

鈴秀四季



No.62
Summer
2021



煌^{きら}
め^め
き^き

『夜空を彩る』撮影：小新井治朗さん(OB)

不易と流行

皆さんこんにちは。この原稿を書いているのは、緊急事態宣言下の5月です。コロナ禍で自粛疲れのどんよりとした雰囲気、世間は包まれています。この夏号が発行される頃には、収束に向けて明るい兆しが見えていることを期待しています。

さて、当社は今年で創業94年。もうすぐ100年の節目を迎える歴史ある会社です。皆さんは、日本に100年続く企業がどのくらいあるかご存じでしょうか？創業100年以上の企業は約33,000社、200年以上の企業は約1,300社あり、製造業においては、100年企業出現率は全体の約3%とのことです。こうして見ると、事業を長期継続できる企業は、ほんの一握りであり、ほとんどが様々な変化の波にのみ込まれ、消えていく事がわかります。では、どのような会社が100年続くのでしょうか？私は次の様な企業だと思います。

- ・ **変わらない理念を持っている。**
- ・ **リスクに備え、環境変化に柔軟に対応できる。**
- ・ **社員を大切にしている。**
- ・ **社会・地域へ貢献している。**
- ・ **改善意欲が高く、常に新しいことに挑戦し続けている。**

どうでしょうか？鈴秀工業は、当てはまりますか？みなさんはどう思われますか？会社の「風土」や「文化」は、誰かひとりが頑張っても変えられるものではありません。「会社」というのは、そこで働く人達が集まって作り上げた集合体です。私達、一人ひとりが常に自分の事と考え、行動しないとすぐに廃れてしまいます。現状維持ではなく、常に新しいことを実行していくことが大切ですね。

ちなみに、日本最古の企業をご存じですか？以前、テレビで紹介されていたのを見ましたが、「金剛組」という大阪の建設業者だそうです。578年創業で日本最古どころか、世界最古とされ、何と1400年以上も続いています。聖徳太子の時代から江戸時代までの金剛組は四天王寺のお抱え宮大工でしたが、明治維新以後、需要の少なくなった寺社建築以外に、マンション等の一般建築も手がけるようになりました。バブル崩壊で経営は破綻しましたが、高松建設の支援を受け、従業員や宮大工は新会社に引き継がれて存続しています。世界最高の寺社建築で、他には無い国宝級の技術があったから存続できたのですね。

まさに今、コロナ禍をきっかけに大きな変化に直面しています。このような状況下でも、これまでのやり方を変えて、利益を出している企業がありますよね。一方、変化に対応できない企業は大幅な業績悪化で苦しんでいます。私達も次の新しい一歩をどのように踏み出すのか、対応力を試されています。100年、150年と鈴秀工業がますます発展できるように、全員で知恵を出し合い、協力し合い、一歩ずつ前へと進んでいきましょう。



執行役員
川口 貴康

そうです、私は日本のおとなです!

嗚呼、時代遅れのオジサンのボヤキです。流行りすたりにはばかり血眼になる大人が増えてきました。それぞれの考え方や表現が違うのは良く理解します。でもね、少なくとも「一般知識」や「一般常識」を身につけようと努力する大人になりましょう。

「わがまま」は「こだわり」、「自己満足」は「オリジナル」、「意味不明」さえも「斬新」と呼ばれ、「協調性のなさ」にいたっては「個性」・・・などと都合よく表現変換して、「そんなこと知らないけど、何か問題ありますか?」なんて言う大人なんかに絶対なっちゃいけません! とまあ、愚痴はこれくらいにして、ここでは日本の文化や風習を少しだけですがご紹介します。「感謝」、「祈り」、「畏れ」など、心で正しく理解する。例えば2019年、全国のコンビニの数はせいぜい5万8千店。それに比べてお寺の数は7万7,250、神社は8万1,150存在します。これほどの数の神社仏閣が私たちの幸せを日本国中で願い、守ってくれているのです。子供たちの成長を喜び、祖父母、両親の健康を祈る。そんな日常の中に「日本らしい風習や行事、振る舞い」がいっぱいにちりばめられています。平和を愛し、感謝と祈りに溢れ、畏れを抱く、私たちは“日本のおとな”なのです。

1. 成長・長寿のお祝い

七五三 ～ こどもの成長を祝う行事 ～

その歴史は平安時代にまでさかのぼります。そう、その当時は衛生面や栄養状況も悪く、幼くして亡くなってしまいうちの子供がたくさんいました。だからこそ、「無事に成長した子供の節目をみんなで祝う」そんな儀式に由来しています。

- ・「髪置きの儀」 …… 女の子が髪の毛を伸ばし始める **3歳の祝い**
- ・「袴着の儀」 …… 男の子が袴をはき始める **5歳の祝い**
- ・「帯解きの儀」 …… 女の子が紐付きの子供服から、大人のように帯をしめる着物に着替え始める **7歳の祝い**

毎年11月15日、3歳と7歳の女の子、5歳の男の子をお祝します。数え歳を基準としますが、最近では満年齢を用いることが多いみたいです。



賀寿(がじゅ) ～ 人生の節目を迎えた高齢者の長寿の祝い ～

還暦(61歳)をはじめ、昔ながらの風習で一般的には数え年で行います。それぞれに「色」が設定されていて、その色にちなんだプレゼントを贈ったりします。

- 61歳 還暦(カンレキ) 赤色** もっともポピュラーなお祝いです。生まれ年の十干十二支が60年で一巡してもとの暦に還ることから、「もう一度赤ちゃんに戻って再びはじめましょう」というお祝いです。
- 70歳 古稀(コキ) 藍色** 唐代詩人の杜甫の詩「人生七十古来稀なり」に由来します。「70歳まで長生きするって、珍しいことだよ」という意。
- 77歳 喜寿(キジュ) 黄色** 草書体の「喜」という字は、七が重なってみえることに由来。
- 80歳 傘寿(サンジュ) オレンジ** 「傘」の略字が「傘」。八と十のようにみえることに由来。
- 88歳 米寿(ベイジュ) ページュ** 「米」の文字を分解すると八十八と読めることに由来。
- 90歳 卒寿(ソツジュ) 紫色** 「卒」の略字「卒」が九と十と読めることに由来。
- 99歳 白寿(ハクジュ) 白色** 「百」から「一」をとると「白」になることに由来。
- 100歳 紀寿(キジュ)** 1世紀が100年であることに由来。百寿(モモジュ)ともいう。



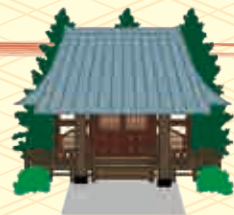
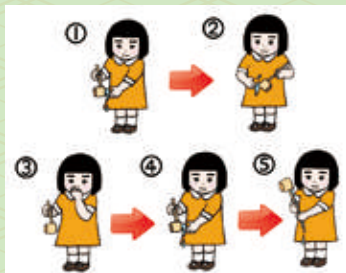
最近、還暦以降の長寿祝いは、数え年にこだわっていませんね。満年齢でのお祝いが多いみたいです。家族だけでなく親族でおおいに祝ってあげましょうよ。

2. 知っておくべき参拝の作法

お寺への参拝 ～ お寺はもともと修行の場、仏様と一体となることを目的としています ～

山門 入口の「山門」の前で合掌(胸の前で手を合わせる)とともに一礼(山門の敷居は踏まない。男性は左足、女性は右足からが一般的)

手水舎(てみずしゃ) に一礼、
①右手に柄杓をもって左手、
②持ち替えて右手に水をかけ
③右手に持ち替えて左手のひらに水を受け、口をすすぎ、(決して直接柄杓に口をつけない)
④持ち替えて再度左手に水をかけ清めます。
⑤最後に柄杓を立てて柄の部分に水を伝わして清め、もとに戻し手水舎に一礼(この一連の動作を最初に汲み上げた一杯の水で行う)



常香炉があれば、お線香を供え、煙を身にまとわせ心身を清める(線香の火は、手で風を送って消す)

本堂にてお賽銭を入れる(投げ入れず、そっと入れる)合掌しながら一礼(願い事を念ずる)……再度、一礼。



合掌(がっしょう) 右手は仏様、左手は衆生(すべての生き物=自分)を表し、両者が一体となり成仏することを意味しています。



神社への参拝 ～ その名のとおり神様が住む場所。感謝と畏敬の念を表して願掛けする ～

鳥居 鳥居を境とし、神域に入ります。鳥居の前で必ず一礼し参道の端を歩きます。(参道の中央は、神様の通り道と考えられているため)



手水舎 手水舎での作法は、お寺の場合と同様に行います。

拜殿ではお賽銭を入れ、鈴(鐘)があれば鳴らします。腰を90度に曲げて、深くお辞儀を2回。拍手(かしわで)を2回。最後にもう一度深くお辞儀を一回。これを【二礼二拍手一拜(礼)】といいます。

拍手(かしわで・はくしゅ)

左手は神様、右手は自分。合掌とは違って一体ではなく、自分を一步下げることで神様に敬意を表します。



3. 目柄と縁起と厄払い

六曜(りくよう・ろくよう) ～一般的に「お日柄」のこと～

古代中国で使われていたものが、日本には鎌倉時代あたりに伝わって定着しました。最近でこそ記載されていないカレンダーがあるようですが、まだまだ手帳にはしっかり鎮座しています。「先勝→友引→先負→仏滅→大安→赤口」の順で繰り返し、それぞれの日の吉凶を表しています。日本人は結構こだわる(=縛られる)人多いですよね。(私もそうですケド…)



先勝(サキガチ・センショウ)

午前中は吉で、午後悪い(凶)です。なんでも急いだほうが良い。訴訟や交渉事は先手必勝です。

友引(トモビキ)

朝夕は吉で、正午にかぎり悪い(凶)です。お祝い事はOK。友を引くといわれるので弔時(通夜・葬式)はNGです。

先負(サキマケ・センブ)

午前中は悪(凶)くて、午後はちょっとマシ(小吉)。慌てて事を急がないこと。勝負事はやらないにしましょう。

仏滅(ブツメツ)

何事もうまくいかない大悪日。万事が凶です。開店や新しい試みなどはNGです。葬式や法事などは可能です。

大安(タイアン)

万事、なにをやっても良い日柄です。入籍、結婚式、旅行、移転、開店、建築など最良。

赤口(シャッコウ・セキグチ)

あまり良い日ではありません。特に朝夕は凶です。祝い事は最悪です。火事や刃物に注意が必要です。

厄年、厄除け、厄払い 男性の厄年 25歳、42歳、61歳。 女性の厄年 15歳、33歳、37歳。

「厄」というのは、災いや不幸の意味があります。男性・女性に限らず「厄年は例年よりつましく過ごしたほうがいいですよ」とされていて、特に【家を建てたり、転職したり、結婚したり、新規事業を始めたり】するのはやめた方がいいようです。その他、男性は働き盛りで仕事にも家庭にも責任を感じる年齢、ストレスや病気など身体に変調を来しやすい年齢あたりが本厄とされています。

また、女性の本厄は結婚後、出産を終えて体質変化がみられる年ごろのようです。平安時代から続く考え方ですが、時代とともに婚期の概念も変わってきました。生活スタイルや働き方にも変化が見られる現代、ジグザグ的に扱う人たちも増えています。けれど、壮年を迎える先輩たちからは、結構な「厄年エピソード」を聞いたりしてバカにできないと感じる方も多いのではないのでしょうか。



厄を取り除くための祈祷を、厄除け・厄払いといい神社やお寺で行われます。

・「厄除け」(お寺で行う祈祷…悪いものが寄ってこないように防御する=予防)

・「厄払い」(神社で行う祈祷…悪いものを追い払う=排除)

該当する年齢のあなた！ 念のため行っておいたほうがいいんじゃないですか？



日本人と「穢れ」と塩



岩塩などがとれない日本、「塩」は海の恵みとして大切に扱われてきました。単なる調味料としてではなく、文化や精神性の面でも大きな役割を果たしてくれています。「塩」自体に殺菌性や防腐性はありますが、浸透圧の働きで食物の水分を調整することで細菌の発生を抑える効果があり、湿度の高い気候の日本で食物保存に貢献、細菌という見えない魔を清めて守ってくれます。

洗えば消える目に見える「汚れ」ではなく、見えないけれど存在する「穢れ」の文化が日本にはあります。この「穢れ」という観念は、大まかに言えば不浄・不潔、理想ではない状態。神事や仏事だけでなく庶民の生活において、これらの「穢れ」をはらうため、「塩」が多く用いられています。

最近では見かけませんが、お葬式やお通夜に参列した人が、自宅の玄関前で「塩」を体にふってもらっていました。これは不幸や災難(=「穢れ」)を家内に持ち込ませないためだといわれています。

また、大相撲の力士が土俵に塩をまくのは、神事に則って神聖を保つ行為とされています。旅館や飲食店舗の入り口わきに、チョコンとある「盛り塩」。その由来には所説ありますが邪気(=火事や災いなど)を払って、福(=お客さん)を招きたいという想いで置かれているようです。

4. 教えてくれないけれど、知っておきたい大人の心得

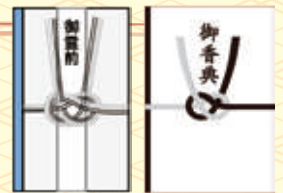
不祝儀袋(ふしゅうぎぶくろ)について

通夜や葬儀に参列する際、持参する弔慰金を入れる袋のことを「不祝儀袋」といいます。一般的に「香典袋」などとも言いますが、その表書きには違いがあるのを知っていますか。

お通夜、お葬式に参列する際は、「御霊前」と表記された袋を持参しましょう。亡くなった方が成仏する(四十九日法要以前)までは「仏」になっていません。いわゆる「霊」のままなので「御霊前」と表記されています。

「御仏前」と表記された袋は、四十九日法要以降は成仏し「仏」になるので、「御仏前」となります。ただし、宗派によっては臨終と同時にすべて「仏」という教えもあるようです。

お札の入れ方…裏側から袋を開封し、人物の顔が下に見えるように投入します。投入する紙幣は、新しいものは避けましょう。



※迷った場合は「御香典」と表記した袋を使用するのも可です。

憲法 第9条と非核三原則 ～報道でよく取り上げられる項目です～

日本国憲法 第9条【戦争の放棄、戦力及び交戦権の否認】

① 日本国民は、正義と秩序を基調とする国際平和を誠実に希求し、国権の発動たる戦争と、武力による威嚇又は武力の行使は、国際紛争を解決する手段としては、永久にこれを放棄する。

② 前項の目的を達するため、陸海空軍その他の戦力は、これを保持しない。国の交戦権は、これを認めない。

非核三原則

核兵器について「持たない、作らない、持ち込まない」という3つの原則のこと。3項目目の「持ち込まない」の部分は「持ち込ませず」、「持ち込まさず」と表する場合もあります。ただし、この原則は核兵器そのものに適応しており、原発などの「平和利用のための核」については含まれていません。

1967年12月11日、当時の総理大臣 佐藤栄作が衆議院予算委員会の答弁の際に発言しました。正式には1968年の施政方針演説で「非核三原則」の遵守を表明。この原則は佐藤総理在位中だけでなく、今日まで日本の基本政策として踏襲されています。これらの働きが評価されて1974年、佐藤元首相は「ノーベル平和賞」を受賞しました。



Look upon a star ～夏の空を楽しもう～

コロナで迎えた2回目の夏。どうしても気分が上がらないで、下ばかり向いてしまいがちです。けれど、夜空にはたくさんの星があなたを見守ってくれています。

今年は8年ぶりに『流星群』が見ごろを迎えます。気軽に星空を眺めるもよし、じーっと目を凝らしてみるもよし。夏はきれいな天体鑑賞のベストシーズン！寒さに震えることもなく、快適に楽しめる季節です！遠い夜空を指さして、星を語る彼氏やお父さんってとにかくカッコいい！

今年の夏休みは星で決まりでしょ！

特報！
流星群来たる！

ひさしぶりっ！

『ペルセウス座流星群』がやってくる！

今年(2021年)の7月下旬から8月にかけては流れ星鑑賞の大チャンス！1時間に40～50個もの流れ星がみられます。

その名も『ペルセウス座流星群』。8年ぶりに条件よく見ることができます。

8月12日、13日がオススメ。22時頃から見ごろです。

家族みんなで、西の空を見上げて、たくさんお祈りしてみては？

流れ星は宇宙にあるチリが地球の大気に飛び込んでチリの成分が光を放ったものです。ごくまれに地球にやってくるものが隕石なのです！

『スター・ウィーク』～星空に親しむ週間～

毎年、8月1日～7日は多くの人に星空に親んでもらおうというキャンペーン週間。有志たちが呼びかけ、1995年から始まりました。梅雨が明けて天候が安定するころは気軽に星空を見上げるのに最適な時期。全国各地で天体観望会などのイベントが開催されます。

8月2日
土星が見頃！

8月20日
木星が見頃！

8月11日
月が金星に接近！

8月13日
ペルセウス座流星群

「衝(しょう)」という太陽と反対側になる時、土星と木星が明るく見える見頃となります！

※土星・木星なんて見てもわからんぞ！という方は、おすすめ星座アプリの項目をご覧ください

★星空見るとき持っていこう！★

1 星が見える場所って、思ったより冷え込みます。
…通常の服 + 1枚、上に羽織るもの、銀マット

2 夜の暗さに目を順応させる秘密兵器
…赤色光の懐中電灯(天体観測用懐中電灯)

3 いわずと知れた
…双眼鏡

4 お気に入りのミュージック
…おすすめは、COSMICBOX (YUKI)

ジャスのようなピアノの音が印象的な曲です。どこか懐かしく、切なさを感じます。

箒星の余韻 (MAGIC OF LIFE)
疾走感のあるリズムで、星の美しさや迫力が伝わってくるような曲です。

5 これは必携アイテムです。
…星座観察アプリ『星座盤』

「この星って何座？」と思ったら空にかざすだけ！検索機能も付いていて操作はカンタン。星や流星群の場所も一発で分かるスグレモノなのです。

このアイコンが目印です！

夏の三大角をご存知ですか？

☆はくちょう座

紀元前1200年頃から知られていた古い星。一等星であるデネブは、「はくちょう座」のしっぽにあたります。ベガ、アルタイルの方向に首が伸び、白鳥の体を形作っています。

夏の星座を聞かれて何も思い浮かばないよという方へ！さすがにそれではとてもよろしくないの…まずは夏の代表星座である夏の三大角について説明いたします^^

☆こと座

時間を問わなければ一年中見ることのできる小さな星座。一等星のベガは「織女星(しょくじょせい)」、「おりひめ星」と呼ばれ、七夕のモチーフとされています。

☆わし座

こと座のベガと対になる一等星のアルタイルは「牽牛星(けんぎゅうせい)」、「ひこ星」と呼ばれています。ベガとアルタイルの間は15光年も離れていてアラビアでも「飛ぶ鷲」、「落ちる鷲」と対の存在にされています。

夜に見に行かなくても星を楽しめる「プラネタリウム」。帰りの道中、親子で星のおはなしするのも素敵です。

夜に星空スポットで流星群を見たり！家族でプラネタリウムに行ってみたり！わからない星座を星座アプリで調べてみたり！今年の夏は星空を楽しんじゃいましょう！

おすすめ星空スポット

おすすめの星空スポットをご紹介します!
正真正銘、「ホンモノ」の天体ショーをおたのしみください☆彡

中部 地方

茶臼山高原 / 愛知県



愛知で一番星空に近い村。本社の方は是非行ってみてください!

阿智村 / 長野県



環境省が日本一星空がきれいな村として認定した場所。「天空の楽園星空ナイトツアー」には、参加者は全国各地から。

池田山 / 岐阜県



星も夜景も楽しめる! 岐阜のカップル定番デートコースなのです。

鬼ヶ城 / 三重県



世界遺産でもある鬼ヶ城、海と天の川のコラボを楽しめます。写真好きにはたまらない「映える」スポットです!

中国 地方

美星町 / 岡山県



全国に先駆けて「光害防止条例」を制定。町中みんなで星空を守っています。

九州 地方

草千里ヶ浜 / 熊本県



白川水源、阿蘇山の大自然など魅力的な観光地。昼も夜も楽しめるお勧めスポットです!

星のふるさと公園 / 福岡県



九州地方最大級の天体望遠鏡があります!

プラネタリウムにいこう!



世界一の大きさ!?
内径35メートルのプラネタリウム
名古屋市科学館



1億4000万個以上!?
ギネスに認定されたプラネタリウム
四日市市立博物館



日本で一番古い!季節の星空を楽しめる!
なんと入場料は110円!
山陽小野田市青年の家天文館

お城のプラネタリウム!?



**藤橋城
西美濃プラネタリウム**

な、な、なんとプラネタリウムがお城の中にお城好きにも星空好きにもたまらないスポット!ここは、知る人ぞ知る穴場なのです。☆彡

NO か

東海地方



のマークは、
いろいろな大会で金賞を
受賞したお店です。



さくじゅう
咲汁

名古屋市
緑区

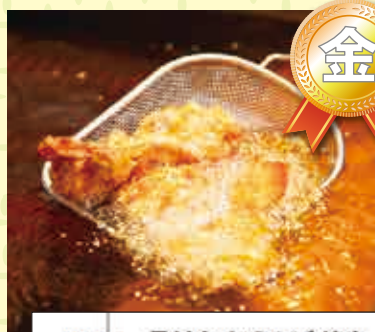


愛知、大分に
あり



大分県中津市からあげ
おんや

岡山から
初上陸!
名古屋市緑区



骨付鳥、からあげ、焼鳥。
がぶりチキン。
GABURICHICKEN

名古屋発祥
全国展開



北海道から
初上陸!
名古屋市中区



豊田市
富岡町



東海市
富貴ノ台

甘辛



名古屋市
南区

月麩
GETSU-MEN



李さんの
台湾名物屋台
Lee's Taiwan Kitchen

名古屋発祥
他2店舗



スパイシー

名古屋・福岡
にあり



塩だれ

津市
江戸橋



超旨唐揚
江戸橋
富や



黄金に輝く、あのかたまり。ダイエットの大敵、その香りは誘惑のパフューム、そして肉汁は罪悪感の甘いワナ…。
猫舌クンもチビっ子も、老いも若きもみんな大好き。
思い起こせば昭和の食卓、クリスマスに誕生パーティー…。
家族団らんの楽しいテーブルの真ん中には、お母さんが油と格闘してこしらえたたくさんの「からあげ」がありました。
なぜか懐かしく、そしてみんなが笑顔になる『KA・RA・A・GE』。
その歴史は江戸時代初期までさかのぼります。中国から伝えたので『唐あげ』。本来は小さく切った豆腐を油で揚げて、醤油で煮込んだものでした。
今のかた子になったのは昭和初期。銀座の料理店「三笠」さんが考案した「若鳥の唐揚げ」が原型だとか。
とにもかくにも、このページを開いてしまったあなた！身体じゅうの細胞が、たぶん「からあげ」を求めましょう。

からあげ NO LIFE



No.62
Summer
2021

中国・九州地方



山口市
吉敷



宇部市
中村

美祢市
美東町



宇佐市
下高



美祢市
美東町



福岡に
4店舗あり

山口のソルフード
「チキンチキンごぼう」

酒 おどなの「からあげタイム」には、お酒は必須。
お酒のことは、のんべいに聞こうと素直にインタビュー。
「からあげ」に無関係の感は否めませんが、載せます。



箱に入った白ワイン。メルシャンが作っている、ちょっとお安いワインです。大きめのグラスにぶっかき氷をつめこんで、なみなみに注ぎます。グビりとのを潤して、「からあげ」をガブリなんて、たまらないですね。
(技術 N 埼さん)

からあげにはやっぱり定番のビールでしょう！最近、手ごろなドイツのこれにハマってます。炭酸でごまかさず、味わい深い。ぜひとも試してみてください。
(総務の T 田さん)



米焼酎は相性バッチリ。芋もいけど、コイツは別格。米と「からあげ」、合わないわけないじゃん。さすが球磨焼酎、水がいいからロックでも炭酸割りでもGood!
(品証 T 石さん)

「からあげ」といえばだんぜんハイボール。気分とお財布事情にあわせて銘柄は選択！
(技術 A 吉さん、A 見さん、M 上さん)



経理部 N 部さん
おすすめ缶チューハイ



松山家を推奨「ヤンニョムチキン」

鹿児島生まれの山口育ち、自称グルメの松山課長。家庭を大事にするよきお父さんでもあります。今回は愛する娘さん直伝の「ヤンニョムチキン」をぜひとも紹介したいということで登場です！



材料

- 鶏肉: 500g
- 片栗粉: 大さじ 4
- A... 生ニンニク: 小さじ 1
- 卵: 1個
- ごま油: 小さじ 2
- B... 生ニンニク: 小さじ 1
- 生ショウガ: 小さじ 1
- ごま油: 大さじ 2
- 焼肉のたれ: 大さじ 2
- ケチャップ: 大さじ 3
- はちみつ: 大さじ 1
- コチジャン: 大さじ 1
- ごま: 大さじ 1



作り方

- 鶏肉を1口大に切り、ボウルに入れ、**A**を入れて揉み込む。10分程度置く。
- 片栗粉を1に入れ軽く混ぜる。
- 160~170℃の油で鶏肉がきつね色になるまで揚げる。
- B**のたれを混ぜて3にからめる。

料理のポイント

- むね肉の場合、肉の繊維を断つように切れ目を入れましょう。
- 鶏肉を揚げる時は、空気が入るようにかき混ぜると衣がカラッと仕上がりますよ。



2020年 健康相談室の取り組み報告

製造や営業、品質の分野で活躍する皆さんが、「業務効率」や「コスト削減」、あるいは「拡販活動」などについて目標を立てて頑張っているように、私が担当している健康相談室にも取り組み目標があります。当然ながら、最終目標は「社員の皆さんが明るく健康で安心して働けること」です。

健保の集計サイクルの関係で、4月スタートの年度始まり。2021年3月までの1年間の取り組み内容と結果についてまとめてみました。



二つのテーマ、『健康増進』と『疾病の早期発見』

① 全社員の喫煙率低減活動

鈴秀工業社員の全社の喫煙率は39.5%。全国データ、16.7%に対して非常に高い数値です。喫煙率は圧倒的に男性が高いので全国でも高め。男女比率がほぼ9:1の当社の喫煙率はどうしても高くなるのは否めません。とはいえ、下表のとおり全国レベルをはるかに上回る喫煙率を少しでも下げることが喫緊の課題なのです。

参考

全国実績(2019年)
喫煙者 = 16.7%
男性 = 29.0%
女性 = 7.6%

鈴秀工業の喫煙者率

現状(2019年)	目標(2020年)	実績(2020年)
全社喫煙者 = 39.5% 男性社員 = 42.7% 女性社員 = 12.9%	全社喫煙者 = 29.5% 現状より10%低減 男性女性に限らず 禁煙サポートを実施	全社喫煙者 = 33.6% 5.9%低減…未達 男性社員 = 36.3% 女性社員 = 11.8% 本社 36.9% ⇨ 28.1% -8.8% 山口 32.0% ⇨ 28.3% -3.7% 三重 49.4% ⇨ 46.7% -2.7%



個別禁煙勧奨や禁煙に関する広報活動、愛鉄連健保の禁煙事業(禁煙外来費用補助)の案内等で禁煙にチャレンジ、見事成功された方が多数いらっしゃいました。

愛煙家の方にとっては大変な我慢と努力が強いられたと思います。それでも、健康の重大リスクである喫煙を回避できることは、ご自身の未来への健康投資であり、少しでも多くの社員の禁煙が健康相談室の目標でもあります。

今年度は未達に終わってしまった目標、引き続き禁煙推進活動を実施していきます。

② 肥満該当者への健康指導と改善活動

鈴秀工業の肥満該当者率

現状(2019年)	目標(2020年)	実績(2020年)
全社肥満該当者 = 37.8%	全社肥満該当者 = 27.8% 現状より10%低減	全社肥満該当者 = 37.4% 0.4%低減…未達 本社 39.5% ⇨ 42.1% +2.6% 三重 34.0% ⇨ 28.3% -5.7% 山口 36.4% ⇨ 33.7% -2.7%



鈴秀工業では肥満の定義をBMI値(25以上)、または腹囲(男性…85cm、女性…90cm以上)としています。肥満は、糖尿病、高血圧、脂質異常症等の生活習慣病だけでなくあらゆる疾患の原因となるため、みなさんの健康維持の重要な課題なのです。

健診後の保健指導に加えて、健保が実施する特定保健指導では、就業時間内での事業所内面談を調整し、対象者全員の面談を目指しています。また40歳以下のメタボ予備軍の方に対して日常の活動量増加を目的とした「運動指導士による健康セミナー」を開催しました。食事・運動の改善で見事減量に成功した方もいらっしゃいましたが、上表通り目標値には遥か及びませんでした。特に本社については【BMI値/25以上…40.4%、腹囲基準以上…43.7%】という結果。今後、さらなる活動の必要性を感じています。また、今年度は目標値を欲張らず、当社と同規模の健保加入事業所平均である34.2%とし、減量への支援を進めていきます。

③ 胃がん検査のススメ

前述した2つの『健康増進』活動だけでなく、現時点での健康状態を知るために検診は『疾病の早期発見』につながる唯一の手段です。特に今回は鈴秀社員の受診率が低い「胃がん検診」を取り上げました。

当社社員の受診率は、なんと1.9%。健保平均(26.2%)とあまりにも大きな差なのです。「胃がん」の知識普及、検診の啓発活動を社内報を通じて広報し、検診費用の健保補助などの案内も積極的に行ってきましたが、コロナ禍での検診に抵抗があったためか受診率は低いままでした。今後はターゲットを絞った受診勧奨、胃カメラに拘らずX線造影(バリウム)検査など、受診しやすい環境の整備が必要と考えています。



胃がん検診

目標(2021年)
胃がん検診受診率 = 20.0%
2020年実績… 1.9%
参考) 健保2020年実績 26.2%

④ 二次検診の受診勧奨

健康診断において、「要受診、要再検査、要精密検査、要治療」の判定が「診断結果票」に記載された方々のうち、産業医が特に指示した方に対して受診報告を依頼しています。産業医名で発行する受診結果報告書と一緒に、健康相談室からの依頼文書も同封するなど前年度にまして積極的にアプローチさせていただきました。

本社では、速やかな対応が必要な対象者と半年後再検査の対象者に分け、半年後再検査対象者が生活改善を試みた後、深夜業健診(巡回健診)の機会を活用して再検査(費用は健保が全額補助※条件あり)を行うことで、受診時間と費用の両面で負担軽減が図ることができ、受診率の改善にも繋がったと感じています。

鈴秀工業の二次検診受診率

現状(2019年)	目標(2020年)	実績(2020年)
二次検診受診率 = 72.2% 全社…39名/54名 本社…30名/38名 三重…4名/6名 山口…5名/10名	二次検診受診率 = 80.0%	二次検診受診率 = 90.9% 全社…50名/55名 本社…21名/24名 三重…5名/7名 山口…24名/24名



〈健康相談室：鈴村室長から〉

健康相談室の役割は、「おせっかい」と言われようとも、皆さんの健康にしっかりと寄り添って行くことです。皆さん自身の自覚、協力をお願いしておきます。





パソコンや
スマホからの
申請が可能

総務が取り組む『SmartHR』のご紹介。

昨年末あたりからTVCMで、とんねるずの木梨さんと俳優の伊藤淳史さんが出演しているアレ、つまり「クラウド型人事管理ソフト」の採用です。「あのコンビ、懐かしいですね」と共感した方、年齢がバレちゃいますよ。

このソフト、いったい何が出来るのかといいますと…、皆さんが毎年末に書いて提出している、**【年末調整の申告・個人情報の変更】**を簡単にスマホで入力し、提出できるんです。特に、随時発生する住所変更や家族情報の変更はタイムリーに申請ができます。

ちなみにこのソフト、クラウド型なのでインターネット環境が利用できるパソコン、スマートフォン、タブレット端末があればどこからでもOK! ただし、ガラケー未対応なのでご注意ください。

このソフトを導入すれば、

- ・ 個人情報を変更するたびに「届け出用紙」を取りに総務部へ行かなくて済む。
- ・ 変更時、自宅からでもすぐ変更申告できる。
- ・ 結果的に本社、三重、山口の工場間での時間差がなくなり、
- ・ ペーパーレスで、ハンコも必要なし。

もっと言えば、紙の配布と回収、届け出内容不備の確認、そして手による入力などの総務業務がずいぶん削減できます。『SmartHR』にはまだまだ出来る事があります。まずは「人事情報の変更」をメインに活用し、展開していく計画です。

今回は、具体例にもある「年末調整の書類作成」についての情報をお届けします。

ゆくゆくは、「給与明細」「源泉徴収票」も『SmartHR』で閲覧できるように進めます。

総務部では、人事ソフトだけでなく、人事評価ソフト(皆さんが立案する個人目標のソフトウェア化)導入も進めています。時代に乗り遅れることなくDX化を進めていきますよ。ガラケーのあなた、そろそろ交換時期ですよ。
～総務部より～

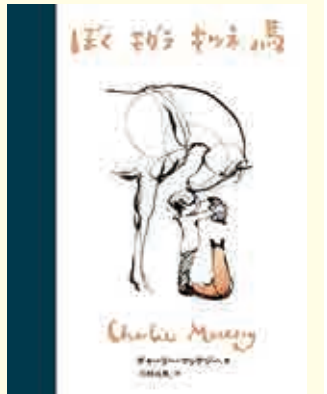
拡大

拡大

- 『SmartHR』にできること**
- ・ 住所や氏名の変更申請
 - ・ 扶養追加の申請
 - ・ 扶養削減の申請
 - ・ 給与明細や源泉徴収の確認
 - ・ 年末調整の書類作成
 - ・ マイナンバーの提出
 - ・ 雇用契約書の締結、保管
 - ・ 社員名簿の閲覧 など

鈴秀読書の館 「ぼくモグラキツネ馬」

チャーリー・マッケジー 著 川村元気 訳 飛鳥新社



今回紹介するのは、世界で『2020年最も売れた本』と話題になった絵本です。イギリスで130万部、アメリカで120万部も売れたベストセラー。元々、著者は絵本作家ではなくイラストレーターとして活動しており、SNSへ投稿した絵と言葉が話題となって、本の出版へと至ったそうです。そのため、全体の構成が優れているというよりは、1ページ1ページに深みを感じる作品。絵本といっても、物語的な要素は少なく、名言を繋ぎ合わせたまとめ本という印象を受けます。つまり、最初のページからでなくとも読むことができる、少し珍しいタイプの絵本なのです。

本作に登場するのはタイトルにあるとおり、人間の男の子、モグラ、キツネ、馬の4キャラクター。モグラは楽観的で食いしんぼう、キツネは言葉数が少なく警戒心が強め、など、性格に違いがあります。著者による前書きにもありますが、1キャラクターに対し絶対的に共感するのではなく、多くの人がそれぞれのキャラクターに自分を見出すことができようになっています。それによって、どのキャラクターの台詞であっても、身近に感じるのである。映画プロデューサーである川村元気さんの日本語訳も、無理なくストンと胸に落ちてきて、頭に残りやすい言葉ばかり。

正直、このような「名言」を謳っている作品だと、ありがちなだなんて思う人も多いでしょう。実際、本作に出てくる言葉も、人によっては「当たり前」のことだったりするのかもしれない。ただ、言葉の受け止め方は、個人差はもちろんなこと読み手の気分でも大きく左右されてしまいます。どんなにいい言葉でも、気持ちが荒んでいるときは綺麗事を感じたり、健康状態のときは良くも悪くもあまり揺らがないなど、同じ人が読んでも、その時々で異なる感想を抱きます。一般的には、気持ちが少し疲れを感じているときにより大きく響くと感じる人が多いようで、本作が昨年世界で大ヒットしたのも、コロナ禍で人々の心が疲れてしまっていたことが理由のひとつと言われています。

本作では、どうしても文章が目立ってしまっていますが、絵のタッチも負けず劣らず素敵。モノクロの中にたまに出てくるカラー絵もつい手を止めて眺めたくなるほどなので、何も考えずに絵だけを楽しむのもオススメです。そしてもうひとつ、本作に欠かせないのが、手書きの文字です。表紙のタイトルと同じように、本文も手書きで書かれており、原文の著者の手書き文字に近いものが、日本語版でも再現されています。活字に慣れてしまっていると、多少読みにくさも感じますが、手書き文字では温かみが段違いで、おそらく活字ではこの温かさを感じることはできません。何より、絵との相性が抜群で、いい味を出しています。

海外では、クリスマスギフトとしても多く売れたというこの作品。8才でも80才でも、年齢関係なく読めるとされているので、自分で読むのはもちろん、大切な人に贈ったりするのもいいですよ。

奥野安里沙

すずひで

ありがとうの∞

技術部の

水谷 忠憲さんへ



わたしたちテク/鈴秀では旋盤機を使用して金型のケース製作をしています。決められた手順で行う作業はお手のもの、けれど機械の構造や仕組みについての理解不足は否めません。だから、機械の異常が発生したらもうお手上げ状態です。

ある日の旋盤作業で、運悪くマシントラブル発生。すぐにメーカーさんに連絡をしたものの、即日対応はさすがに1日との回答でした。それじゃあと技術部の水谷さんに緊急連絡することにしました。現場に到着した水谷さんに状況を説明、逆にいくつかの質問を受けました。その間、終始落ち着いた感じ。「ちょっと機械みてみようか」というなり、しばらく機械の調整にかかってくれました。「今できるかぎりのことはやってみただ」と言葉に、スイッチをいれたら正常稼働。おかげ様で納期通りに製作でき、安堵しました。

毎日触れている機械、その機能・構造について私自身ももっと理解し自力で解決する力をつけなくちゃと改めて感じました。それにつけても、水谷さんの冷静さと設備の知識は、超カッコよかったです。あの時は、本当にありがとうございました。



テク/鈴秀 加藤 清正

三重製造課の

田中 嗣人さんへ



技術部に所属する私の仕事は、主に突発トラブル対応となります。業者さんとの打ち合わせや、機材の発注・設置にも関わりますが、日時を選ばず発生するマシン故障や製造異常に翻弄されている現状です。だから、技術として大事なもう一つの仕事である「改善」や「試作立ち合い」などのスケジュールリングがとても難しく困っています。

三重工場/ピーリング掛の「年間実行計画」の取り組みで、「量産時の治具(チーフ)見直しによる消耗低減」を目論んだ「チーフテスト」についても日程調整に手間取りました。折悪しくピーリングマシンのモニター故障が重なり、大幅に予定が崩れたうえ、にわかに忙しくなってきた生産で「テスト」は延期される寸前でした。工程を組んでいる田中くんは、目の前のドタバタにも関わらずにこの「テスト」の大切さを重視し、日程を組んでくれました。

三重工場で働いていた者(私)として、当時の生産状況が逼迫していることは良く理解できます。だからこそイヤな顔もせず、愚直さがましくするでもなく、一所懸命に日程調整してくれた田中くんには感謝しています。田中君、本当にありがとう。



技術部 水谷 忠憲

三重製造課の

土井 勇貴さんへ



鈴秀に入って12年(派遣時代含む)が経過しました。9年前の面接の際、志望動機として「三重工場の皆さんに優しく接していただき、これからも一緒に仕事をしたいと思っています」と話したことを今でもよく覚えています。当時、私の担当はBN掛でしたが、掛内だけでなく他の部署の方も親しく声をかけてもらいました。派遣社員という隔てなく飲み会にも誘っていただくなど、非常にありがたい環境でした。

中でもCG掛の土井さんは優しく話しかけてくれる先輩の一人でした。休みの日、早朝出発で「バス釣り」に連れて行ってくれたことは、今でも懐かしい思い出です。現在では同じ部署(CG掛)で働く仲、私が組んだ工程に現場の立場でアドバイスしてくれたり、業者さんとの打ち合わせに参加して意見を言ってくれたり、客先からのハードな要求に対しても前向きな姿勢で、一緒に悩んでくれたり…。いつも頼もしく思っています。「これは“貸し”なっ!」。何度も土井さんのこの言葉に甘えています。そろそろ金海(工場近くのおいしい焼肉屋)でお返しする頃合いですかね?(笑)。コロナが落ち着いたら必ずお誘いしますから!!



三重製造課 田中 嗣人

GLのひとり言

山口製造課

佐古 良成

「ウイスキーは
いかがでしょうか。」

私は、お酒(焼酎・ワイン・ウイスキー)を集めることを趣味としています。もちろんお酒を飲むのも大好きです。昨今コロナウイルスの大流行により、行けてはませんが、旅行好きということもあり、色々な旅先で出会うご当地のお酒を買ったり、休日は目当てのお酒を探し、酒屋を何件もはしごをしたりしています。我が家の酒棚はお酒でいっぱいのため、妻は呆れ気味…。そんな中でも最近私が飲むのも集めるのもハマっているウイスキーについて語ろうと思います。

ウイスキーの原料は、小麦・大麦麦芽・ライ麦・トウモロコシなどの穀物。これらの穀物を蒸留させ、木の樽で熟成させたものをウイスキーと呼びます。世界中の国々で造られていますが、その中でも主な生産地は5か国(スコットランド・アメリカ合衆国・日本・アイルランド・カナダ)。これを「世界5大ウイスキー」と呼び、それぞれ個性豊かな香り・味わいを持っています。

お酒を飲まない人でも一度は耳にしたことがあるかもしれませんが、ジャパニーズウイスキーだとサントリーの「山崎」「角瓶」などが有名ですね。シングルモルトウイスキー山崎、熟成年数が長いものになれば、値段が非常に高く、私などでは手が届きません。いつかは「山崎25年」を飲んでみたいものです。「角瓶」は、ハイボールとして大人気で、「角ハイボール」私も毎日大変お世話になっております。唐揚げとハイボールの相性抜群、止まりません。そのおかげもあり私の体重は、増える一方…。久しぶりに会う方の第一声は決まって「太った?」から始まります。最近では、ジョギングや筋トレも自分なりに頑張っていますが、やはりお酒の量には勝てません。それほど美味しいということです。



みなさんもウイスキーに興味を持たれた方がいましたら、是非自分好みの芳醇な香り・味わいのウイスキーを探してみたいはいかがでしょうか。飲み方もストレート・ロック・トワイヌアップ・水割り・ハイボールなど様々あり、同じウイスキーでも楽しみ方は無限大です。

名古屋歴史百景

— センバツ & プロ野球発祥の地 —

早いもので第1回の掲載から10年が経ちました。この「名古屋歴史百景」は、歴史好きな筆者がストレスなく書けるテーマと思い始めたのですが、最初のころは、ネタ探しに苦労しました。でも、不定期掲載というスタイルが自分には合っていたのでしょうか、今回で区切りの第50景を迎えることができました。自由に書かせていただいている編集長に感謝です！

今年は、シーズン前の下馬評を覆してタイガースが好調ですが、地元のドラゴンズもまだポストシーズンのチャンスはあるので頑張ってほしいものです。8月には夏の甲子園大会も2年振りに開催されます。今回は、黎明期の野球に関連する遺構を紹介します。

Baseballは、明治5年に東京大学の前身の開成学校に教師として来日したアメリカ人、ホーレス ウィルソンが伝えたとされています。やがて当時の大学に広まり、明治36年には早慶戦が始まりました。大正期に入ると野球は旧制中学にも広がり、大正4年には第1回全国中等学校優勝野球大会(夏の甲子園)が大坂豊中市で開催されました。続いて大正13年には全国選抜中等学校野球選手権大会(春の選抜)が、名古屋で開催されたのです。春の選抜の主催者の毎日新聞が、名古屋で最初の野球場の山本球場を開催地としたのです。第2回からは甲子園での開催となりましたが、センバツ発祥の地は、紛れもなく名古屋の山本球場なのです。現在は団地内の公園の一角に「センバツ発祥の地」としてモニュメントが建ち、第1回大会の記録と歴代の優勝校がプレートされています。一昨年の東邦、今年の東海大相模の名前も刻まれています。昭和に入ると、甲子園では愛知・岐阜県勢が目を見張る成績を残します。どれぐらい凄かったかは、別表をご覧ください。最近は大阪をはじめ近畿勢の活躍が目立ちますが、それでも優勝回数、通算勝利数とも愛知県勢がトップです。

さて、山本球場は野球好きの個人が私費で建てた球場で、グラウンドが変則で施設としても不十分だったので、名鉄の前身の鉄道会社が沿線開発の一環として、当社の創業(昭和2年)と時を同じくしてつくったのが鳴海球場です。収容人員は2万人、メインスタンドには鉄傘が設けられ、甲子園のアルプススタンドに倣って「伊吹スタンド」と命名されていたそうです。グラウンドの広さは両翼106m、中堅132mと甲子園より大きいものでした。この鳴海球場では、ペーブルスやルーゲーリックといった伝説の大リーガーも大リーグ選抜の一員としてプレーをしています。また、昭和11年に、読売新聞の正力松太郎が作った東京巨人軍(今のジャイアンツ)と名古屋金鯱軍(ドラゴンズの前身ではありません)が、この地で試合をしたのがプロ野球チーム同士での初の試合とされています。従って、この地が「プロ野球発祥の地」ということになるのです。この鳴海球場は昭和33年に閉鎖され取壊されてしまったのですが、今でもその名残がのこっています。球場跡、今は自動車学校になっていますが、写真を見てのとおり、上空から見たその形はスタジアムそのものですし、スタンドの一部がまだ残っています。更に驚くことには、残っている建物は自動車学校の教室や職員の控室として現在も使われているとの事でした。実はこの鳴海球場の事を紹介したくて、この名古屋歴史百景を始めたのですが、スタンドが残っている野球場跡の写真がうまく撮れないため、取上げることができませんでした。今回名鉄自動車学校さんのご厚意により写真の掲載の許可をいただき、掲載の運びとなりました。この場を借りてお礼申し上げます。



第49景 センバツ発祥の地 (山本球場跡)



写真提供：名鉄自動車学校様

第50景 プロ野球発祥の地 (鳴海球場跡)

別表 大正13年から昭和16年までの春夏上位4校と通算優勝回数と通算勝利数ベスト3

開催年	選抜高等学校野球大会(春)				全国高等学校野球選手権大会(夏)			
	大会回数	優勝	準優勝	ベスト4	大会回数	優勝	準優勝	ベスト4
大正13	第1回	高松商(香川)	早実(東京)	愛知一中(愛知)/市岡中(大阪)	第10回	広島商(広島)	松本商(長野)	大連商(中国)/鳥取一中(鳥取)
大正14	第2回	松山商(愛媛)	高松商(香川)	愛知一中(愛知)/甲陽中(兵庫)	第11回	高松商(香川)	早実(東京)	大連商(中国)/第一神港商(兵庫)
昭和1	第3回	広陵中(広島)	松本商(長野)	熊本商(熊本)/柳井中(山口)	第12回	静岡中(静岡)	大連商(中国)	高松中(香川)/和歌山中(和歌山)
昭和2	第4回	和歌山中(和歌山)	広陵中(広島)	松本商(長野)/松山商(愛媛)	第13回	高松商(香川)	広陵中(広島)	愛知商(愛知)/松本商(長野)
昭和3	第5回	関学中(兵庫)	和歌山中(和歌山)	静岡中(静岡)/高松商(香川)	第14回	松本商(長野)	平安中(京都)	高松中(香川)/北海中(北海道)
昭和4	第6回	第一神港商(兵庫)	広陵中(広島)	愛知一中(愛知)/八尾中(大阪)	第15回	広島商(広島)	海草中(和歌山)	鳥取一中(鳥取)/台北一中(台湾)
昭和5	第7回	第一神港商(兵庫)	松山商(愛媛)	甲陽中(兵庫)/平安中(京都)	第16回	広島商(広島)	諏訪壺糸(長野)	和歌山中(和歌山)/平安中(京都)
昭和6	第8回	広島商(広島)	中京商(愛知)	海草中(和歌山)/八尾中(大阪)	第17回	中京商(愛知)	嘉義農林(台湾)	松山商(愛媛)/小倉工(福岡)
昭和7	第9回	松山商(愛媛)	明石中(兵庫)	中京商(愛知)和歌山中(和歌山)	第18回	中京商(愛知)	松山商(愛媛)	熊本工(熊本)/明石中(兵庫)
昭和8	第10回	岐阜商(岐阜)	明石中(兵庫)	中京商(愛知)/広島商(広島)	第19回	中京商(愛知)	平安中(京都)	明石中(兵庫)/松山中(愛媛)
昭和9	第11回	東邦商(愛知)	浪華商(大阪)	享栄商(愛知)/海南中(和歌山)	第20回	呉港中(広島)	熊本工(熊本)	秋田中(秋田)/市岡中(大阪)
昭和10	第12回	岐阜商(岐阜)	広陵中(広島)	東邦商(愛知)/愛知商(愛知)	第21回	松山商(愛媛)	育英商(兵庫)	愛知商(愛知)/早実(東京)
昭和11	第13回	愛知商(愛知)	桐生中(群馬)	育英商(兵庫)/平安中(京都)	第22回	岐阜商(岐阜)	平安中(京都)	育英商(兵庫)/桐生中(群馬)
昭和12	第14回	浪華商(大阪)	中京商(愛知)	東邦商(愛知)/徳島商(徳島)	第23回	中京商(愛知)	熊本工(熊本)	海草中(和歌山)/滝川中(兵庫)
昭和13	第15回	中京商(愛知)	東邦商(愛知)	岐阜商(岐阜)/海南中(和歌山)	第24回	平安中(京都)	岐阜商(岐阜)	高崎商/甲陽中(兵庫)
昭和14	第16回	東邦商(愛知)	岐阜商(岐阜)	中京商(愛知)/島田商(静岡)	第25回	海草中(和歌山)	下関商(山口)	島田商(静岡)/長野商(長野)
昭和15	第17回	岐阜商(岐阜)	京都商(京都)	東邦商(愛知)/福岡工(福岡)	第26回	海草中(和歌山)	島田商(静岡)	松本商(長野)/市岡中(大阪)
昭和16	第18回	東邦商(愛知)	一宮中(愛知)	岐阜商(岐阜)/熊本工(熊本)	第27回	太平洋戦争で中止		
通算記録(現校名)	通算優勝回数	1位 東邦5回、2位 中京大中京4回、3位 県岐阜商他6校3回	通算優勝回数	1位 中京大中京7回、2位 広島商6回、3位 松山商、大阪桐蔭5回	通算勝利数	1位 中京大中京78勝、2位 竜谷大平安61勝、3位 松山商60勝		

* 水色は愛知県、緑は岐阜県、茶色は静岡県の学校



あかちゃん誕生



個人情報保護のため、
割愛させていただきます。

帰国実習生からのメッセージ Terima kasih



わたしは7がつにインドネシアにのこせりまそ、
3年間 本等に おせわになりました。
色々なことをけんせせてもらったり
おしえてもらったり、本当にかんしゃしています。
日本にきて金令秀工業の人たちとておえて
よかったです。 アンビ



山口

2018年7月27日に日本に来ました。分からないことや
出来ないことがあたり日本語が伝わらず皆様に多くの
ご迷惑をおかけしてしまいました。ですがそんな私を
見捨て、向き合い指導し続けて下さったことで多くを学び、
人間として大きく成長する事が出来た。ここで培った
経験は、私の人生にとって財産です。この経験を今後
活かして行くことが皆様の恩返しになると信じ、頑張って
行きたいと思ひます。お世話になつた皆様の事はいつまでも
忘れません。本当に心づもありがとうございます。

R AHMAN MAULANA



3年間 お疲れ様でした。
最初から今までのみなさんの指導と忍耐は
みなさんが私のためにしたことは何でも私を
今日の私に成長させるのに助けてくれました。
本当にありがとうございます。
みなさんと一緒に暮らすすべての良さと思い出
は私にとって大きな意味がありました。
もし3年間の中で言葉や行動に何か間違えが
あったら、本当にどうもすみませんでした。
みなさん 頑張って下さい。 ファフミ ミアアテン



3年間 おつかれさまでした。
みなさん いろいろなことをありがとうございます。いろい
ろなことをおしえてくれたり
いろいなることを手伝ってれたり、みなさんごきょう
やくしたりしてほんとうによかつた。
みなさんからたくさんまんだことがでさましたが
私はインドネシアでも
まだあつた強しなければなりません。おかげさまで
せんぶにがでさきました。
これから私はインドネシアでかんぱります。
みなさんいろい
ろおせわになりました。
たいへんありがとうございます。

감사합니다

スバルマン

『鈴秀四季』の目的と役割
一、この紙面を通じて、社員相互のコミュニケーションを円滑なものとし、一体感と独自性を持った組織運営の一助となる。
二、この紙面を通じて、鈴秀の未来・将来へつながる経営の方向性や方針を、社員及びその家族へ伝える一助となる。
三、この紙面を通じて、鈴秀社員として会社及びそれを取り巻く環境についての認識知識を共有できる一助となる。
四、この紙面を通じて、ここ鈴秀で働く仲間たちの活躍やエピソードをピックアップし、一部なりとも紹介できる一助となる。
なによりも、この紙面は鈴秀社員各位の協力と工夫によって作り上げられ、その一頁一頁が風土、文化へ昇華することを願う。

編集部より
この夏から編集部は、管理課配属の新社員2名が加わり、総勢11名となりパワーアップしました。読者の皆さん、当社のWEBサイトでバックナンバーが閲覧できますので、今号と過去の紙面を比べてみてください。手前みそではありますが、内容的にはかなりレベルアップしていると編集部一同自負しています。今回から加わった2名は、最初から先輩に交じって記事を担当して、存在感を発揮しています。次号以後もどうぞ期待！ (T)

編集後記
表紙の美しい火花、おいしそうなる揚げの特集、た
になる日本の常識等々…今回は魅力あふれる鈴秀四季の
制作に初めて仲間入りをしました。
私はこの夏是非とも見てほしい星の特集ページを担当さ
せていただきました。(実はこっそりどこかのページで挿絵
も描かせて頂きましたよ〜)私は星座の特集をするほどの星
好きですが悲しいことに星空がきれいなスポットに行く度に雨
を降らせています(涙)特集したからには今年こそはきれいな星
が見られたらいいなと思っています。
本誌がコロナ禍で大変な日々を楽しむヒントとなれば嬉しい
です。今年の夏も楽しく健康に乗り越えちゃいましょう! 田谷

値段を1冊と5000円くらゐかな