

鈴秀四季



No.56
Winter
2020



透涼
とうりよう

「関市板取のモネの池」 撮影…石黒洋子

「One Team」

明けましておめでとうございます。本年もどうぞよろしくお願いたします。

本稿を書くにあたり過去の鈴秀四季を紐解いていたら、私が4年前(2016年冬号)に掲載した時のものに、「2015年9月頃から景気が冷え込んできた」という件(くだり)がありました。それから約半年ほど景気の落ち込んだ期間がありましたが、翌2016年の初夏あたりから回復基調に入ったと記憶しています。

あれからおよそ3年続いた好景気が2019年6月頃から陰りを見せ始め、今まさに底に至らんという落ち込みようです。いつまでこの状況が続くのか、全く先の読めない中で迎える新年となりました。とは言っても、われわれ製造業が行うことは決まっています。「ムダの排除を徹底的に行い」、「売り上げに見合った経費でモノづくりをし」、「お客様との信頼関係をさらに深めていく」ということに尽きます。皆がいつも、この同じ方向を向いて『One Team』となって行動していきましょう。

さて『One Team』といえば、今やだれもが知っているラグビー日本代表の言葉ですよね。野球やサッカーと違い、ラグビーにおいてはいわゆる外国人(外国籍の方)であっても、

- ・ 出生地が日本である
- ・ 両親、祖父母のうち一人が日本人である
- ・ 日本で3年以上継続して暮らしている

という条件のうち、一つでも当てはまれば、何人(なんびと)でも日本代表になれるという決まりがあります。そして、選手だけではなく、監督やコーチを含めたすべてのスタッフが一つの仲間として行動する。結局、これらの様々な違いをすべて飲み込んだ中で、一つの目標に向かって全員一丸で挑んでいくことをズバリと表現した素晴らしい言葉だと思えます。

この鈴秀工業という会社においても、正社員、パート社員、雇用延長社員、派遣社員、インドネシア実習生といった雇用形態の違い、グループ会社として(株)スズヒデ、(株)テクノ鈴秀、(株)鈴秀商事と子会社、及び関連会社として鈴秀(呉江)精密金属有限公司やインドネシアのIWVIなど、様々な職場や立場で仕事をしている人たちの集合体であるといえます。さらに細かく見ると、営業部、製造部、品質保証部、技術部、総務部といった組織でそれぞれ役割が異なる中で仕事をしています。

今こそ『One Team』です！

今回のこの波も、一人ひとりが自分史上最高の仕事をやりきり、そしてしっかりと連携することで『One Team』となって乗り切っていきましょう。



代表取締役 専務
鈴木 喜雄

祝 新成人! 20歳の宣言

今年は、新たに成人を迎えた社員の方が16名います。早いものでもうじき入社2年を迎えます。大人の仲間入りをし、ワクワクや戸惑いもあると思いますが、自分らしく社会や会社に貢献できる大人になってください。無事に成人式を迎えられたこと、嬉しく思います。おめでとうございます。

本社 第1営業課 クサニシ 草西 モカ 望果

10年後自分宣言

綺麗で素敵な女性になる

三重 三重製造課 ナカムラ 中村 キョウ 響

10年後自分宣言

頼りにされる人になる



山口 山口製造課 ウエノ 上野 タツヤ 達也

10年後自分宣言

後輩から頼られる先輩になる



本社 品質保証課 タカモリ 高森 アヤ 彩

10年後自分宣言

童心を忘れず大人になる!!



本社 第2製造課 コンドウ 近藤 ヒロヤス 弘康

10年後自分宣言

自分の家族を持ち、自分の会社の更なる発展へ貢献する。

本社 第2製造課 イシハラ 石原 ナオキ 直樹

10年後自分宣言

後輩に慕われる先輩になる。



三重 三重製造課 ナカジマ 中島 カズキ 一輝

10年後自分宣言

先輩後輩から頼りにされる存在になる

本社 第2製造課 ツボイ 坪井 リクヤ 陸椰

10年後自分宣言

みんなに頼られる人になる!

本社 第2製造課 シオサワ 塩澤 ナオキ 尚紀

10年後自分宣言

後輩から慕われる先輩になる!



山口 ヤツギ リョウ
山口製造課 矢次 凌



10年後自分宣言

責任感を持ち
信頼される人になる

スズキ サキナ
テクノ鈴秀 鈴木 咲菜



10年後自分宣言

誰に対しても
優しい人になる

山口 ムラカミ タツト
異形品質保証課 村上 達人



10年後自分宣言

先輩後輩から
頼りにされる人になる



本社 モミヤマ ダイスケ
第1製造課 樫山 大輔

10年後自分宣言

社会人として、恥ぢがけない
人生を送る。

山口 ノムラ カケル
山口製造課 野村 翔



10年後自分宣言

臨機応変に
対応できる
ベテラン作業員になる

本社 マノ タツミ
第2製造課 眞野 竜巳

10年後自分宣言

先輩、後輩に頼られる
存在になる



サカグチ ラン
テクノ鈴秀 坂口 藍

10年後自分宣言

人に頼られる
優しい人になる



「贈る言葉」

風の中に立ちなさい。

大人って何だ？ 大人とは、一人で
きちんと歩き、自分と、自分以外の
人にちゃんと目をむけ、いつでも他
人に手を差し伸べられる力と愛情を
持つ人だ。

簡単に言ったが、そういう人間にな
るのは大変だぞ。
君が大人になるためにひとつ助言を
しておこう。

ホモサピエンスは世界を一人で歩く
こと、見ることですべてを学んできた。
これは千年先もかわらぬ大人への授
業だ。

まずは、ケータイをおきなさい。イ
ンターネットを閉じなさい。テレビ
を消しなさい。パスポートを取得し
て、一番安い乗り物ですぐに日本を
発ちなさい。

目的地は？どこだっついでいい。

この国以外の風の中に立ちなさい。
世界を自分の目から見ることをはじ
めなさい。そこにはきみがインター
ネットやテレビで見たものとまった
く違う世界がある。目でみただけで
をどんな身体の中に入れてなさい。
そこに生きる人が何を食べ、何を
見、何を喜び、何のために汗をかき、
なぜ泣いているかを見なさい。とも
に食べ、ともに笑い泣きなさい。そ
れだけで十分だ。でもラクな日々で
はないぞ。苦しい中にこそ本物があ
るんだ。

やがて帰る日が来た時、君は半分、
大人になっている。

その時こそ、本当の大人への祝杯を
挙げよう。

作家 伊集院 静

(日経新聞掲載より)

今日的吳江通信 第6弾 中川綾經理編

皆さん、こんにちは。中国、「鈴秀(吳江)精密金属有限公司」へ赴任中の中川です。2018年12月1日より中国へ異動し、11ヶ月が経過しました。この記事が掲載されるのは、きっと滞在1年を過ぎた頃。時の経過の早さを感じています。

「鈴秀(吳江)精密金属」は、お客様の増産に対応すべく建屋を増設。現在は順次、NCや引抜機といった設備が搬入され、現有設備の移設も計画的に進んでいます。まだまだ忙しい状況が続くので気が抜けません。



「鈴秀(吳江)精密金属」は、蘇州市の南側に位置する吳江区にあります。上海浦東空港から約125km、上海虹橋空港からだ約80kmの内陸部。琵琶湖の4倍もある太湖のほとりに1993年、省級レベルの開発区が設立されました。2010年には国家級開発区に昇格した「吳江経済技術開発区」には、現在わが社を含めて日本企業は約40社が進出しています。

日々進化を続けている中国、5年前に元田さんがレポートした環境からずいぶん変わっていると思いますので、わたくし中川が自身の近況を含めて、現在の蘇州地区の生活関連情報を紹介させていただきます。

蘇州の交通事情

タクシー……日本同様メーター制で現在初乗りは13元(約200円)。

バス………5年前と変わらず、乗車賃は1元から利用できます。料金は運転手の頭上に表示されていることが多いです。
注意) バス停での停車時間が極めて短いので、乗車、降車はすばやく!

地下鉄………乗車賃2元からと格安。改札前には手荷物検査(X線検査)があり、基本的には液体の持ち込み不可。
ただし、飲料の場合は一口飲まされて確認される場合があるようです。

中国の通信環境について

日本のスマートフォン普及率は10人中8人。2018年の一年間の出荷量は約3,180万台と、国民人口の4分の1に相当します。これだけ聞くと「日本のスマホ市場って大きいなあ」と思えますよね。ところが、同じ年の中国国内のスマホ出荷台数は、約3億6000万台。びっくりするほどの量ですが、それでも1-3月の四半期では前年同期比の△21%なんですって。だから当然、スマートフォンを利用した各種のサービスは充実していて、買物の支払い、出前の注文、タクシーの手配等、多様なサービスが利用できます。

中国の大半の方が、現金を持ち歩かないことも納得できますね。



良く利用されているアプリをほんのちょっと紹介します



微信 (wechat)

チャット機能を基本に写真や動画の共有、グループでのビデオ会話等、コミュニケーションツールとして多用。
買物代金の支払いもでき、決済ツールとしての利用が可能です。



美团外卖

出前注文用アプリ。飲食店が個々に配達する日本とは異なり、自宅にしながら、多種多様な飲食店のメニューを注文し取り寄せることが可能。宅配料金は店舗毎で異なりますが、店頭での飲食と大差ない料金で注文することが出来ます。



宝 (alipay)

中国でもっとも普及する電子決済アプリ。



du

地図サービスアプリ。
目的地の検索やルート情報の取得等が可能。



携程 (Ctrip)

オンライン予約出来る総合旅行アプリ。
国内移動における高鉄(中国版新幹線)のチケット予約や航空券、宿泊先の手配が可能。



滴滴出行 - DiDi

タクシー配車アプリです。
アプリ上で目的地を入力し、付近のタクシーを呼び出すことが可能です。

こんなにたくさん便利なアプリがあるのに、使いこなせていないのですが…

水の都、蘇州の観光

『蘇州古典園林』

この地の歴史的な庭園の総称が『蘇州古典園林』。1997年、「拙政園」「留園」「網師園」「環秀山荘」の4つの庭園がユネスコ世界文化遺産に登録されました。

2000年には「滄浪亭」「獅子林」「芸圃」「耦園」「退思園」の5つも加わり、その範囲が拡大しています。なかでも「拙政園」と「留園」は、北京の「頤和園」、承德の「避暑山荘」と並ぶ優れた景観で、中国四大名園と称されています。ここを見なければ中国の庭園は語れません。

『水郷古鎮』

水都蘇州を実感できる代表的な観光スポットが「山塔街」。観光地としてしっかりと整備されていて、かつての商業街の雰囲気味わえます。飲食店や茶館、お土産物や特産品を売る露天などが軒を連ね、平日でも観光客がいっぱいです。

『寺院』

歴史深い市内には、様々な時代に建てられた寺院があります。なかでも最も有名な寺院が『寒山寺』です。南北朝 武帝の時代に「妙利普院塔院」として創建されました。唐代の詩人 張継が詠んだ漢詩、「楓橋夜泊」で有名です。

また大晦日の除夜の鐘も有名で、日本でも毎年NHKの「行く年来る年」で生中継されているので、知ってる方もたくさんいるでしょう。



料理事情について

蘇州の料理は、「中国四大料理(山東、四川、広東、蘇州)」のうちのひとつに数えられています。江南地方に栄えた都市文化を背景に発展しました。伝統的に酒糟や醤油を多めに使い、味付けは比較的甘くて濃いのが特徴。



代表的な料理は、「松鼠桂魚」。中国の三大魚のひとつ、桂魚(淡水ハタ)の内臓と骨を取り除き、白身に切れ目を入れて油で揚げ、甘酢のあんをかけた料理です。「松鼠」は中国語で「リス」。こんがり揚がった姿がリスに似ていることや、アツアツに甘酢あんをかけたとき、リスの鳴き声みたいな音がすることから名付けられたそうです。

一方、小吃(軽食)の代表といえば「蘇州麵」です。細麵のストレートでコシがあり、豚骨や田鰻の骨などを煮込んだスープ。トッピングする具は、煮込み肉、海老、魚、野菜などお好みで。味や価格はお店によって違いますが、麵だけなら3元~(約45円)と格安のお店も。但し、トッピング(別料金)は必ず1品は選ばなくちゃいけないようですが…

そうそう、台湾の小籠包は有名で美味しいですが、蘇州の小籠包も非常に美味しいです。価格もそれぞれですが、4つで14元(約210円)と格安です。



名前に上海とついているので上海市の特産品と思われがちな「上海蟹」ですが、最も有名な産地は蘇州市の陽澄湖です。ここの上海蟹は高級ブランドで、偽物と区別するためにタグを付けて厳格に管理されています。毛ガニみたいに蒸して食べるのが一般的、最も特徴的なのが蟹ミソです。他の蟹とは全く違う、まったりとして濃厚なミソは一度食べると忘れられません。とはいえ、滅多に食べられない高級品なので…

私の近況報告



赴任前、週末は野球やソフトボールで身体を動かしていた私ですが、最近はかなり運動不足です。通勤は車で行きかえり、土・日は録画のTVや映画三昧、はたまた読書でひきこもり状態。そんな自分に喝を入れる為、10月半ばから週末ウォーキング&ジョギングを始動しました。蘇州体育中心というスポーツセンターまで片道約1.3kmの歩道をウォーキング。なんとこの道、電動バイクも走ります。施設の外周は約900m。そこをクルクルと何周かジョギングをしています。

携帯電話のアプリを起動し、腕時計と同期させたら準備完了。走行時間、ペース、消費カロリー、心拍数、そして歩数が計測されます。少しでも消費カロリーが多い日は、地味に嬉しいんですね(笑)。週末だけでなく、平日も出来ればいいのですが…なかなかねえ。

中国に来てから、もうすぐ2年目に入ります。会議などで本社や山口工場に出張で戻ると、社内の色々な人に声を掛けてもらえます。そのたび、とても嬉しくなります。

中国の工場で発生する問題や課題を共有し、まるで自分のことのように協力してくれることにいつも感謝しています。決して近くはない蘇州の工場、日本人は私と北林さん、吉川さんだけですが、まったくといって孤立感がありません。鈴秀には頼れる上司や先輩、そして仲間がいるということが本当に心強いのです。

まだまだ皆さんの協力がなければやっていけませんが、これからもよろしくお願いします。

鈴秀(呉江)精密金属有限公司 総経理 中川 勉



親睦会主催の沖縄旅行の開催が決定しました

1班 3月6日(金)~3月8日(日) 2班 3月7日(土)~3月9日(月)

沖縄の観光スポット・アクティビティ・グルメについて、色分けしたA~Eのエリアごとに特徴と代表的な観光スポットをまとめました。加えて、沖縄グルメやおすすめのアクティビティ情報もセレクトしてご紹介。自らプロデュースしやすい国内旅行だからこそ、遊びの計画を楽しんでください！



Aエリア

ホテル周辺 ホテルからのアクセス抜群 長時間遊べる 琉球村(伝統文化に触れる)



陶芸体験の様子



青の洞窟



真栄田岬



琉球村



餌付けの様子



万座毛



Bエリア

那覇(空港)周辺 グルメとショッピング+史跡 首里城：焼失した本殿部以外には入場可



第一牧志公設市場



夜の国際通り



波止宮



市場に並ぶ地魚たち



シーザーの絵付け



壺屋やちん通り



宿泊ホテル

那覇市内にはモノレール「ゆいレール」が運行されていて国際通りを中心に散策するにはとても便利。



Eエリア

南部

琉球ガラス村



南国 沖縄は “体感観光” が超オススメ

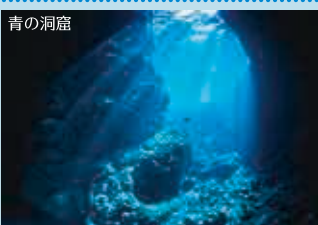
のんびり街並みや史跡などを巡ったり、海岸沿いのお洒落なカフェでくつろぎながら、のんびり読書もいいですが…。我が編集部は、“沖縄をめいっぱい体感”をイチオシします。3月上旬の沖縄の最高気温は18℃ほど。本州の4月下旬並みです。海水の温度も20℃程度。泳ぐにはちょっと早いけど、アウトドアには絶好です。

シュノーケリング

3月の沖縄の海のアクティビティとしてはカヤックやパラセーリングなどありますが、中でもお薦めは「シュノーケリング」です。この時期は、海水の透明度がバツグンで海の美しさが満喫できます。ウエットスーツの着用は必須ですが、もちろんレンタル可能です。ホテルからほど近い真栄田岬の「青の洞窟」。景観・潜りやすさ・魚種の多さは沖縄本島でも指折りの人気スポットです。ホテルからタクシーで15分。仲間を募れば格安移動が可能。時間を要さず、手頃に楽しめます。冬場の3月は利用者が少なめ、じっくり・ゆっくり色鮮やかな熱帯魚と戯れます。料金は2時間 3,500円から。「青の洞窟エキスパートショップ」加盟店でネット予約がお手軽です。ホテルのマリンカウンターで申し込むツアーは期間外で予約不可。

ホエールウォッチ

2月~3月はクジラの群れが多く見られる季節。だから今回の睦会旅行は絶好のチャンス！「クジラに会えなかったら全額返金証」を売りにするツアーがある。全長11mを超える「ザトウクジラ」の背面跳びのようなブリーチン圧巻。那覇や宿泊地の恩納村から歩いて、ウォッチポイントまで移動。予約は、出船する港までの移動も考慮して。酔い止めの用意忘れなく。料金は2時間 4,500円から。「沖縄観光」の紹介サイトに多数掲載。



青の洞窟

you tube



Cエリア

美ら海水族館周辺
美ら海水族館+周辺の観光で1日楽しむ。



美ら海水族館



今帰仁城跡



フクギ並木



カヤック体験ツアー



ナゴバイナッパルパーク



オリオンハンバーガー

せっかくだから、
沖縄の
ファストフード店へ

ご紹介する3つのチェーンは、展開されているのは沖縄だけ。でも、地元ではメジャーなお店ばかりです。観光の合間に見つけたら、食べてみてちょーだい。

「キングタコス」

沖縄本島に7店舗を展開中。メキシコ料理タコス由来の<タコライス>がイチオシ。ご飯の上に牛挽肉、チーズ、レタス、トマトにサルサソースがかかっていて容器からこぼれるほどボリューム。休日は、長蛇の列で大人気。



「A&W」

アメリカ発祥のチェーン店。1970年代に近畿地方を中心にチェーン展開をしたので知ってる人もいるのでは。今は沖縄のみに展開中。定番は「ハンバーガー」や「ホットドッグ」に「ルートビア」。「ルートビア」は、禁酒法時代のアメリカで作られたいわゆるノンアルコール炭酸飲料。味はミント系の風味。ここでは、なんと『おかわり自由』なので、思う存分楽しめますよ。



「Jef」

県南部に4店舗を展開しています。沖縄地産の食材を使った「ぬーやるバーガー」が16種類あります。「ぬーやる」の意味は「なんてこった」。それくらいおいしくてでしょう。因みに「Jef」は、Japan Excellent Food の略。メニューの半数以上は地元食材を使っているため、県認定の「おきなわ食材の店」に登録されています。ゴーヤ入りバーガーは、チーズ、マヨネーズが苦みと相まって大好評です。



Dエリア

中部地区
史跡巡りとショッピング・マリンアクティビティ



浦添城跡



パラセーリング



アメリカンビレッジ



海中道路



管天宮



勝連城跡

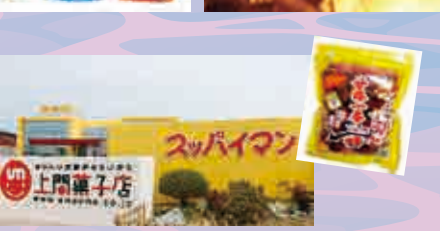
中部地区 自然体感と工芸体験



おきなわワールド



斎場御嶽



ガンガラーの谷



忘れちゃいけない！
沖縄のステーキ

沖縄で肉と言えば豚肉と思われがち。ところが沖縄県民は牛肉がだーい好き。飲み会のあとは「αのラーメン」ならぬ「αのステーキ」が当たり前。那覇市内はステーキ店の激戦区。特に「国際通り」はステーキ天国！米軍統治時代に普及が進んだステーキは、脂身が少なくてさっぱりなので標準サイズの300gでも、案外ペロリ。県民の好みは「表面まだ赤いよ！」ってレベルのレアだとか。レアで注文する際は慎重にね！



レンタル自転車で移動も楽しく！

島内の移動はタクシー・レンタカーとツアー会社の設定するリムジンバス（ホテル⇄那覇市国際通り間で1時間ごとに運行）の利用が中心。

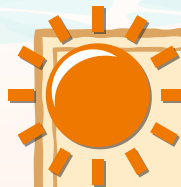
でも、那覇市内の近・中距離の観光地を移動するなら、レンタサイクルが最適です。自転車で巡るポタリング（ぶらぶら観光）すれば、行動範囲がぐぐっと広がって沖縄をたくさん感じられそうです。

サイクリングコースとしては、南部のエリアにある斎場御嶽やガンガラーの谷、沖縄ワールドあたりがねらい目です。特別なスピリチュアルスポットを探索してみてください。

那覇市内のレンタサイクルショップは10店舗以上。

1 DAY 1,000 円（ミニベロ）
2,200 円（ロードバイク）

レンタルの際は身分証明が必要なのでご準備を。



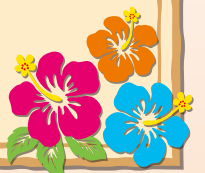
約2年間繁忙が続き、現在は閑散期となってしまいましたが、「繁忙の慰労」と「こんな時こそ景気づけに」との思いから親睦会で沖縄旅行を企画させて頂きました。

今回は久々の国内旅行です。パーティーはもちろん最終日はツアーも計画していますが、国内だからこそ「自由度も高い」とも考えフリー時間も多く取れる形で企画しています。

皆さんの記憶に残る良い思い出となれば、親睦会として何よりです。

今から事前リサーチもしっかり行い全力で楽しみましょう。

親睦会旅行実行委員



多親ク保
くらい。
ウヅラ」。走り高跳び
グというジャンプは
らツアーが設定され
専用船で向かいます。
移動時
まお

you tube



鈴秀リボンプロジェクトはじまっています！

男性社員も
必読デス！



■今号は、「子宮頸がん」について

緊急報告

前回に続いて『リボンプロジェクト』第二弾！今号は「**子宮頸がん**」のお話です。
「**子宮頸がん**」は20代女性が罹患する「がん」の第1位。発症ピークは30代～40代、特に20代から急激に増加します。
乳がん同様、女性にとって身近ながんであるにも関わらず、わが鈴秀工業の検診実施率(平成30年度)は、なんとナント！**6.7%**。国の実施率42.4%、愛鉄連健保加入同規模事業所の実施率16.7%に比べても、とても低い値です。

ゆっくり進行していく「がん」。初期段階は症状がでません。だからこそ『検診』でチェックしてほしい。

■「子宮頸がん」って？ ～その主な原因は、性交渉で感染するヒトパピローマウイルス(HPV)～

「**子宮頸がん**」の主な原因は、性交渉で感染する「**ヒトパピローマウイルス(HPV)**」。

HPV 自体は、性交渉の経験ある女性の約8割が、一生に1回はかかるごくありふれたウイルスです。その中で将来がんへ変化する可能性があるものを、ハイリスク型と呼びます。もしハイリスク型に感染したとしても、多くの場合その人の免疫力で排除されていきます。

ただし、1割程度の確率でHPVを排除できず、がんへと進行する場合があります。

■予防について考えてみる ～子宮頸がんワクチンのこと…～

「**子宮頸がん**」の約半分は、ワクチン接種によって予防できることが期待されています。ワクチンには、「ヒトパピローマウイルス(HPV)」の成分が含まれている為、接種することで免疫を作ることができ、HPV感染を防ぐことができます。その子宮頸がんのワクチン接種の現状はどうなっているのでしょうか。



情報

※定期接種対象者) 小学6年生～高校1年生に相当する年齢の女子です。

※接種回数) 3回接種しないと十分な予防効果が得られません。

詳しくは、市区町村窓口にお問い合わせください。また、厚生労働省のホームページもご参照ください。厚生労働省のホームページでは、HPVワクチンに関する情報をご案内しています。



厚労省 子宮けいがん

検索

子宮頸がん予防接種については、接種後に全身の痛みなどを訴える事例が発生したことから、国は平成25年6月以降、予防接種法に基づく定期接種として残しながら、**積極的な接種の呼びかけは中止**したままという状態が継続中。

国としては、「ワクチンは、がんの予防が期待できる」というメリットがある一方で、「副反応を起こしたきっかけとなったことも否定できない」との見解を持ち、「あくまで**個人の判断で接種するかどうかが決めて欲しい**」としています。

■早期発見が、一番重要 ～いますぐできること、それが検診～

先に特集した「乳がん」と同じように、日進月歩の医療において早期発見・早期治療の効果は大いに期待できます。早期発見には目的をもった『**検診**』が必要です。

ところで、皆さんが聞き覚えあるこの「ケンシン」というコトバ。表記の違いでこんな違いがあるのです。

『**健診**』とは…健康診断の略。健康かどうか・病気の危険因子があるか否かを確認すること。

『**検診**』とは…ある特定の病気にかかっているかどうかを調べるために**診察・検査**を行うこと。

「**がん検診**」は、**がんを早期に発見して治療する事**を目的としています。

子宮頸がん検診の疑問解消！

前述した「子宮頸がんワクチン」は、その原因となる全てのタイプの「ヒトパピローマウイルス(HPV)」の感染を予防するものではありません。ワクチンで感染を防げない「ヒトパピローマウイルス(HPV)」が原因の子宮頸がん予防には、ワクチン接種した後も、「**子宮頸がん検診**」を定期的に受けることが推奨されています。

子宮頸がんの死亡率を減少させる検診として科学的に認められ、推奨されている子宮頸がん検診の方法は「**細胞診**」だけです。その方法は、子宮頸部(子宮の入り口)を専用の綿棒やブラシなどで軽くこすり、その細胞を採取します。その細胞を顕微鏡で見て、異常を見つけます。

定期的に子宮頸がん検診を受けていれば、がんになる前の「**前がん病変**」やごく初期の段階での発見が可能となります。早期の段階で治療すれば手術で完治する可能性が高く、妊娠も可能です。少し勇気がいるかもしれませんが、罹患率が上昇する20代から、ご自身のために「**子宮頸がん検診**」を受けましょう。

また、この記事に目を止めたお父さん！家族の為に「**子宮頸がん検診**」の受診を勧めましょう。



イラスト:日本医師会ホームページ

「夢は何ですか」と聞かれて、答えられる大人が何人いるだろうか？そして、その問いかけが許される対象は、一体何歳までなのか？
50歳を超えた男たちに必要なもの…。それは、うわついた「夢」じゃなく、これまで歩いてきた道、それを信じ切る「覚悟」なのかもしれない。

古川は、姉と兄を一人ずつ持つ3人兄弟の末っ子だ。気候温暖な宮崎の日南、小学校は小高い山の中腹にあった。文字通り登校には子供の足で30～40分、下校はダッシュで10分程度。転がるように帰宅する彼は仮面ライダーに憧れる健全な少年だった。林業に携わる真面目な九州男児の父、いつだって優しい母のもとでのんきに不自由なく過ごした少年時代、後で聞けばよかった生活はしんどかったらしい。

古川が生まれたのは、昭和42(1967)年。世の中が急激に変わりだした頃だ。大阪万博や札幌オリンピック、テレビは九州を飛び出して世界を映し出す。彼にとって宮崎の田舎街は、退屈な場所ではなくなった。それでも古川は、その環境でめいっぱい「楽しむ」ことに専念した。生来の人懐っこさがたくさんの友達を惹きつけた。交遊関係は広がった。反面、人の好い性格が災いし、いつしか「みんなで楽しむ」ことが優先されるようになった。何かに対して「こだわり」や「自己主張」を遠ざけるようになったのだ。簡単に言えば、付き合いがよいのである。本音を言えば興味があったはずのバスケットボール。でも、「楽しさ」を伴わない“しんどい練習”に向き合えない、ムキになれなかった。

高校の先生から就職先に進められた名古屋の会社。この時ばかりは、躊躇することなく自分で決めた。誰かに相談していたら心が揺らいでいたかもしれない。あの時から、鈴秀で34年が過ぎようとしている。54歳で逝った父の歳がもうすぐだ。

仕事についてはお世辞にも要領がいいわけじゃない、失敗して先輩や上司に怒られた思い出ばかり。10人いた同期の大半は会社を去っていった。けれど、ここでも仲間にも恵まれた。みんなといれば楽しかった。「フォークリフトの運転は得意ですよ、それぐらい…かな」自虐的に古川が答える。だか、彼を慕う同僚や先輩は多い。なぜなら優しいのだ。

「いっぱいミスした自分だから、わかるんです。そんな自分だから伝えてあげられることってあると思うんですよ。珍しく古川が意気込んでいる。いや、少々ムキになっている。もしかしたら、支えてあげたい誰かを見つけたのかもかもしれない。



古川 勉
第1製造 素材受入れ

高木の生まれは福岡県の筑紫。一説にはあの不良高校生漫画で一斉を風靡した「ビーバップ・ハイスクール」のモデルとなる、ちょっと危険な高校が林立する地域だ。そんなところで高木は素直？に育った。中学までは野球に明け暮れた、結果的に甲子園を狙える強豪校に入学したにもかかわらず、高木は卓球部に転部してしまう。色気づいたのか「丸刈り頭」がどうしても嫌だったようだ。そんな動機で入部した卓球部での成績はきつとイマイチだったろう。

“先生からの勧め”が、鈴秀工業に決めた理由だ。家庭の事情で進学を考えたことはなかった、3人兄弟の長兄、九州における長男の役割はとて重たいのだ。「妹や弟のことを思うと、少しでも仕送りしたかったんですよ」意外にも兄弟想いの高木を知ることができた。夜勤もあって寮が完備されている鈴秀を選んだことに、今でも後悔はないという。

福岡県は今や510万人をかかえる都会、しかし入社した昭和61(1986)年、高木が入社した当時の名古屋は、輝く大都会に見えた。仕送りを済ませたあとの給料はすべて遊びに使い切る、後にパブルと称される“あの頃”は、そんな時代でもあった。二十歳の時に車を買った。どうしても欲しかった「トヨタ クレスタ」だ。クルマのチョイスが福岡のヤンキーっぽくて憎めない。若いころから金遣いは荒かったが、仕事は好きだった。伸線機を相手に奮闘するのは楽しかった。今とは違い、当時の鈴秀にはめっぽう怖い先輩が何人かいた。ただ彼らの仕事に憧れた。次々と捌いていく2tのコイル。作業の流れに無駄がない。「いつになれば自分もあんな風になれるのか」。職場は変わっても高木の理想は変わらない。今のフィールドは熱処理の現場。この時期の夜半、早朝は極寒だ。ペル炉の昔ならばコイルの放熱で快適だろうが、断熱されたSTC炉ではその恩恵すらもない。必然口数も少なくなる。覆いかぶさるようなマシンを見守り、制御する。そんな仕事だからこそ職場のコミュニケーションが大事だと感じている。もともと九州男は口数少ない、けれど最近の高木は妙に饒舌だ。きつと伝えておきたい“何か”が湧いてきたのだろう。



高木 利章
第1製造 熱処理

中途で入社して23年。鈴秀では珍しく、熱処理一筋でやってきた。九州 福岡の生まれ、家庭は決して裕福ではなかったが、二人の姉が河野をひどく可愛がってくれた。父の仕事の都合で名古屋にやって来たのは、7歳の時。福岡での記憶はほとんどないらしい。

できるだけ早く立ち立したかった。この世代には珍しく、高校には行かず就職の道を選んだ。最初の会社は、溶接の仕事だった。鉄と溶接棒、そして火花との格闘だ。昭和が終わわり平成となった頃、世の中が妙に浮かれ出した。そんな世間を横目で見つつ、毎日真っ黒になって働く自分に疑念が湧く。「どうせ働くのなら、もっと稼げる仕事を」と二度の転職を経験した。「仕事」と「人生」に迷う、若かった彼の心情はよくわかる。結婚は20代半ば、子供もできた。その頃から、河野にちょっとした変化が起こる。当時の仕事は稼げるもの、常に危険を伴っていた。それまで抵抗なく行っていた高所での作業、かろうじて確保されている足場に怖さを感じた。守るべき妻と子、背負うべき責任の重さが河野を臆病に、いや本当の強さを知る男にした。

15歳からがむしゃらに走り続けた16年目の春、求人紙でふと目にした鈴秀工業。身体に馴染んだ鉄の世界、最後の挑戦のつもりで門をたたいた。河野にとって「働く」ということは、「夢を実現するため」でもなく「自分を表現するため」でもない。「生きるため」、「家族との生活を維持するため」だった。だからこそ、“あきらめ”や“妥協”をしたくない。彼にとって「仕事」は人生の一部ではなく、ベースなのだ。結局のところ、九州男児の遺伝子作用か、「頑固」なのである。納得がいかなければ上司にだって噛みついてた。映画のセリフじゃないけれど、様々な事象は「現場で起こっている」。だから、現場を無視した「理屈」を押し付けられると反発してしまう。媚びてまで上司からの評価を得ようと思わない。

趣味や道楽もなく、外で飲み歩くわけでもない。ただひたすら「生きるため」、「家族のため」に働き続けた日々。手を離れた息子は25歳になった。娘ももうすぐ巣立つだろう。腰痛気味の53歳、そろそろ自分のための人生にアツクならうと思案を始める頃合いだ。



河野 浩
第1製造 熱処理

そのルーツを聞けば、福岡 八幡。父の転勤で名古屋に来たのが3歳の頃だったという。小学校時代からおとなしく、物事を流れるままに受け入れてしまう性格だという。中学・高校時代、そして、なんとなく入った専門学校も無事卒業し、最初に入った会社で営業に配属された。現在の花田に営業の雰囲気を見いだせない。聞いてみれば彼自身、迷いながらもその状況を受け入れていたようだ。

突然転職は訪れる。30歳を過ぎた頃、花田は“なんとなく”の人生の舵を大きく切ることになる。人生をかけて守りたい女性と出会ったのだ。ただ、その女性には2人の子供がいた。6歳の長男と、2つ下の妹である。結婚に迷いはないお父さん。そして自動的にならば二児の父親となり、人生は激変した。それまで、自分中心だった生活は、子供中心に。良い「お父さん」として子供たちに接する努力をした。それに加え、家長として稼がねばならなかった。残業代もつかず、帰宅が遅い営業職を続けたら、「お父さん」にも「家長」にもなれない気がした。安定した給料が欲しい、子供たちと接する時間が欲しい…。転職は、家族が一つになるための手段だったのだ。そして花田は、鈴秀の一員になった。製造現場での仕事は初めてだが、そんなこと言っている場合じゃなかったのだ。

ビールならザルのように飲める。入社当時から仲間との飲み会に参加しなかったのも一連の理由からだ。結局、「つきあいの悪い人」という印象が強くなってしまったが、花田は意に介すこともない。

花田の仕事のフィールドはCHの酸洗工程だ。CHQワイヤの品質作り込みにおいて、前処理・被膜処理が担う役割は非常に大きい。持ち込まれる製鋼メーカーのコイルの表情は、様々だ。薄いスケール、ヒビ割れスケール、粉ふいた赤スケール…。20年もやっていれば、クレーンの上げ下げで出来栄は見極められる。

反抗期に悩まされた長男も28歳、次男と次女を加えた子供4人は成長してくれている。「20年もやっているけれど…、俺は「良いお父さん」になれるだろうか？」などと自問している。



花田 仁
第1製造 酸洗

すずひで

ありがとうの∞

第1製造課の

田邊 武さんへ



本社のA工場の素材受け入れ・保管場所は決して広くはありません。熱処理工程待ちの素材が滞留すると、置き場は完全にアウト。

そんな状況を避けるため、田邊さんは毎日、朝一で素材の入荷予定を私に聞きに来てくれます。状況を説明すると、熱処理材の処理を優先して作業の段取りをとってくれます。

自分の作業段取りを変更してくれることもしばしば。いやな顔ひとつせず対応してくれるので、入荷した素材を荷降しする際の置き場に困ることはありません。

自分の任された作業だけでなく、他の作業への気配りができる、全体の流れが見えている人だといつも思っています。

田邊さんの日々の気配りに、感謝しています。

技術部 村上 誠



第1製造課の

野々村 拓さんへ



私が所属するCHの生産現場は、熱処理・酸洗・伸線などの工程ごとに職場が離れています。納期を守るため、各現場では工程からの指示通りに作業をしますが、機械トラブルで生産が遅れたり、連携がうまくいって思ったよりも早く進んだり...

酸洗工程の私たちは、できれば次の伸線工程の進捗に合わせて、時には順番を入れ替えたいして素材をタイムリーに提供することを心掛けています。

伸線担当の野々村くんは、こまめに私の職場に足をはこんで、伸線工程の進捗状況を連絡してくれるので助かっています。

生産の流れを止めず、責任もって納期を守ろうとする姿勢にいつも感心しています。そして、なにより感謝しています。

野々村くん、困ったことあったら、いつでも相談に乗るからね。

第一製造部 田邊 武



第1製造課の

高木 利章さんへ



僕がまだ入社間もない時、当然ですが職場では右も左もわからない「ひよっこ」でした。そんな僕が担当することになったのがW25号機。CHの現場では古株のマシンながら、最も高い稼働率。そしてなにより、W25の強いマシンでした。

段取りや作業の手順を覚えるのが精いっぱいなのに、丁寧に仕事を教えてくれたのが大先輩の高木さんです。いろんなマシンを担当してきた高木さん。その経験を活かし、仕事の流れを考えて作業する姿は、僕にとっては「職人」そのものでした。

現在、僕の担当はW28号機。あの頃教えていただいた「技」を活かしつつ、作業に従事できているのは、高木さんのおかげだと感謝しています。いずれは僕も「熟練の技?」を、後輩に教えられる先輩を目指します。高木さん、ありがとうございました。

第1製造部 野々村 拓



課長補佐のひとり言

品質保証部 製品品質保証課

崎岡 良太 「漫画は日本の宝物です」

品質保証部の崎岡です。今回は、私の趣味『漫画』についての蘊蓄を聞いて(?) いただきたいと思います。「趣味が漫画って。普通過ぎるじゃん…」って思われるかもしれませんが、ちょっとだけ付き合ってください。

それこそ、みなさんが当たり前で接している漫画、そこには二次元空間の限界をはるかに超える工夫が施されています。それはひとえに「コマ割り」という技術につきると僕は思っています。

※「コマ割り」とは、枠線で画面をいくつかに分けること。区切られた1エリアを「コマ」といいます。

この「コマ割り」は、ストーリーのカット画像を単に時系列ごとに並べるだけではなく、時間や空間のデフォルメを可能にします。例えば、過去を回想する際に使われます。アニメなどのフィルム映像で「複数の人物の距離が離れていること」をワンカットで表現するには、一旦ズームアウトして全体を映す必要がありますが、漫画なら2つのコマに人物を描けばいいだけです。さらに人物の表情をズームさせることで感情描写が可能となり、コマの大きさや配置を変えることで作者の意図を強調することができます。1ページの限られたスペースをいっぱいに使って、作者が読者にアプローチできる自由な表現方法なのです。

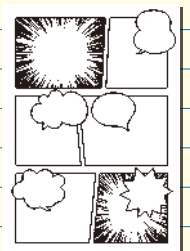
もともと絵なので、ストーリーの進行に余分な情景描写を重視するよりも、読者の視点で必要とされる情報の密度を上げる方が効果的です。そのために活用される「コマ割り」は、現時点で最高の発明といえるかもしれません。この「コマ割り」の上手下手で作品の評価も左右されます。豊かな表現方法で読者の共感を誘う名作は、読み手に様々な体験をさせてくれます。手軽だけれど奥深い「漫画は日本一流の文化」だと個人的には思っています。

終わりに、お勧めの漫画を紹介します。小出もと貴 作『アイリウム』

飲んだ「後」の24時間分の記憶がなくなる薬にまつわるオムニバス。戦争から女子会まで、様々な場面でドラマが引き起こされます。

記憶と経験(=人生)、可能性と希望、といったものがテーマです。

単巻で読みやすいですよ。(紙本だと入手難、電子書籍がオススメです)





鈴秀四季の編集に深く携わり、本社正門の検査室で愛されキャラとして活躍してくれていた久野さんが、定年満期となり退社することとなりました。やや強引にコラムをお願いしたところ、一生懸命に書き上げた文章が届きました。愛情あふれるメッセージ、本当にありがとうございました。
編集長

突然ですが、わたくし久野倫代は、この1月20日で大好きな鈴秀工業を卒業します。

編集長のF執行役員からの命令なので、下手な文章ですが紙面を使わせていただきます。

私の鈴秀人生は、40歳の半ばから。気が付けばもう20年も過ぎていたんですね。女手一つでがんばった子育ても一段落、できれば近所で気軽にできるパートをと、探していました。少し前まで鋼材の間屋さんで勤めていたこともあって、仕事内容に抵抗感なく鈴秀の面接に臨みました。「簡単な入力業務と雑用だよ」と騙され、お気楽な感じでパートとして入社、最終的には社員になりました。

配属されたのは磨棒鋼販売のアシスタント業務。お気楽気分は吹っ飛んで、素材の発注やら、工程の調整やら、現場に行って古い在庫品の現物確認やら、トラックの手配やら、生産ライントラブルでの納期調整やらで、職場は“てんやわんや”のてんてこ舞い。周囲を見渡せば、自分よりも若い同僚ばかり。テキパキと仕事も早く、ついていくのがタイヘン、たいへん。なにより私を悩ませたのはパソコン業務で、みなさんの手を相当煩わせてしまいました。今とは違い、ひっきりなしにかかってくる電話の嵐。当時はお客さんからの発注や問合せは電話が中心、メールなんてありません。間違っちゃいけないのでドキドキです。3枚複写式の売上伝票はしっかり書かないと下まで写りません。多い日にはなんと100枚以上も！私の指はいつもヘトヘトでした。それでも、おっちょこちょいの私は単価記入ミスや訂正が多く、上司からはメチャコ叱られました。あんまり怖いものだから隠したりするけど、どういわけか全部お見通しでバレてました。他の同僚が叱られている時も、下向きながらビクビク。緊張感のある職場でした。ちょっぴり恥ずかしながら、初めて仕事で泣いたのも鈴秀でした(でも詳細は、ひ・み・つ・デ・ス)。厳しいながらも、何か問題があると必ず上司が助けてくれたり、周囲のみんなが慰めてくれたりするあったかい職場でした。

次に配属されたのが品質保証部の検査室(突然の異動でした)。ここでの仕事は、サンプルの切断、研磨、引張試験や硬度試験、熱処理組織の検査など。はじめの頃はうまくいかなくて、何度もやり直し。顕微鏡をのぞいての組織判定には力が入り、顔を押し当てすぎるから、目の周りを縁取るようなまん丸い跡。帰る頃はパンダでした。だからいまの検査室はハイテクで、うらやましい！息子や娘のような若い同僚たちと一緒に過ごせた検査室での毎日は、とっても楽しい思い出です。

最後の職場は、検査室。本社に出入りするトラックの番人です。朝いちばんから入ってくる素材トラックの運転手さんへの案内、出荷伝票・納品書の処理、荷物を積んだトラックの重量を量って、間違っただけを出荷しないように厳重にチェックするのが役割です。この部屋で仕事して、初めて配車業務の大変さや、運転手さんたちのご苦労を知ることができました。たくさんのお菓子やお饅頭を差し入れてくれた運転手のみなさん、ありがとうございました。

働く部署は変わりましたが、鈴秀の磨棒やCH、そして異形磨棒に携わり、私なりに少しは成長できたかな？と思っています。

今の世の中、「バワハラ」とか「モラハラ」なんていう言葉が飛び交っています。こんな私が口幅ったいんですが、あまり叱られたり、怒られたりしないで成長した若い世代の人たちに残せる言葉があるとしたら、「叱ってくれる人は、決してあなたを憎んでいるわけじゃないんだよ」ってこと。もっと「プライドを持って仕事する」姿勢をあなたに伝えたいんだと思います。これは、めっちゃめっちゃ叱られた私が言うので、間違いありません。私が入社した時、『鈴秀の磨棒は、それ自体がブランド』だと教えられました。それぐらい高いプライドを持って仕事に向き合えてことだと思います。だから、「ガンバレ! ガンバレ!! 負けるな! 負けるな!!」私は、いつだって鈴秀工業とみなさんの大ファンです。

今、私の心のこりといえば、一度も山口工場をこの目で見れなかったこと、そして今年3月の沖縄旅行に行けないことぐらい。鈴秀で過ごした毎日は、とっても幸せでした。最後に、この場をお借りしてごあいさつ。ほんとうにありがとうございました。そしてお身体ご自愛ください。私も、人生の最終章をしっかりと楽しみます。

久野 倫代



鈴秀読書の館 「キングを探せ」 のりづき りんたろう 法月綸太郎 著 講談社文庫

著者の作品の多くは、かの有名なエラリー・クイーンと同様、登場する探偵役が著者名と同名同名でその父親が警視、という設定になっており、本作もその中のひとつです。物語の始まりは4人の男たちの結団式。彼らはお互いに夢の島、イクルくん、カネゴン、りさびよんという奇妙な名前前で呼びあっています。この4人こそが本作の犯人です。ミステリーという点、フーダニット(誰がやったのか)、ハウダニット(どのようにやったのか)、ホワイダニット(なぜやったのか)などを読者が推理していくことが醍醐味だと思う人も多いでしょう。けれど、本作に関しては前述のとおり、冒頭部分で犯人が明かされているんです。また、犯人パートと探偵パートがそれぞれ展開されていく形式となつていながらも、真実に近づいていくワクワク感・ドキドキ感も少なくありません。読者が既に知っている情報について、有能なはずの探偵が全然違う見当違いな推理をしていたりするので、それに対する優越感やもどかしさを感じる部分もあり、他の小説と比べても趣向が異なっています。

著者の作品の特長のひとつとして、美しいロジックが挙げられます。最初から最後まで隙のない構成となつており、本作も例に漏れず読後は感嘆し、ため息をついてしまうほど。作中においてムダな表現は一切無かったことに後から気付かされます。それは本文だけでなく、タイトル、表紙、目次、挿図などにも言えることで、本を手にとった瞬間から著者の手のひらの上で転がされているのです。また、至るところに伏線が張り巡らされているため、残念ながら1回読むだけでは見落としてしまう箇所も。複数回読むことにより、登場人物のリアクションやセリフの本当の意味など、新しい発見があつてより楽しむことができます。

本作に関しては、犯人パートが細かく描かれていることもあり、無意識のうちに探偵ではなく犯人側に肩入れしやすいようになつているのですが、そういった読者の心情すらもミズリドを加速させる要素となります。そして、散々ミズリドされてからのネタばらしの手法がもう最高。ミステリー小説のどんでん返しといえば、「たった1行で全てがひっくり返る」的なものが人気ですが、本作は斬新な切り口で読者に真実を伝えてきます。衝撃を受けるのはもちろん、思わず笑ってしまうような表現方法なんです。物語の重要な部分であるうちに入ってしまった肩の力や緊張感が抜けて、最後まで冷静に読み進めることができるのです。

うっとりとしてしまうほど緻密に作り込まれたこの作品、ぜひ隅々まで堪能してみてください。

奥野安里沙



「キングを探せ」 法月綸太郎 著
今ご紹介するのは、法月綸太郎作のミステリー小説。題材としているのは、2019年の流行語大賞にノミネートされた某ドラマと同じく『交換殺人』です。



あかちゃん誕生



個人情報保護のため、
割愛させていただきます。



祝 優勝

服部禪兵衛
硬式空手道選手権大会2019
一般有級の部
鈴木 崇将さん



吉例 仕事納め大会



つき手の社長と返し手の関さん



12月27日仕事納め当日の午後、伊吹おろしが冷たく感じる本社ではご近所の住民もお招きして、恒例の屋台納会を開催しました。毎年好評の三重工場「トンテキ」を筆頭の実習生たち

手作りの「ブブカチャンヒジャウ(インドネシアの緑豆スイーツ)」「俵ズヒデの「ハリラスープ」など、10種類の料理でおもてなし。ご近所さんだけでなく取引先や社員のご家族も集まり、200名以上の賑わいとなりました。「餅つき」「ビンゴ大会」で子どもたちのテンションもピークとなり、最後は小林部長の三本締めで締めくくりました。

ビンゴ大会の景品協賛をいただいた皆様、この場を借りて御礼申し上げます。

- ・株式会社伊藤園様 ・山陽特殊製鋼株式会社様
- ・ダイドードリンコ株式会社様 ・株式会社メタルワン様
- ・株式会社山十様 (五十音順)

恒例OB会 23名が集う

毎年恒例のOB会が、熱田区の「賀城園」で開催されました。今回は最高齢87歳の内田直彦さん、山口から参加の戸部圭吾さんはじめ19名のOBの方々が集まりました。会社からは社長、専務、最高顧問と水野部長が出席されました。

市野会長の挨拶、社長と専務から会社の状況の説明、最高顧問の音頭で乾杯、季節の料理を食べながらしばし談笑、後半は例年通り、小川五郎さんの名司会で近況を報告したりカラオケを歌ったりと宴たけなわ、社長、専務もよほど楽しかったのか、めったに披露することのないカラオケを熱唱し、今回も大いに盛り上がりました。ただ気になることは、毎年少しずつ参加人数が減っていることです。OB会に参加の先輩方、次回も元気な顔を見せてください。今回は参加できなかった方、また参加されたことのないOBの方、次回は是非とも参加を！



『鈴秀四季』の目的と役割

- この紙面を通じて、社員相互のコミュニケーションを円滑なものとし、一体感と独自性を持った組織運営の一助となる。
 - この紙面を通じて、鈴秀の未来・将来へつながる経営の方向性や方針を、社員及びその家族へ伝える一助となる。
 - この紙面を通じて、鈴秀社員として会社及びそれを取り巻く環境についての認識知識を共有できる一助となる。
 - この紙面を通じて、ここ鈴秀で働く仲間たちの活躍やエピソードをピックアップし、一部なりとも紹介できる一助となる。
- なによりも、この紙面は鈴秀社員各位の協力と工夫によって作り上げられ、その一頁一頁が風土、文化へ昇華することを願う。

編集後記

平成から令和へと、1年が過ぎ少し振りかえってみました。大阪なおみ選手の世界ランク1位に始まり、イチロー選手の引退、天皇陛下退位・即位、日韓問題、香港デモ、台風被害、消費税が10%に、日本が沸いたラグビー、首里城の火災など沢山の出来事がありました。首里城といえば、親睦会の沖縄旅行も3月に決まりました。事前情報として、皆さんの参考になるような記事に出来上がっています。春号では皆さんがEnjoyした体験が紹介出来る様に、楽しい旅行にしたいと思います。ご協力願います。十二支も一回り「子年」を迎えました。「子」は、繁殖するという意味を持ち、新しい生命が種子の中に萌し始める状態を表す時期として、運気のサイクルの始めとして繁栄の象徴とされているそうです。令和2年も、よい年であればと…石黒

編集後記

親睦会沖縄旅行が開催されることになり、皆さんにご紹介できるようにいろいろな情報を集めました。遊びの計画を自ら楽しみつつ、年甲斐もなくちょっとアクティブなプランを紹介させてもらいました。本来であれば観光の目玉の一つになるはずの「首里城の正殿」が焼失してしまい、残念に感じてる方も多いと思いますが、代わりにこの時期おすすめのスポットをセレクトして紹介しています。参考にしてみてください。さて、2020年がスタートしました。今年は呉江工場の拡張、山口第2工場の完成・稼働開始と会社の歴史に残る年となりそうです。冒頭の専務の言葉にあった「One Team」の心で、会社の変化を感じ、積極的に関わり、より良い成果を上げられればと心新たにしたところです。勝又

値段を1180円500円くらいに