

鈴秀四季



No.65
Spring
2022



「コミュニケーション」

『アゲハ翔ぶ』撮影：南部厚子

みなさん、こんにちは。山口製造課の元田です。正直、ここまで続くと予想していなかったコロナウイルスですが、気が付けばもう2年が過ぎてしまいました。

2年前の2020年1月、私は出張で中国に滞在していました。呉江工場2期工事も完成を見、ひと段落して帰国の準備をしていた矢先「日本国内でコロナウイルス感染者」の一報をテレビニュースで知りました。さしたる不安も持たずに迎えた帰国当日は、ちょうど春節(中国における旧暦のお正月)が始まる頃、上海の空港は海外への渡航客で溢れかえっていたのを覚えています。今思えばあの時こそ、コロナウイルス拡大前夜だったのかもしれませんが。無事帰国したもの、家族と一緒に食事できない自宅隔離を厳命されて難儀しましたが、何事もなく日常に戻ることができました。そういう意味では、後に世界中に蔓延するコロナ禍の扉が開かれる瞬間、私自身も立ち会っていたのだなと感慨深いものがあります。それにつけても、一日でも早くコロナの終息することを願うばかりです。

話は変わりますが、ほぼなんでもそろっているホームセンターって便利ですね。大きな売場に様々な商品がところ狭しと並んでいます。私も結構利用しますが、そんなときに限って必要なものにたどり着けません。けれども人見知りの私は、店員さんに聞くこともできず、なんとか自力で探そうと何度も売り場をウロウロ。それでも見つけない状況に至って、初めて勇気を出して店員さんへ声をかけ、「〇〇ってどこにありますか?」「それなら、〇番通路に置いてありますよ!」「あへ、ありがとうございます!」わかってはいるのですが、聞けば早いですね。

ある日もまた、ホームセンター。自力で探そうとするも ⇒ 見つからず ⇒ 店員さんへ聞く

でも、今回の店員さんは少し違いました。
「〇〇ってどこにありますか?」「こちらへ!(売り場まで案内)」

探していたモノには機能が違う2つの商品があるとのことで、説明までしてくれました。

この店員さんは、たまたま商品に詳しくあったからここまでしてくれたのでしょうか?過剰なサービスを望んでいるわけではありませんが、迷っているときのアドバイスはとても助かります。二人の店員さんはいずれも親切に教えてくれましたが、ずいぶん印象が違う感じがしました。

当社にも、現場に不案内な新しく入られた社員、技能実習生、派遣社員、多能工による配転者の方々がいます。仕事の手順だけでなく、先輩・同僚の名前や社内ルールなど覚えることばかり。一所懸命だからこそ理解しようと質問したいけれど、何度も聞くのが申し訳ないと思っているはず。どうか皆さんから先に声をかけて、話し掛けやすい環境を作ってあげてください。そして、問いかけに答えるだけでなく、必要に応じて“しくみ”や“その理由”を少し解説してあげると理解が早いと思います。

世の中、どんどん機械化が進んでいます。けれど、最後は『人の力』。

人を大切に、関わり理解しあう。相談しやすい、話しやすい雰囲気作りはコミュニケーションの第一歩です。そんな職場を一緒に築いていきましょう。ご安全に!



山口 製造課長
元田 真琴

2022
年度

新入社員紹介

今年新たに鈴秀工業の仲間となった10名です。
新入社員のみなさんには、自分の好きな物やお気に入りの写真を紹介してもらいました。
親御さんからも、お子さんの素敵なおとこ、直してほしいところについてコメントを頂きました。
ご協力ありがとうございます。



山口
工場

おかむら
岡村

しょうだい
捷大

この写真は、私が高校で初めて測量に挑戦をし、測量競技大会の県大会に出場することが出来た時の写真です。それから、2ヶ月後に行われた測量競技大会の県大会では、最優秀賞を獲得することができ、兵庫県で行われる全国大会に出場しました。
しかし、惜しくも最優秀賞を獲得することが出来ず、優秀賞でした。しかし、チームメイトと共に毎日大会に向けて練習を重ねて本番で出ることが出来、嬉しかったです。



わが子の自慢・直してほしいところ

直してほしいところは、昔はたくさんありました(笑)が今は自分で考え行動をしてくれているのでないですね! 息子の良いところは、優しい所です! 何かと母の事を気にかけてくれる所です!



本社
工場

ねざき
根崎 みその

両親の影響で小さい頃からビデオを見たり、年に一度家族旅行でディズニーランドに行ったりしていました。ずっと小さい頃からプリンセスが好きなので、シンデレラ城の前に来るといつも写真を撮ったりしていて、憧れの場所であり、大好きな場所でもあるシンデレラ城を選びました。



わが子の自慢・直してほしいところ

我が子自慢は、いつもにこやかで落ち着いて優しい娘です。
直して欲しい所は、分からないことがあるとフリーズしてしまう所です。社会人になったら先輩方にすぐに聞きにいったりして欲しいです。皆様宜しくお願い致します。



本社
工場

かとう
加藤

せいま
聖麻

私が選んだ写真は実家で飼っている、リリーと言う名前の愛犬です。トイプードルとペキニーズのミックス犬であり、とても可愛いです。しかし、私はリリーとは一人暮らしをするため、おさらばしなければなりません。私が小学生2年生の時に飼い始め、今ではすっかり家族の一員です。

昔と今と変わらずやんちゃな子ですが、10年以上飼っている為、色々な思い出があります。噛まれて出血させられたり、家の物を散らかしたり、嫌な思い出もありますが、一緒に外で遊んだり、特技を覚えたりといい思い出もあります。なので、私はこの写真を選びました。



わが子の自慢・直してほしいところ

今まで、親に頼ってばかりで、自分から何もしようとしないため、こうして一人暮らしをするにあたって、全部自分でやっていけるようになって欲しい。



本社
工場

おおたに
大谷

しょうま
笙馬

乗り物が好きで電車を見るのも乗るのも大好きです。祖父母の家のすぐ近くに名鉄電車が通っているので、体力作りを兼ねウォーキングをしながら電車をよく見ます。

4月から通勤でJRを利用するので乗車の間外の景色を見ながら充実した時間を過ごしたいと思います。



わが子の自慢・直してほしいところ

誰にでも優しく接する事が出来、我が家の癒し的な存在です。何事も真面目に前向きに努力する心を持っています。

直して欲しい所: ミスしたり間違えたりするとあせって落ちこむ所がありました。以前よりは気持ちの立て直しが出来るようになりました。



本社
工場

かみや
神谷

たがい
互

私の好きなことは、
乃木坂46の番組を
見ることです。理由は
メンバー 1人1人



が、努力して頑張っている姿を見ると元
気をもらえるからです。その中でも好き
なメンバーは、斎藤飛鳥ちゃんです。理
由は、とにかく人一倍努力をしているか
らです。私は彼女の声が、大好きです。
こんな私ですが、皆さんよろしく願い
します。

わが子の自慢・直してほしいところ

自慢：真面目、素直、前向き、声が
大きい

直してほしいところ：頑固、行動に
少々時間がかかる、声が大きすぎる



山口
工場

なかむら
中村

みゆ
美優

私は「萩野菜ピクルス」と「三日月堂珈琲」の
カフェがお気に入りの場所です。その理由は
「萩野菜ピクルス」は外観が工場のような建物
になっています。中に入ると開放感のある空



間になっているのでとても落ち着き、フルーツサンドが美味しいで
す。「三日月堂珈琲」は外観が老舗のよう
な建物になっています。ワッフルやプリ
ンを使ったオシャレなスイーツがありま
す。どちらの建物も木の素材で作られて
おり木の香りが私は好きなのでごくお
気に入りの場所です。

わが子の自慢・直してほしいところ

自慢は笑顔がいいところです。周りの人から「いつもニコニコ
していて笑顔がいいね」と言われていました。家族もいつもその
笑顔を見て幸せをもらっています。

なおしてほしいところは優柔不断なところです。買い物に行っ
たりしたら迷ったりして決めるのに時間がかかったりすることです。



本社
工場

すみた
住田

あきら
彬

私は小学校の三年生の頃から合気
道を習っており、初段を取得してい
ます。合気道は他の武術とは違い、
試合がありません。日々の稽古の積
み重ねで、相手からの攻撃に対する体捌きを身につけること
ができます。他にも、礼儀作法を身につけることができ
たり、合気道を通じて幅広い年代の友人を得ることができ、
自分にとって大切な居場所となっています。



わが子の自慢・直してほしいところ

息子の良い所は姉二人から「彬の半分は優しさで出来ている」と言われるほど相
手を思いやれるところです。



本社
工場

ながとも
長友

りょうと
峻人

これは、クリスタルレーザー彫刻です。
中学、高校の修学旅行のときに買って
集めた物です。京都、浅草、知覧、桜島、
屋久杉な



どで集めた中で、一番気に入っ
ているのは桜島で買った物です。
理由は、高校の修学旅行で桜島
を見たときは雲で隠れていて残
念でしたが、噴火している桜島
を見た気分になれるからです。

わが子の自慢・直してほしいところ

わが子自慢は、好きなことに関しては、食事を忘れるく
らい集中するところです。

直してほしいところは、背が高いので姿勢が悪くなりが
ちです。なので自分で気付いて直してほしいです。



山口
工場

こばやし
小林

りゅうき
流季

私は部活動でサッカー部に所属して
いました。この写真は、高校サッカー
最後の大会のベスト8を懸けた試合で
の先制点を決めた直後の写真です。負



ければ引退の試合で対戦相手は格上の高校で勝機が少ない
試合でした。

そんな中チームメイトが先制点を決め、チームメイトみんなで歓喜している場面なの
でお気に入りです。

わが子の自慢・直してほしいところ

わが子の自慢：友人が多い(人当たりが良いようで、学校でも、先輩後輩から信頼が
あったようです。) 八方美人なだけかも…

直してほしいところ：スマホのゲームでうまく行かない時にスマホにあたるのは、
恥ずかしいのでやめて。

本社
工場

なかにし
中西

しゅんすけ
駿介

保育園の頃、なぜかよく先生に叱られ
ていました。「ただ一緒に遊んでるだけ
なのに」叱られる理由がわかりません。園庭のベンチで、ひと
つ年下のちっちゃな男の子M君と友達になりました。同じ母
子家庭ということもあって、とても仲良しになった僕は、先生によく叱られること
も相談しました。真剣に聞いてくれた年下のM君からの適格なアドバイス、「自分
勝手に行動しすぎだよ、もっと相手に合わせなくちゃ」。自分も「そういうことか」
と納得したので覚えています。そのおかげか、同じ組の子とも仲良くなって、先生
に怒られることも減りました。保育園の生活は、とても楽しくなっていました。



わが子の自慢・直してほしいところ

「相手の話を聞かない」とよく先生から指摘されま
した。本人としては納得いかずちゃんと聞いていると
言ってますが、どうもそのように見えるようです。相
手目線でどう見られているか、直してほしいものです。



知っていますか？『セルフメディケーション』

今回のテーマは、『セルフメディケーション』。

「自分自身の健康に責任を持ち、軽度な身体の不調は自分で手当てすること」とWHO（世界保健機関）で定義しています。

一連の新型コロナウイルスに翻弄される医療現場、逼迫する病院施設と従事する人たちの奮闘と疲弊を目にするにつけ、医療資源は有限なのだと思います。

そんな状況を踏まえてか、急を要する場合以外医療機関の利用を控えて、ちょっとした症状であれば「抗菌薬」や「去痰剤」、「整腸剤」など、OTC医薬品（処方箋不要で、薬局やドラッグストアで購入できる医薬品）を活用した人が増え、外来受診に至らず軽快するケースが多くなったようです。

新しい日常（withコロナ、afterコロナ）を求められる中、人々の感染予防意識は広まり、マスク、手洗い等の基本対策の徹底だけでなく、免疫力を向上させる食事のことや、十分な睡眠の大切さへの理解も進んできたことがインフルエンザ等他の感染症予防につながっているという感覚は間違っていないでしょう。

そこで、『セルフメディケーション』を進めるために頼りになる存在が、身近にあるドラッグストア。そちらで購入できる“お薬（一般用医薬品）の選び方・使い方”について、「ヘルスアップ21_2月号/法研」掲載記事を参考に紹介します。



市販薬を選ぶ際の注意点

「市販薬は、効き目がやさしいぶん副作用リスクが低くて安心」というイメージはダメ。医師の診断でピンポイントに処方される薬とは違い、守備範囲が広い市販薬。一つのカプセル、錠剤にたくさんの成分が配合されていることがあります。一つの商品を使うだけで「多剤併用」の状態となり、副作用のリスクを高めてしまう点には注意が必要です。「たくさんの成分が入っている商品の方がお得」という考えで市販薬を選んでいると、自分にとって必要な薬まで使って余計なリスクを負うことになります。ぜひ薬剤師さんと相談しながら商品選びをしてください。



痛み止め、熱冷ましの薬は慎重に

病院で処方されるものと違って、市販の薬を家族で共有することは法的に問題ありませんが、痛み止め、熱冷ましの薬には注意が必要です。

「ロキソプロフェン」「イブプロフェン」「アスピリン」などの成分を含む薬は、

- ・15歳未満の子供には使えません。
- ・また妊娠中の女性には胎児に悪影響を及ぼす恐れがあり避けるよう推奨。
- ・胃の弱い人には胃・十二指腸潰瘍の発症を促す。
- ・高齢で腎臓の機能が衰えている人の場合、急性腎障害の恐れがある。

このように使う人の状況によって薬のリスクは大きく変わるため、慎重に。



漢方薬に副作用なし…って本当？

西洋薬に比べて、作用が穏やかで副作用リスクが小さい傾向なのは事実ですが、あくまでも相対的な評価です。一般的医薬品として広く利用されているお薬でも、肝機能障害や薬疹などの副作用は多く確認されているので、間違った思い込みは禁物。

「漢方薬だから大丈夫」という思い込みで副作用を軽視してしまうと、重症化してしまうことがあります。どんな薬であっても副作用には十分注意しましょう。

病院処方の湿布薬は、やっぱり効く…という迷信

腰や肩、膝などの痛みに利用される湿布薬。病院処方のものでドラッグストアで購入するもの、実際には成分やその含有量（濃度）にほとんど違いはありません。医療用「ボルタレンテープ」と一般用「ボルタレンEXテープ」、医療用「ロキソニンゲル」と一般用「ロキソニンSゲル」は有効成分、含有量ともに全く同じ。安心して使ってください。

本当に怖い、追加服用

用法・用量から逸脱しないのであれば追加服用も可能ですが、それ以上となると話は別です。絶対にやめましょう。得られる効果よりも圧倒的に副作用リスクが高くなるからです。痛み止めなど、すぐに効果を得られるような薬を服用しても「あれっ、効いてないよ」と感じた時には疑ってください。普段はよく効く薬が効かない場合、症状は同じでも違う病気の可能性があります。いつもの頭痛だと思っていたら「くも膜下出血」などの脳卒中だったというケースもあります。

セルフメディケーション税制 (特定の医薬品購入額の所得控除制度) について

医療費控除の特例として、健康の維持増進及び疾病の予防へ一定の取組を行う個人が、平成29年1月1日以降に、スイッチOTC医薬品（要指導医薬品及び一般用医薬品のうち、医療用から転用された医薬品）を購入した際に、その購入費用について所得控除を受けることができるものです。

詳しくは厚労省ホームページをご参照ください。

<https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/0000124853.html>

山口工場より健康増進活動のご報告がありましたので紹介します！

山口工場の正田さん、長井さん、サンディさんが3月27日に開催された『ツールド下関』に出場！天候にも恵まれ、3名揃って無事に130kmを完走!! 日ごろからのトレーニング成果ですね！



普段使いの陶磁器のことを近畿より東では『せともの』といいます。名前の由来となったのは「瀬戸焼」の瀬戸ですが、隣接する土岐市を中心とする岐阜県南東部（東濃地区）で生産される「美濃焼」は陶器・磁器・タイルのトータル生産量で日本一を誇ります。

今回は「焼きもの」について話を進めてみます。



縄文時代から作られていた縄文土器は古墳時代以降まで作られていましたが、5世紀にはこれまでよりも高温で焼くことのできる製陶技術が朝鮮半島から伝わります。ろくろ（轆轤）を使った製法で大量生産体制が確立し、併せて素焼きであった焼きものに初步的な釉薬*をつける技法が加わり美しさと実用性が増していきました。この時期のやきものは『須恵器（すえき）』とよばれています。

*釉薬（ゆうやく）とは、「うわぐすり」ともよばれ陶磁器などの表面を覆っているガラス質の部分のことです。粘土などを成形した器の表面に薬品をかけて生成します。



美濃焼「志野の白」茶器

ミニ知識1「陶＝須恵」

『陶』という漢字は音読みで「トウ」と読みますが訓読みでは「すえ」と読みます。須恵という地名は有田焼の産地佐賀県のほか香川県・滋賀県などに数多く残り、陶器生産が行われていたことが確認されています。山口工場のある山陽小野田市の竜王山周辺にも「須恵」という地名が残っています。この地で採れる粘土を使って須恵器が生産されていたことが、後のセメント生産を含めた窯業の原点となりました。

平安時代に入り9世紀になると愛知県の猿投（さなげ）では、人工的に釉薬をつけより高い温度で焼成した『灰釉陶器（かいゆうとうぎ）』の生産が始まります。鎌倉時代にかけて各地ですぐれた窯が作られましたが、今でも実在する六つの窯を『六古窯（ろっこよう）』と呼んでいます。瀬戸焼の産地の瀬戸市周辺では良質な粘土が産出しましたが、隣接する東濃地区でも粘土が見つかり焼きものの生産が始まります。

安土桃山時代に入ると『茶の湯』の流行から茶陶の世界が生まれました。茶の湯が時の権力者に支持されたこともあり、日本の「焼きもの」は独自の発展を遂げて産地ごとに独特の色の違いを出すようになります。

「美濃焼」は織田信長の政策により瀬戸地域の窯業者が移り住んだことで規模が拡大し一大勢力となりました。この地で「瀬戸黒」「黄瀬戸」「志野の白」「織部の緑」といった他に無い色の陶器が誕生し現代まで受け継がれています。

江戸時代に入る頃にはこれまで発展してきた「陶器」に加えて大陸から「磁器」の生産が伝えられ有田などで定着していきます。明治以降日本の陶磁器はヨーロッパを中心に輸出され、絹と並んで輸出品の中心的役割を果たしました。

現在日本では「器」としてガラス・漆器・金属・プラスチックなどが広く流通していますが、陶磁器は普段使いから高級品までなじみ深いものです。興味があれば自らオリジナルの器を作ることができるのも「焼きもの」の魅力でしょうか。粘土を捏ねる、ろくろ（轆轤）を回す、模様や絵をつける…、焼き上がりを待つ間のドキドキ。自ら作った器を使えばお酒や料理もおいしく頂けるかも! Let's try Next Weekend!

ミニ知識2「六古窯の産地」

瀬戸焼：愛知県瀬戸市
常滑焼：愛知県常滑市
越前焼：福井県丹生郡越前町
信楽焼：滋賀県甲賀市
丹波立杭焼：兵庫県丹波篠山市
備前焼：岡山県備前市



美濃焼「織部の緑」

ミニ知識3「工場の3県の焼き物」

- ・愛知県常滑市の「常滑焼」
赤茶色の急須が有名ですが、東京駅の壁面改修にも赤レンガタイルが採用されています。六古窯のうち最大の産地で、招き猫の生産量も日本一。
- ・三重県四日市市の「萬古焼」
土鍋の生産日本一…「ペタライト」を陶土に混ぜることで「割れない土鍋」になりました。
かつては豚を模った蚊遣器「蚊遣豚」でも有名。
- ・山口県萩市の「萩焼」
貫入（使い込むことで生じる表面の釉薬がひび割れたようになること）による独特の風合いは「萩の七化け」と言われ、茶器を中心に根強い人気があります。



常滑焼の急須と茶碗



萬古焼の蚊遣器



萩焼の茶器

最寄り工場からの所要時間

本社工場から中央道土岐ICまで50分、三重工場から1時間15分

観光キーワード

陶芸体験…土岐市・多治見市・瑞浪市などに陶芸体験（製作）ができる施設が多数

ろくろ・タタラ作り・手びねりといった技法による器の形成や絵付け、タイルの絵付けやモザイクタイルによる小物作りなど

観光スポット



多治見陶都創造館



テラスゲート土岐



創陶園（作陶場）

地元のグルメ……職人の街で生まれ受け継がれたスタミナ料理と麺類がおすすめ



牛まぶし「みわ家」（瑞浪市）、蕎麦「井澤」（多治見市）、うどん「信濃屋」（多治見市）、鰻など

旅の
情報

蔓延防止、外出自粛、第7波、オミクロンだXEだと、ニュースを彩るコロナ情報。春の陽気に誘われて、きっとみなさんウズウズしてるはず。遠くへ行きたい、みんなと会いたい…。そんな心の叫びが編集部に集まってきました。とりあえずは、この紙面で共感しましょう。そして、コロナが明けたら…、弾けましょうよ！

コロナが明け

旅行に行きたい！

とにかく海外に行きたい。
タイに住んでる友達に
会いたいよ～。



飲み会・会食
がしたい！

海外出向者、
成人になられた方、
頑張ってくれてい
会社の好業績を支
くれる方々と
酒宴がしたい

だんぜん
テーマパークに
行きたい！



47都道府県で唯一行ったことのない県、**沖縄**。
のんびりバカンス。これでコンプリート！

2回も延期になった、
沖縄**社員旅行**。
まだ、あきらめてま
せんよ。
全部の工場で集まれ
る機会、楽しみにし
てるんだから。

なんてったって、**ハワイ**に
行きたい。家族でゆったり、
リゾートしたい！



別に沖縄でなくてもいいから、
社員旅行！お世話になってる
皆さんと、**がっつり泊りで**
酒が呑みたい！

福岡**爆食**グルメ旅！



鳥羽駅近くの宿泊施設。
子供が小さかった頃の**思い出の宿**。
露天風呂と海の幸を堪能したいです

思い出の場所、まだ行っ
たことがない場所、行
きたい場所は挙げたらキリ
がありません！

大宴会を希望します！

不要不急と言われても、
職場の仲間と「絆」を感じ、
仕事の活力に必要なんだよ。



そして**会食**がしたい！！



ガマンできません！
4年行けてない、馴染みのお店。
リーズナブルで、ネタもよく、仕事も絶品。
会社帰りに、つつい立ち寄りたくなる。
そろそろ限界です。

その他の声



イベントに
行きたい！



友人と**大人数**で会いたい



サウナに行ってみた
い。汗をいっぱい流し
て、身も心も「整う」を
体験してみたい。



もう待ちきれない、演劇鑑賞。
コロナ前みたいに、いろん
な公演に行きたいものです。



ライブやフェスの遠征
がしたい。
とにかく
大声を出して
盛り上げたいです



お祭りで
騒ぎたい。
町内の人と
ワイワイ
作り上げる
お祭りは
最高に楽しく
馬鹿になれる。
大事なイベント
なのです。



実家でのゆっくり時間を
たのしみたい。
山間部の自然に囲まれた大
好きな場所。きれいな空気
と、季節の山菜をつまみに、
一杯やりたいものです。



人それぞれ
のやりがい
が伝わって
きますわい
ね。



みんなと盛り上がるイベントが
早く再開して欲しいですね。

反面、コロナがあったからこそ…



ものごとマイナス面の裏側にも、
なにがしかのプラスな部分もあるはず。
『プラス思考』は、もはや当社の社風と
もいえるほど。愚痴ってばかりじゃない、
みなさんの
「コロナがあったからこそ」
も聞いてみました。

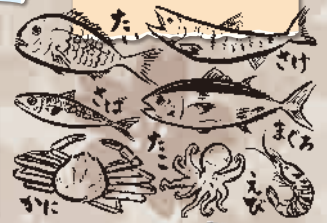
ゴルフレッスンに行ったり、
レーシック手術を予定する等、
自分の趣味や健康に対してお金を
使うようになった。

ゴルフの練習機会が増え、上達した！



二日酔いが無くなった。
二日酔いの苦しささえも
思い出すことができない。

休日、ご無沙汰していた
魚釣りを再開。人混みも避けられ、
ストレスも解放。
美味しい魚も食べられて
言うことなし！



出張がなくなり家にいる時間が格段にふえた

飲み会が減り、家族と話す時間が増えた。



しみじみと
家庭っていいなあ
と実感しました。

一番多かった意見が「家族」
家族を大切にする素敵な人
が多い証拠です！

それまで、おろそかにしていた
「自分磨き」に取り組んでいます。
飲み会の誘惑がない今だからこそ、
終業後を自分のために使ってます。



U-NEXTにて
むさぼるように
映画見てまーす。

今まで“あたりまえ”と思っていたこと
の“ありがたみ”を再認識できた

フレックスタイムの利用で、
ラッシュの電車が避けられた。
おかげで、夕方のお仕事が効率的に
できてます。



昨年の健康診断で、著しく改善!!



飲み会減少。
睡眠時間がやたらに増えた。



『友達』と会えるってことの
喜びを一層感じられた



コロナをきっかけにいろいろな
ことにチャレンジする人が増
えています。皆さんも何か始
めてみてはいかがでしょうか？

筋トレヤッテマス。



コロナはきっと、寂しがり屋さん。にぎやかな場所が好き、
触れ合ってほしい、近くでささやいてもらいたい…。そ
んなふうに思っても、イヤなものはイヤなのです。愚痴っ
ていても変わらないなら、楽しまなくっちゃ損!!そして、
来るべき日の計画を綿密に立てておきましょう。

アンケートにご協力いただいた優しいみなさん、ありがとうございました。

田谷 優莉

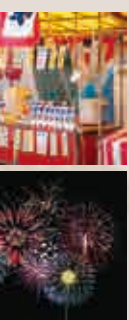
きたら

る方、
えて

!!



国内外のお客様の所を
訪問・面会・打合せ、



ずっと気になっていた
ギターを
始めました!



禁煙、
続いとります。



セラヴィーリゾート泉郷

福利厚生に掲示板に新たな宿泊施設が増えたことをご存知でしょうか？
今回は新規宿泊施設「セラヴィーリゾート」についてご紹介します

湯快リゾートとは
日本有数の温泉地にある温泉・食事・観光宿泊施設です。観光地からのアクセスも便利です。

②湯快リゾートがお得に！

セラヴィーリゾートを通して湯快リゾートを予約するとなんと**1人500円割引！**
どこの予約サイトよりもお得に予約をすることが出来ます。

①対象の宿泊施設は70施設以上！

提携施設が全国のリゾート地や温泉地に70施設以上あります！
本社工場、三重工場、山口工場付近からも気軽に宿泊しやすい宿泊施設をお得に利用することが出来ます。

セラヴィーリゾートおすすめポイント

③バラエティー豊かな宿泊施設！

ホテル・旅館・コテージ等の宿泊施設や、ペットのワンちゃんとも楽しめる施設もあります！

セラヴィーリゾート提携施設

山口工場から 歴史ある温泉の町でリラックス！



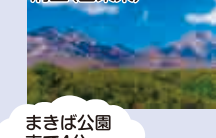
三重工場から 海の幸を堪能！



本社工場から 飛騨の山々を一望！



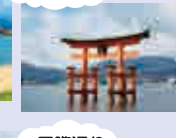
清里(山梨県)



宮島(広島県)



厳島神社 35分



施設付近のおすすめ観光地

浜名湖(静岡県)
浜名湖パルパル
車で1分

はままつフラワーパーク
車で3分



南紀白浜(和歌山県)

アドベンチャーワールド
車で12分



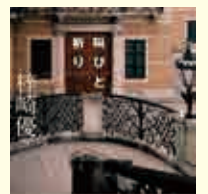
ここに紹介したもの以外の宿泊施設はホームページまで！

詳細・お問い合わせは福利厚生に掲示板、または総務部まで！

鈴秀読書の館

「叫びと祈り」
しぎき 梓崎 ゆう 優 著 創元推理文庫

今回紹介するのは連作短篇集。連作とは各作品に共通した物や人物、設定などがあるものを指しますが、本作では「芥木」という青年が共通の人物として登場します。物語の舞台は世界の各所となっており、サハラ砂漠、スペイン中部、南ロシア、アマゾン奥の奥地……。それぞれの場所における歴史的背景や文化、価値観がストーリーにしっかりと盛り込まれており、話の真相にたどり着く上でも大事な鍵となっています。読者がこのような舞台設定から置いてきぼりにならずに済むのは「芥木」青年の存在のおかげと言えるでしょう。この青年、七ヶ国語もの言語を操ることができるといって設定で、作中では探偵役を担うこともありますが、これだけを聞くとも頭の切れるエリートといったイメージを抱きますが、実際に本を読み進めていくと、過酷な環境下に身体が追いついていかなかったり、精神的にも繊細な面があったりと、決して完璧ではない部分が多々描かれており、どんどんと親近感が湧いてくるような人物像となっているのです。多言語を操ることができるという点で言葉の壁が無くなるだけだけでなく、この青年の視点で語られることにより、日本人なら感じるであろう理解し難い部分などを代弁してくれています。



「叫びと祈り」
しぎき 梓崎 ゆう 優 著

今回紹介するのは連作短篇集。連作とは各作品に共通した物や人物、設定などがあるものを指しますが、本作では「芥木」という青年が共通の人物として登場します。物語の舞台は世界の各所となっており、サハラ砂漠、スペイン中部、南ロシア、アマゾン奥の奥地……。それぞれの場所における歴史的背景や文化、価値観がストーリーにしっかりと盛り込まれており、話の真相にたどり着く上でも大事な鍵となっています。読者がこのような舞台設定から置いてきぼりにならずに済むのは「芥木」青年の存在のおかげと言えるでしょう。この青年、七ヶ国語もの言語を操ることができるといって設定で、作中では探偵役を担うこともありますが、これだけを聞くとも頭の切れるエリートといったイメージを抱きますが、実際に本を読み進めていくと、過酷な環境下に身体が追いついていかなかったり、精神的にも繊細な面があったりと、決して完璧ではない部分が多々描かれており、どんどんと親近感が湧いてくるような人物像となっているのです。多言語を操ることができるという点で言葉の壁が無くなるだけだけでなく、この青年の視点で語られることにより、日本人なら感じるであろう理解し難い部分などを代弁してくれています。

第1製造課の

米原 靖雄さんへ



思えば、山口工場が完成した年に入社した私。

以来、一貫して塑性加工に携わってきました。鈴秀の柱として成長した異形引抜加工が主戦場。新形状の生産立ち上げや工程改善などを担当していました。当然ですが、うまくいくことが少なく、大半はトラブルの連続。仕事に満足したなんて稀、つらくて逃げ出したくなった思い出ばかりです。

CH鋼線の伸線機を利用し、異形状のコイル製品生産に初めてトライした際にも同様の試練が待っていました。当時、伸線機のメイン担当だった米原さんの積極的な協力のおかげで、何とかカタチにすることができました。設備の特性、バーとコイルの加工性の違いなどを教えてもらいながら試行錯誤の連続。今となっては懐かしい思い出です。

山口県から出てきての寮生活、どちらかといえば人見知りの私を何かにつけて気かけ、飲み会やバーベキュー、スキーなどに誘ってくれました。公私ともに頼れるアニキです。



今の職場(技術部)にも若いメンバーが増えました。今では、自分自身が「アニキ?(オヤジ?)」的存在になるべく努力中でありませう。

技術部 長嶺 睦夫

品質保証部の

能藤 藍さんへ



伸線機が並ぶ「0工場」

の入口付近、CH鋼線の工程に配属となった新入社員の能藤(旧姓 入交)さんがまっすぐな目で挨拶していた姿を、鮮明に覚えています。あっという間に、現場のオジさんやおニさんたちに、テキパキと指示を出す工程レディーになってました。

素材入荷の遅れで生産は混乱、納期対応に作業もマシンもヘトヘトだったある日、設備が突然故障で生産停止。今から修理を始めても、夜中に動くかどうか…。「明日の出荷が間に合いません!! 今日中に何とか修理してください!!」こわばった表情でキッパリ言い放つ彼女の勢いは、当時の私に断る勇気さえ与えてくれませんでした。

就業時間もとくに過ぎた夜半、思いもよらず能藤さんから食事の差し入れ。そう、付近にはコンビニもない頃のことです。単純にも私たち作業員一同はこれに奮起し、無事夜中に修理を完了できました。



現在の能藤さんの職場は品証。インドネシアの実習生たちへの教育を担当してもらっています。しばしばシフトの都合で教育時間を早朝6時に頼んだり…。無茶なお願ひにも気持ちよく対応してもらい、本当に感謝しています。

第1製造課 米原 靖雄

技術部の

相羽 純一さんへ



鉄の知識だけでなく、ものづくりの知識など、皆無で入社した私。見渡せば、オジさんとお姉さまだらけの製造事務所の真ん中に座っていました。右も左もわからず戸惑う私にアドバイスくれたのが当時サーファの相羽さん。茶髪でロン毛の先輩いわく、「工程はパズルみたいなもん。簡単だからやってみて」と軽い調子。

「一体何を言ってるんだろう? このチャラそうな兄ちゃん…」と、当時20歳の私は啞然とするばかりでした。困みに、実際のところはしっかりフォローしてくれる先輩でした(笑)

風貌や行動、言動に少々違和感を感じるものの、相羽さんから教わったさまざまなことは、その後の業務(工程や営業)において、とても役立つものばかりでした。おかげさまで「お客さん」とも良好な関係を築くことができました。



ある意味、私にとって師匠ともいえる相羽さんには心から感謝しています。昨年、部署は違うものの久しぶりに、同じ事務所で仕事をしています。相も変わらず繰り広げられている「相羽劇場」。私はいつも身近で楽しませてもらっています。ありがとう。

品質保証部 能藤 藍

GLのひとり言

第1製造課

成田 悦久

「思わぬ人(記憶)との再会」

朝夕の冷たい空気も、午後になると最近では暖かな陽だまりを感じます。少し伸びた髪を切ろうと思って電話したいつもの美容室。あいにく改装中ということで違うお店を探して予約して行くことにしました。



お店の内装はアメリカンテイストでちょつとオシャレな感じ。主人と思しき男性がカットしてくれます。気さくな人で会話ははずみ、地元が隣の知多市の同学年だということが判明。一気に距離感が縮んで学生時代の話題へとさかのぼると、出てくる、でてくる懐かしい名前や出来事の数々。そして偶然にもお互い中学時代は野球部だったという話になって盛り上がりはピークに達しました。ほぼ完全に忘れてしまっていた、僕の中学3年最後の大会の記憶。



なんと僕の学校は、今、ハサミをシャカシャカさせながら鏡越しに見える彼の学校と対戦していたのでした。当時をしっかりと覚えている彼の道案内で、必死にたどる記憶の細道。すると、かすかによみがえるシーンの数々…。

試合は終盤、同点か1点差を追いかけている状況。ワンアウト2塁・3塁の大チャンス。バッターボックスに立っているのは、なんと…僕。まずは、定石通り初球は見送る。次の指示を求めベンチの監督に目をやると…。『ネクスト! スクイズGO!』…「ん? あれは確かスクイズのサイン?」。実のところ、しっかり見えてなかった僕。間違えちゃダメ! 主審にタイム。念のため、ベンチにサインの確認したのです。もはや奇襲でもなんでもなくなったスクイズバント。低めのストライクボールをしっかりと転がすことができなかった僕。飛び出してきた3塁ランナーはあえなくホームでタッチアウト。最大のチャンスを活かせなかった代償として、ダメ押しの追加点を取られて完敗でした。

なんでそんな大事な場面で、サインの確認したのかって? 過去の練習試合で実は僕、スクイズサインを見逃してその場で頭をコツン。代打を出された苦い経験があるのでした。(笑)監督にすれば、「いいいい、この場面で確認しにくいかあ?」って感じですよ。

苦くてチョット取ずかしい記憶と再会した、3月のとある日曜日の出会いでした。



帰国実習生からのメッセージ

Terimakasih
✋😊✋



日本は素晴らしい国です。どこでもきれいで美しいです。
3年間色々なことを教えてもらって本当にありがとうございました。
会社からしごとしかたやかんがえかたや色々なことを
べんぎょうしました。
3年間 おつかれさまでした。
お世話になりました。
ほんとにありがとうございました。 ノブ ヘリバスキ

日本に初めて来た時に何も知らなかった皆さんに
優しい教えてくれました。本当にありがとうございました。
そして延長するのでよろしくお願いします。
アキト リファンダ



はじめて日本に来た時に何も分かりませんでした。
皆さん色々お仕事の事おしえてくれました。
3年間 ありがとうございました。
あと 2年間よろしくお願いします。
ミフタ フェウサノ

皆さん お疲れ様でした。
3年間同僚として一緒に仕事ができ、文喜しく思います。初め日本来た時
に心配でした、自分自身は色々なことを分からなくて大丈夫かなと
考えています。しかし皆さんが教えてくれたり注意をして頂きましたので
安心しました。皆さんの優しさで教えて頂きました感謝申し上げます。
皆さんお世話になっております。3年間本当にありがとうございました。
モハンズ アララニムダ



何年経っていないような気がしますが、鈴秀工業に
いるのはもう三年間になりました。皆さんのおかげで、三年間
で無事に行けました。ここでは仕事のことだけでなく、
日本語や責任や協力のことなど教えていただきました。
お世話になりました。本当にありがとうございました。
3年間 お疲れさまでした。 キキ コウラナ



皆さん お疲れ様です。
3年間 あつというま終わってしまい、それはとても速く進みます。鈴秀工業で
皆さんから色々なことを教えて、いっばいに手伝ってくれた本当にどうも
ありがとうございました。ご指導いただきましたことは忘れません。一緒に仕事が
できて良かったです。何か間違えんことがあったら本当にどうもすみませんでした。
またお会いできるときを楽しみにしております。
皆さん、大変お世話になりました。これから健康に
気をつけて楽しい人生を送ってください。
HATI-HATI, SAMPAI JUMPA LAGI!!! ☺ セフデアン ルチアントラウ

皆さんお疲れ様です。

3年間 鈴秀工業で働きました。色々な事を教えてくれた。色々な事を学んでくれた。本当にありがとうございました。ここで働いている間、私は皆さんから多くの事を学びました。楽しかったです。そして、私が皆さんに向けて間違えた事をした場合、本当に申し訳ありませんでした。

またよろしくお願ひします

TERIMA KASIH 鈴秀工業 ☺ トウリノ

3年間 お疲れさまでした。色々なことを教えてくれてありがとうございました！ トリ デビ ワルニアフン

本社

3年間 おわたあと、4年目を続けたいです。
また よろしく おねがいします。
ありがとう ございます。 ☺

ワフ バグス ロマドン

3年間お世話になりました。2019年05月29日日本にきました。色々な事が分かりませんでした。でも皆さんはとても優しく色々な事を教えて貰いました。日本語や仕事の仕方など心からほんとうに嬉しかったです。私は3年間 鈴秀工業で仕事をしました。私は皆さんにご迷惑掛けてしまいました申し訳ございませんでした。でも日本での生活は とても 楽しかったです。3年間の中に仕事だけでなく色々な事をしました。日本語を勉強したり遊んだり旅行したり花火を見に行ったり花見に行ったりスノーボードしたり。本当に楽しかったです。皆さんの事も忘れません。皆さんも元気で仕事を頑張ってください。

ムハマト アブドゥッロフマン

みなさま おつかれさまでした。
さいしょに、きて、仕事でも日本語でも
とてもにがてしました。だって
みなさんのおかげで いつも、たずけてくれて、
かんたんなことばをおぼれました。
いろいろお世話になっております。こころをこめて
ほんとうに ありがとう ございました。
3年間 お疲れ様でした。 ルディ エルワット

みなさん お疲れ様です。

3年間の ごちそうを どうもありがとうございました。
色々な事を 会社員食とさせてもらったり 学ばせてもらったり
本当に 感謝申し上げます。

もし3年間の 中で 言葉や行動力に何か間違え事があったら、本当に 申し訳ありませんでした。

3年間 お疲れ様でした。

フラナタ ウンジャヤ

山口

○結婚おめでとう【Selamat menikah】



あかちゃん誕生

個人情報保護のため、
割愛させていただきます。



【本社】サルピアン
NIKE HESTI WULANDARI

11月3日に結婚しました。
わたしは とても しあわせです。
これからは NIKE HESTIさんのためにも
もっとがんばってはたります。



【山口】エコ デルマワン・FALLEN HARANI

私事で 恐縮ですが令和3年12月11日にファレンと
結婚しました。二人で力を合わせて 温かい家庭を
作っていけたらと思っています。今後も仕事をしっかり 努め
家族を大七力にして頑張っていきます。



品質保証部
立石 雪弘さん

皆様には入社から今までご指導いただき
大変感謝しております。

今後皆様からご指導いただいたことも
大切にして、これから頑張ってい
きます。

皆様の今後の活躍を祈念
しております。

これからありがとうございます。

品質：立石雪弘

お世話になりました

退職される皆様より
コメントをいただきました



第1製造課
中里 正美さん

皆さん、こんにちは
私は、この3月20日で定年を迎える事にしました。
平成元年に 製造工業に入社し「溶接部」一筋
32年に及り、先輩・後輩の良き仲間と
出会い、働く事が出来ました。

3月21日より、再雇用に甘んじたので

これから、勉強させていただきます。

中里正美



技術部
坂本 晃さん

山口工場建設時に入社して、
山口工場と共に31年、いろんな事
が有りましたが、無事に定年を
迎える事が出来ました。
ありがとうございます。

坂本 晃

『鈴秀四季』の目的と役割

- この紙面を通じて、社員相互のコミュニケーションを円滑なものとし、一体感と独自性を持った組織運営の一助となる。
 - この紙面を通じて、鈴秀の未来・将来へつなげる経営の方向性や方針を、社員及びその家族へ伝える一助となる。
 - この紙面を通じて、鈴秀社員として会社及びそれを取り巻く環境についての認識知識を共有できる一助となる。
 - この紙面を通じて、ここ鈴秀で働く仲間たちの活躍やエピソードをピックアップし、一部なりとも紹介できる一助となる。
- なによりも、この紙面は鈴秀社員各位の協力と工夫によって作り上げられ、その一頁一頁が風土、文化へ昇華することを願う。

編集後記

かれこれ40年ほど昔、朝日新聞の天声人語の記事。寒い地方の小学校での出来事として「雪がとけたら何になりますか」という先生の質問に、「雪がとけたら春になる」と答えた少女のエピソード。この真偽は別として、感性あふれるこの回答を大いに支持したい。あらかじめ用意された「水」というクイズの正解を、必死に探っていた他の生徒はおそらく「空気が読める大人」に育ったことでしょう。かくいう私もそのひとり。彼女の無垢な純粋さに自らの「汚れ」を感じてしまいます。入園、入学、入社…。何かが始まる節目として役目を果たしてくれる「日本の春」。齢を重ねるごとに「ハジマリ」はなくなり、めぐる季節のひとつになってしまいました。

さあ、今年もまたたかで、明るい、キラキラした「春」がきました。寒さにこわばった背筋をピンとリセット。せっかく神様がくれた区切りの季節だもの、誰かがセッティングした「ハジマリ」なんかあてにしないで、感性のおもむくままに自ら何かを「ハジメル」っていうのはどうですか。 譜久島

編集後記

今年の新入社員は10名。まぶしいほどの“teenager”です。先輩のみなさん、進んで声掛けをお願いします。さて、ゴールデンウィークを間近にひかえ、明るい陽射しと共に生命の息吹を感じる季節。今号ではかれこれ2年以上続いていた「窮屈な生活」で積りに積もった『おもい』も紹介しています。見聞きページを見渡して「うんうん」「そう、そうなんだよ」って共感する方も多いはず。

あたりまえに過ごしていた日常が、制約されたからこそ気付けたこともありました。そしてリストに大きな期待も膨らみます。私自身、まずは実行できなかった2年分の「To Doリスト」を作成し、ワクワクしながらその日に備えます。 勝又

値段をのけるblueberryかな