

鈴秀四季



No.74
Summer
2024

あをしぐれ 青時雨

“夕立ち”や“通り雨”。
木々の青葉に憩う雨水が、ポトリ、ポトリと落ちてくる。
その「しずく」たちを、『青時雨』といいます。



『避暑地の雨上がり』撮影：OB 小新井 治朗さん

「あたりまえ改善のススメ」

皆さん、こんにちは。品質保証部の白井です。

日中に暑いと感じる日が多くなり、朝晩は寒さより涼しさを感じる季節に変わってきました。最近、三重県へゴルフに行った際には、山々の新緑がとても綺麗で、空気もすがすがしく、どこからかセミの鳴き声もちらほら。もうセミが鳴いているのかと驚きながら、夏の到来もすぐかなと感じています。ここ近年で一番、お腹周りにたくさんのお肉がついてしまっている私。衣替えしたら、昨年の服がきつく、思わず洗濯で縮んだと思いたいが、ただの運動不足。運動しやすい季節になってきたこともあり、秋までに余分なお肉を減らすぞと目標を立てています。

さて、今週（6月初）、永年勤続表彰者が発表されました。表彰者は全社で36名。表彰された皆様、おめでとうございます!!

掲示版に貼り出された名簿を見ると一番長い35年勤務の方が4名。鈴秀工業の歴史を知ってほしいようなベテランの方々が並んでいます。ふと、35年前の鈴秀工業はどのような会社だったのかな?と興味が湧いてきます。

私は途中入社ですが、入社した18年前と現在を比較しても、業務改革、業務改善が進み、働きやすい会社が変わったと実感しています。私の所属する品質保証部の話ですが、同僚と昔話でよく出る話題が、入社当時は品質会議の時間が非常に長かったこと、その資料を残業しながら作成していたこと。これを毎月行っていました。今では事前に関係者へ会議資料を配付し、内容を確認頂くことで会議時間を短縮、新しい生産システム導入、エクセル機能の活用により、データ集計も容易となり、資料作成に時間をかけることが随分減りました。当時は、それが当たり前とっていたため、苦にも感じていませんでしたが、今となってはよくやっていたなと感じます。当たり前とっている業務も実は当たり前ではないかも知れませんね。

もっと働きやすい会社、やりがいの出る会社、儲かる会社を目指し、日々、各部で業務改革や改善のネタを探して、取り組んでいます。困りごとを見つけ、どうしたらいい?と代替案を考え、やってみよう!!と挑戦してみる。簡単にはいきませんが、出来た時は達成感があります。自分がやり遂げた改善は経験となり、自信に繋がります。

これって必要なこと?こうした方が楽じゃない?と思ったら、改善のチャンス。これは言ってもダメと言われるだろうとすぐに諦めるのはもったいない。そうと思ったら、まず誰かに話をしてみましょう。意外と同じことを思っている人もいて、自分では考えつかない驚く改善アイデアが出るかも知れません。

鈴秀工業は、3年後の2027年4月に100周年を迎えます。会社設立以降、様々な社会環境の変化、顧客ニーズの変化に対応しながら、諸先輩方のおかげで、現在の鈴秀工業の基盤が作られたと思います。今は私たちが主役。これからの将来も末永く社会貢献できる会社であり続けるために、品質本位の仕事を忘れず、明るく楽しく知恵を出し合って、業務改革、改善を継続していきましょう。私自身、皆さんと品質以外の会話をする機会を増やしていきたいと思っています。



品質保証部 部長
白井 弘通

今日の呉江通信 第7弾

鈴木秀貴総経理
と 崎岡部長 編

大家好(ダージャーハオ)!! 皆さんこんにちは。中国「鈴秀(呉江)精密金属有限公司」(以下、呉江工場)に赴任している鈴木秀貴です。

中国に赴任してから早いもので1年が経ちました。今回は鈴秀四季の紙面を借りて、近況報告や呉江工場の状況などを、皆さんにお伝えしたいと思います。

～駐在員居住エリア～

私と崎岡さんが住んでいるのは蘇州の東側にある、工業園区という場所です。今までの駐在員が住んでいた新区から車で30分位の所にあります。

工業園区はここ10年位で再開発されている場所で、それまでは何もない沼地が広がっていたようです。今では蘇州の中でも指折りの都会となっています。工業園区の中心には金鶏湖(ジンジーフ)という湖があり、夜はライトアップされて夜景がとても綺麗な観光スポットになっています。日本人が多く住む新区エリアと違い、園区エリアは欧米系、中東系含む外国人が多く住むエリアで洋風の店が多いのも特徴です。

家から15分位の所に師恵坊(シーフイファン)という小規模な日本人街があって、20店舗程の日本食料理屋、居酒屋が並んでいます。こちらも最近、整備され「映え」な写真が取れると若い中国人に人気の場所になっています。



工場外観



金鶏湖の夜景



師恵坊

～私の近況報告～

日本にいる頃から、旅行が趣味の私ですが、中国に来て変わりがありません。相変わらず趣味の旅行で中国各地を遊び回っています。日本に帰る国際線よりも国内線で中国国内を旅行する方が安く済むので、呉江工場赴任中に中国内の主要な観光地を巡るつもりで考えています。



青島(社員旅行)

西安の兵馬俑

内モンゴルの砂漠

中国に赴任してから1年2カ月が経ちましたが、今まで行ったのは、西安、雲南(大理、麗江、ジャングリラ)、ハルビン、内モンゴル、青島(社員旅行)。次は北京に行って万里の長城や故宮などを見学したいと思い、現在計画中です。

～駐在員買い物事情～

中国ではコロナ禍で宅配サービスが急成長しました。買い物に行かなくても、注文してから1時間以内になんでも届きます。受け取りもほぼ全てのマンションに専用の宅配ロッカーが完備されており、宅配員と顔を合わせなくても専用ロッカーから受け取ることが出来るので、シャイン駐在員でも問題なし。家族が出かけている休日などは3食全て宅配で済ますなんていうことも、普通にあります。専用ロッカーはQRコードをスマホで読み取ると開く仕組みなのでセキュリティもばっちり。食品以外にも日用品なども配達してくれるので、買い物に行くことが減りました。



出前



周辺地図

～呉江工場の状況～

次に呉江工場の状況についてお伝えします。呉江工場は2期工事のスペースに新しい設備(大型矯正機、精密切断機)が導入されようやく中国進出時に構想していた通りの工場が完成しました。屋根の上にはソーラーパネルが設置され、発電も行っています。

また、今年の4月からはQCサークル活動も始まりました。鈴秀の全社大会出場を最終目標に崎岡さんがピシバシ鍛えています。改善提案制度も本格的に動き出し、社員みんな改善意欲に燃えています!!



ソーラーパネル

新ライン
(上が大型矯正機、下が精密切断機)

呉江工場 幹部社員紹介

私たちが「呉江工場」も設立12年。歴代4名の総経理の下、苦勞の時もありましたが、立ち上げ当時のメンバーを柱に乗り越えてきました。ここに連なる6名の皆さんは現呉江工場の主力メンバーです。なかなか逢えない仲間ですが、同じ夢を追いかける大切な人たちを紹介しましょう。



- ①劉俊傑
リョウジュンジェ
【劉部長(リョウフツチャン)】
- ②製造部長
- ③12年
- ④蘇州市
- ⑤コレクション
(古銭、切手)
- ⑥運動、料理、旅行

⑦人生は一度きり、悔いの無い人生を生きたるに努力しなければならない。必死に生きてこそ、その人生は光を放つから。



- ①郭江山
グオジャンシャン
【郭部長(グオフツチャン)】
- ②製造課長
- ③11年
- ④山西省運城市
- ⑤音楽、グルメ、ジャンク品修理
- ⑥お休み、近場の旅行

⑦見知らぬ友達よ!成功はただ将来にあるものではなく、やると決めた瞬間からの積み重ね。頑張れ。



- ①申一波
シェンイーボー
【申部長(シェンフツチャン)】
- ②前工程部長
- ③9年
- ④河北省邯鄲市
- ⑤冒険、フィギュア、釣り(人魚姫)
- ⑥ドラマっけ、近場の旅行

⑦お互いに協力して困難を克服し、一緒に会社の未来を築こう



- ①周峰
ジョウフン
【周部長(ジョウフツチャン)】
- ②後工程部長
- ③11年
- ④蘇州市呉江
- ⑤時事ニュース、料理
- ⑥友達と酒を飲みながら、人生を語る

⑦一生懸命仕事をして、一生懸命人生を楽しもう。



- ①徐霏
シューフェイ
【徐部長(シューフツチャン)】
- ②人事総務課長
- ③12年
- ④蘇州市呉江
- ⑤旅行、運動、美食探
- ⑥子供の学校の送り迎え、旅行

⑦呉江であなただけを待っています。一緒に旅行しましょう。



- ①徐敏
シューミン
【徐部長(シューフツチャン)】
- ②財務課長
- ③3年
- ④蘇州市呉江
- ⑤旅行、運動、美食探
- ⑥子供と出かけて遊ぶ、家で過ごす

⑦日本の皆様、旅行でも、出張でも是非中国へお越しください。

- ①名前【何て呼んでほしい?】
- ②役職
- ③社歴【何年目?】
- ④出身地
- ⑤趣味
- ⑥休日の過ごし方
- ⑦日本の社員へ一言

【金鶏湖一周ツアー】

こんにちは。呉江工場の崎岡です。私は昨年末、これまで出向者が住んでいた高新区というエリアから、工業園区というエリアに引越しました。その工業園区の中ほどには「金鶏湖」という湖があり、周囲は「金鶏湖景区」として開発されています。

今回は、その金鶏湖をぐるっと一周してきましたので、皆さんに観光スポットをご紹介します。

【①東方之門】

二又に別れた形が特徴的な、地上58階/地下2階建ての高層ビルで、中はマンションと商業施設になっています。夜には壁面がライトアップされ、工業園区のランドマークとして親しまれています。



【②蘇州中心商場】

「東方之門」の足元にあるショッピングセンターです。その名の通り、蘇州市内でも指折りの商業施設で、約30,000㎡とかなりの広さがあります。市内をめぐり地下鉄の駅とも直結しており、休日には多くの人でにぎわっています。



【③摩天輪楽園】

金鶏湖を一望できる観覧車がある遊園地……なのですが、残念ながら今は改装工事中で入れませんでした(観覧車の頂上から写真を撮りたかった……)。隣には遊覧船乗り場もあり、湖内にある二つの島へ渡ることもできます。



【④円融塔】

湖の東側、「時代広場(タイムズスクエア)の目の前」にあるアーケードです。天井が巨大なLEDディスプレイになっており、クラゲやクジラが頭上を泳いだり、古代風の絵巻物が流れたり、幻想的な景色を楽しむことができます。



【⑤金水湾棧橋】

湖の南東にかかっている橋です。棧橋というものの船が着着するわけではなく、風景を楽しむための遊歩道のような感じです。橋の上からは、何にも遮られることなく湖全体を一望することができます。



【⑥李公堤】

南側の湖にある、全長1.4kmの堤です。約130年前に、当時の県令(県知事みたいなもの)である李超玲によって造られました。現在は、堤の上には様々な商業施設やホテルが建てられています。



みんなで応援しよう！ PARIS 2024 オリンピック



開催地: フランス パリ
期間: 2024年7月26日(金)～8月11日(日)
 ※サッカー、ラグビーは7月24日、ハンドボールは25日から



パリ大会
新種目は
4種

史上初の開会式

・開会式の実施場所はセヌ川！
 オリンピック夏季大会史上初めて、スタジアム内ではなく、外で行われます。
 パリオリンピックでは、「スポーツを街の中に」をテーマにして、開会式もパリ中心を流れるセヌ川沿いで行われます。
 アスリートパレードは、各国の代表選手団がボートに乗り、セヌ川を6kmにわたり進んでいきます。各ボートには、テレビやインターネットで視聴者が間近で見られるよう、カメラが装備されているそう。
 ・無料観覧が可能な場所も
 河岸上流側は、チケットなしでも観覧が可能。(下流側はチケットが必要)これにより何十万人の観客が祝典に参加できるようになります。



サーフィング
 会場は伝説のサーフスポット、タヒチ島チョーブー。(南太平洋にあるフランス領ポリネシア最大の島。
 何と言ってもチョーブーの波の迫力と、それに果敢に挑むサーファーたちの壮絶な戦いが見どころである。
 サーフィン競技では、選手は波に乗りながらトリック(技)やマニューバー(技の組み立て)を行い、5人のジャッジが、それらの多様さ、タイプ、難度に基づき採点を行う。選手のスピード、パワー、フロー(ひとつの波から次の波へと流れるように動きをつなぐこと)も審査の対象だ。オリンピックでは、ショートボードが使用されるが、このタイプのボードは、スピードが速くて、よりテクニカルな動きを行いやすいため、豪快で壮観なトリックを演出するには最適である。
 果たして、チョーブーの波は、サーファーたちに優しく微笑むのであろうか。



スケートボード
 2020年の東京オリンピックより追加された競技で、パークとストリートの2種目で行われる。まずはその2種目についてご紹介。
【各種目の紹介】
 パーク：坂や曲面が組み合わされたボール状の変化に富むコース。トリックの高さやスピード、コースの活用の仕方などが採点基準。
 ストリート：階段や坂、手すりや緑石のような障害物など、スケートボードを生み出した都市のストリート風景を再現したコース。自由滑走のラン2回と障害物を使ったトリック5回を各45秒間行い、技やコントロールしているかが採点基準。
 東京オリンピックでは金メダル3つを含む5つのメダルを獲得しており、今回もメダル獲得に大きく期待がかかる。特に、直前に行われていた五輪予選シリーズ(OQS)第2戦(ブダペスト)では、ストリートは男女とも日本が表彰台を独占するという快挙を達成。前回王者の堀米選手は、第1戦で苦戦し五輪出場が危ぶまれていたが、勝負強さを見せ逆転優勝を果たしており、連覇に向け注目が集まる。一方パーク女子は、前回優勝の西矢選手が出場を逃したが、14歳の吉沢選手が予選で優勝しており、新たな若手の活躍が期待される。また、パーク男子は前回五輪で唯一メダル獲得がなく、永原選手がメダル争いに食い込めるかも見どころ。

出場選手

男子パーク：永原悠路
 男子ストリート：堀米雄斗、小野寺吟雪、白井空良
 女子パーク：開心那、四十住さくら、草木ひなの
 女子ストリート：吉沢恋、中山楓奈、赤間凛音



スポーツクライミング
【パリ2024の新しいこと】「2種目複合」と「スピード」
 前回の東京2020オリンピックでは、種目数が男女それぞれ1種目だったが、パリ2024では2種目に変更される。ボルダー&リードの複合種目と、スピードの単独種目だ。
 男女合わせて4個の金メダルが授与されることになる。
 複合種目では、選手はボルダー&リードの両方を競い合う。それぞれの得点を合計して最終順位が決定されるため、できるだけ多くのポイントを獲得することが必要だ。ボルダーでは、獲得したゾーンに応じてポイントが与えられるが、完登に要したアテンプト数、またはゾーン獲得に要したアテンプト数に応じて減点される仕組みになっている。リードでは、高さ15mを超える壁を制限時間内にどこまで高く登れるかを競い合う。ホールドと呼ばれる突起物を保持するたびにポイントが与えられる。ボルダー&リードの複合種目の最高得点は各100点ずつ合計200点。
 パリ2024から単独種目となるスピードでは、高さ15メートルの壁をいかに速く登り切るかが競われる。予選ラウンドでは、2人の選手が対戦し勝ち抜き方式で競い合う。勝者は決勝ラウンドに進み、さらに勝ち抜いた選手がスピードの初代オリンピック金メダリストとなる。ボルダー&リードは、持久力がより必要となる種目。スピードは文字通り、スピードが求められる種目だ。



出場選手

男子複合：橋崎智亜、安楽宙斗
 女子複合：森秋彩、野中生萌

メダル獲得が期待できる競技の日程

競技	7/24 (水)	7/25 (木)	7/26 (金)	7/27 (土)	7/28 (日)	7/29 (月)	7/30 (火)	7/31 (水)	8/1 (木)	8/2 (金)	8/3 (土)	8/4 (日)	8/5 (月)	8/6 (火)	8/7 (水)	8/8 (木)	8/9 (金)	8/10 (土)	8/11 (日)
開会式、閉会式																			
マラソン																			
ブレイキン																			
柔道																			
スケートボード																			
スポーツクライミング																			
サーフィン																			
卓球																			
バレーボール																			
バスケットボール																			
レスリング																			

■はメダル確定日

卓球
 1988年ソウル大会から競技種目に追加された卓球は、中国が圧倒的な強さを誇り、これまでの大会の全115個のメダルの内、60個(内金メダル32個)のメダルを獲得している。日本の獲得個数は8個で、唯一の金獲得は2020年東京から追加された混合ダブルスの、水谷・伊藤ペア。今回の大会でも、男子・女子シングルス、男子・女子団体、混合ダブルスの5種目それぞれで、強敵中国を打ち破りメダルを獲得できるかが注目される。
 7/27～8/10の期間で試合が行われ、いずれの種目もメダルを決める試合は日本時間の夜20時～22時スタートなので、観戦にはびったりの時間！ぜひ観戦して盛り上がりましょう。

注目の地元選手
 ・戸上隼輔
 三重県出身の22歳。両親と兄二人も卓球経験者という卓球一家に生まれ、3歳から卓球を始める。幼い頃から全国大会で好成績を残し、2018年にはインターハイの男子シングルスで優勝。高校生ながらTリーグに所属して活躍していた。大のプロレス好きで、時にはアントニオ猪木さんの名台詞「元気でるか」とマイクパフォーマンスをすることも。パリでの活躍とともに元気なマイクパフォーマンスも期待したいところだ。
 ・篠塚大登
 愛知県出身で愛知工業大学に通う現役大学生(20歳)。5歳から卓球を始め、名古屋の卓球道場、愛工大名電中高、愛知工業大学と地元でその実力をのびてきた。幼少期から全国レベルの選手として活躍してきたが、同年の京本選手に阻まれ、優勝を逃した苦い過去も。しかし昨年、Tリーグの試合で初めて京本選手に勝利し、全日本選手権で4強入りと今かなり上っている選手。天才肌のサウスポーがどんな試合を見せてくれるのか、要チェックです！



柔道
 2020東京オリンピックでは金メダル9個を含む計12個のメダルを獲得した柔道ですが、今回は柔道大国である開催国のフランスも黙っていません。相当気合いが入っている様子。特に混合団体は前回フランスに敗れて銀メダルですから、柔道発祥の国としてがんばってほしいものです。

注目の選手
 ・阿部一二三・阿部詩
 阿部兄妹は2020東京オリンピックで揃って金メダルを取りましたが、今回も有力候補間違いない。
 兄妹は2人とも東京五輪後の世界選手権で2連覇、今年3月の柔道グランドスラム大会で、5試合すべて一本勝ちという圧倒的な強さで優勝。パリでも金メダル候補の筆頭です。
 ・角田夏実
 東京では48kg級で補欠だった彼女は、2021年から世界柔道選手権で3連覇中。阿部兄妹同様に3月の柔道グランドスラム大会では5試合オール1本勝ちで優勝しています。得意技は寝技と関節技。プラスして寝技などに持ち込む巴投げも他の選手にない武器となっています。

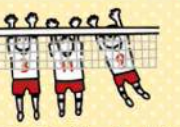


レスリング
 前回は女子フリースタイルを中心に金メダル5個を含む計7個のメダルを獲得。今回の日本代表も直近の世界ランキングで上位に位置する選手が揃い、大いに期待できそうです。

注目の選手
 ・須崎優衣
 女子フリースタイル50kg級の彼女は東京五輪で圧倒的な強さで優勝。技群のスピードを誇るタックルが武器ですが、返し技や投げ技も大きく進化して連覇の可能性高し。
 ・藤波朱里
 フリースタイル53kg級で優勝候補筆頭。昨年9月の世界選手権で早々と代表内定となりましたが、10月のアジア大会では、ポイントで1点も奪取されない完全優勝！公式戦で現在133連勝中。今年3月に練習中に左肘を脱臼して手術するという大けがを負いましたが、その後は順調に回復中。



バスケットボール
■日本代表女子
 オリンピック前の国内最後の強化試合では、ニュージーランドと対戦。2戦とも快勝し、しっかりと調整が進められている。オリンピックでは予選リーグ初戦(7/29(月))から、大会7連覇中のアメリカ合衆国と対戦予定で、世界王者相手に日本代表がどんな戦いを繰り広げるのか、注目の所。
<12人中6人が地元愛知ゆかりの選手！>
 山田真希(デンソーアイリス、桜花学園高校)
 山本麻衣(トヨタ自動車アンデロース、桜花学園高校)
 馬場エリナ(デンソーアイリス、桜花学園高校)
 馬場スズファニー(サラゴサ(スペイン)、桜花学園高校)
 赤穂ひまわり(デンソーアイリス)
 東藤なな子(トヨタ紡織サンシャインラビッツ)
■日本代表男子
 本大会に選出された12人は、史上最強とも言われている。東京大会に続き出場となる宮城選手は比島選手、NBAで活躍する八村選手、渡邊選手などに加え、昨年のFIBAワールドカップ2023でオリンピック出場に貢献し、秋号でも紹介した河村選手、富永選手も出場。
 前大会で女子日本代表を銀メダルに導いたトム・ホーバースHCが指揮を執る。1次リーグで対戦する相手はすべて格上だが、史上最強のメンバーで目標のベスト8を目指す。



バレーボール
■男子
 オリンピック直前のVNLでの活躍もあり、国別ランキングが2位の男子バレーチーム。
 2021年に日系人を除く初の外国人監督となったフィリップ・ブランのもと、スパイククレープスや粘り強い守備だけでなく、世界基準のサーブ力やトスを上げるセッターがどのポジションにいても常に4人の攻撃を可能にする攻撃戦術に磨きかけた。「史上最強」とも言われ海外メディアからも注目を集めています。果たしてミュンヘンオリンピック以来52年ぶりのメダル獲得となるのでしょうか。
■女子
 世界で戦うための秘策「マッハとジェット」。そのプレーとは、セッターからのトスが上がり、アタックされるまでの時間が1秒以内のバックアタックのことで、セッターが自分より前方にトスをあげアタックするのを「マッハ」。セッターが後方にトスをあげアタックするのを「ジェット」と呼んでいる。
 日本女子チームは海外勢と比べて身長で劣るので、スピードで相手ブロックに的を絞らせないことで、得点の可能性を高めることができる。

今回のテーマは.....



『石』といっても、体にできる石のはなしです。
「尿路結石」「胆石」、少し種類が違いますが「歯石」。
どれもからだにとってよろしくありませんが、今回取り上げる
のは、あの恐ろしい『尿路結石』です。

【尿路結石のイメージ】



「尿路結石」と聞いて、反射的に“あ痛っ”と痛みの恐怖を思い出す方もいらっしゃるのではないしょうか。なった方にしか分からない痛みなのでしょう。

私は今のところ経験がないので痛みを共感することができませんが、昔のエピソードとして、看護師としての病院勤務時代に、診察中の医師が尿路結石の症状を発症し、脇腹を押さえ、腰を曲げて冷や汗をかきながら「痛み止めを打ってくれ!」と懇願され、注射した記憶があります。

尿路結石の95%は腎臓と尿管の上部尿路にできます。一生のうちに尿路結石になる確率は男性で7人に1人、女性で15人に1人と言われ、好発年齢は男性は40歳代、女性は50歳代です。再発率が高いことが特徴で、80%ともいわれています。

【症状は激痛だけではない?】



尿路結石の症状は、結石の大きさや形状によって異なりますが、腰や背中に我慢できないほどの激痛が繰り返し起き、痛みとともに血尿が出ることも、痛みのあまり吐き気や嘔吐の症状が出ることもあります。

症状が出るのは、夜間や早朝が多く、3~4時間は持続することが多いようです。

一方で上記のような激しい痛みではなく、腰痛や下腹部の違和感、残尿感、睾丸にひびく痛みとして感じることもあり、結石があることに気付かない場合もあります。結石が腎臓や膀胱内にある時は、無症状なこともあります。動いたり、石が尿管に落ちたりしたときに激痛が現れるので、結石があると分かっている方は、認識が必要です。また、典型的な痛みではなくても、なんとなく違和感があるとき、「尿路結石があるかも...?」と、この記事を読んで、用心していただければ幸いです。

さらに、結石により尿路内で堰き止められた尿が感染をおこすと「腎炎(腎盂炎)」になります。腎炎になると、痛みとともに高熱が生じ、この場合は、速やかな治療が必要になります。

【検査・診断】

「尿路結石」は、尿検査だけでは確定できず、超音波検査が有効です。人間ドックにも腹部超音波検査が含まれますので、好発年齢の方には是非受けていただきたい検査です。

さらに確定診断のためには、CT検査を行なうこともあります。

【治療】

「尿路結石」の治療は、急性期は痛みへの対症療法の鎮痛剤の内服と積極的な水分摂取で結石の自然排出を促します。結石が大きく(目安10mm以上)自然排出が難しい場合などは、「体外衝撃波結石破碎術」や「経尿道的尿路結石除去術」といった治療を行います。

「体外衝撃波結石破碎術」は、専用の機器を用いて衝撃波を体外から結石に当てて破碎します。その後、砕かれた結石の排出を待ちます。「経尿道的尿路結石破碎術」下半身麻酔または全身麻酔後に尿管鏡を尿道から挿入し、特設結石を観察しながら、レーザーを用いて結石を破碎します。その後、破砕片を結石回収装置を用いて対外に摘出します。

【結石にならないように、生活の中で気をつけること】

➤積極的な水分(水)摂取

食事以外に1日2リットル以上の飲水が目安です。尿がたくさん作られ排尿の勢いも増し、同時に結石ができにくい状態にします。



➤「シュウ酸」を含む食品を多く摂り過ぎない

「シュウ酸」は「尿路結石」をできやすくします。そのため、これを多く含む食品(ほうれん草、キャベツ、プロッコリー、カリフラワー、レタス、さつまいも、なす、たけのこ、バナナなど)の摂り過ぎには注意が必要です。「シュウ酸」は水に溶けるので、これらの食品をとる時は、茹でるなど水を使った調理方法がお勧めです。

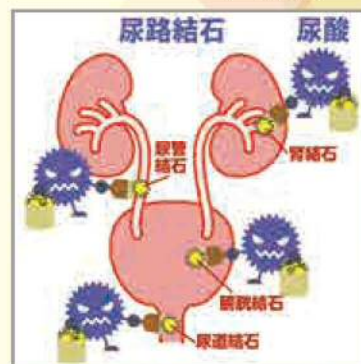
➤尿酸値が高い方は注意

尿酸値が高い方は、プリン体の過剰摂取で尿酸結石になることもあります。これを繰り返す場合は、尿酸値を下げる薬を使った方がよい場合もあるので、医師に相談しましょう。

➤クエン酸を含む食品の摂取

クエン酸は「シュウ酸」とカルシウムが尿中で結合するのをおさえてくれます。クエン酸を多く含む食品として、みかん・夏みかん・レモン・グレープフルーツの柑橘系をはじめ、酢・梅干し・じゃがいも・いちご・トマトなどがあります。

夏の暑い時期は、「尿路結石」の発症が多くなると言われています。しっかりと水分補給して、対策していきましょう!



武田氏の遺構とフルーツの里 甲府盆地

静岡県の清水市から甲府盆地に向かう中部縦貫道が全通し、東海地方からのアクセスが一段と容易になりました。今回ご紹介の甲府は、富士山や富士五湖・樹海などの自然遺産で知られていますが、歴史遺構や食べ物も盛り沢山。夏のフルーツ狩りとセットで週末の予定を組んでみてはいかがでしょうか。

山梨県は約3万年前から人々が生活していた形跡があり、4世紀末には今の甲府市内の丘陵地に古墳が造られるなど大きな勢力が存在していたようです。平安時代には「甲斐国(かいのくに)」と呼ばれるようになり、京都と東国を結ぶ交通の要衝として重要視されます。

鎌倉時代になると、河内源氏を祖とする武田氏が土着して代々繁栄の基礎を築き、戦国時代には大名として今の長野県・静岡県・群馬県まで勢力を広げます。皆さんご存じの「武田信玄」の時代に勢力はピークを迎えますが、その子勝頼が織田信長によって滅ぼされてからは衰退し、江戸時代には氏族となり、甲斐国は徳川幕府の直轄地となります。



武田氏の遺構「躑躅ヶ崎館(つつじがさきやかた)」



武田氏の居館であるこの館は信玄の父信虎によって1519年に建設され、居住空間としてだけでなく、氏の軍事・政治の中心地として機能しました。戦略会議や外交交渉、家臣の管理などが行われ、信玄はここであの「風林火山」の旗印を掲げ、多くの戦を指揮しました。息子勝頼の時代になると居館は韮崎の新府城へ移転し、躑躅ヶ崎館はその役割を終えます。

館は当時の日本の館の典型的な構造を持ち、主殿や書院、台所、厩などの施設が配置され、外周には堀や土塁が巡らされていました。周囲の自然環境と併せて石垣や門も配置され、強固な城郭の機能も有していました。

現在は石垣や堀の跡が残りますが、跡地に信玄を主祭神として祀る「武田神社」が建立されています。境内には宝物館もあり多くの遺物や資料が展示されていますが、館跡は国の史跡に登録され周辺には散策路も整備するなど自然と歴史を感じながら歩くことができます。

甲府城趾(舞鶴城公園)

一方JR甲府駅からほど近い甲府城は武田氏滅亡後に築城されましたが、豊臣政権では家康を牽制する要衝として、江戸時代には将軍家に最も近い親藩(甲府藩)の居城となります。この城は白壁が重なり合うその優雅な姿から「鶴が羽根を広げたような城郭」という意味で別名「舞鶴城」とも呼ばれています。

城は明治時代の1873年に廃城処分となり、現在は舞鶴城公園として整備されています。天守台は復元されていて甲府市内を一望することができ、晴れた日には南アルプスや富士山などの美しい景色を楽しむことができます。夕暮れ時の景色も素晴らしくおすすめです。



フルーツ天国 甲府盆地

初夏から秋にかけて、勝沼地区を中心とした甲府盆地では、数々のフルーツ狩りを楽しめます。この地域は日較差(昼と夜の気温差)が大きく年間の日照時間が長いので甘くて美味しい果物の産地として知られています。ちょうどこれからの時期に楽しめる果物についてご紹介です。農園の情報をHP等で入手して事前予約をしておくことが必須です。

まずは甲府といえばぶどう。6月上旬から10月にかけて、多種多様な品種を楽しめます。1つの農園で複数の品種が楽しめることがほとんどで、「2000円〜/人で時間制限無し食べ放題のコース」や「もぎ取り量り売りコース」など魅力的です。

【8月から楽しめる品種をご紹介します】

- ・テラウエア…日本で最も多く生産されている品種。糖度が高く小ぶりの粒で子供に人気。
- ・シャインマスカット…種なしで皮ごと食べられる。気品漂う特有の香りは絶品。
- ・巨峰…高級感のある大粒の実で大人気。芳醇で深いコクと甘みが特徴。
- ・ゴールドフィンガー…細長い優雅な実の形で高い糖度。市場には出回っていない希少価値の高い品種。
- ・甲斐路…名前の通り山梨県を代表する品種。糖度は20度を超え食味良好。別名「赤いマスカット」。



もも 6月中旬から9月上旬が旬となります。ぶどうとセットで栽培している農園もあるようです。この時期に獲れる品種としては、「なつっこ」「川中島白桃」「黄金桃」などが代表的。

【桃の選び方】

1. 赤くはつきりしている色のものを選ぶ…「桃=ピンク」のイメージがありますが、赤です。
2. 枝(へた)の部分が白くなっているものを選ぶ…枝(へた)はもともと緑色で熟してくると白くなる
3. 香りが強いものを選ぶ…熟すと香りも強くなります。



すもも 6月下旬から9月上旬まで楽しめます。山梨は桃ばかりがすももの収穫量は日本一。江戸時代に現在の南アルプス市で栽培が始まった記録があるようです。

これからの時期に旬を迎えるのは「ソルダム」「サマービュー」「サマーエンジェル」「貴陽」などの品種です。ちょっとマイナーな果物ですが、せっかくフルーツの里に来たんですから、是非ご賞味ください。



フルーツ王国やまなし
観光果実園NET



サントリー 白州蒸溜所(山梨県北杜市白州町)

今世界的に大人気でなかなか手に入らないジャパニーズ・ウイスキー。その中でもサントリーのシングルモルトウイスキーは蒸溜所の名前のついた「山崎」と「白州」の2柄のみ。白州蒸溜所は、サントリーが山崎蒸溜所に次いで二番目に作ったジャパニーズ・ウイスキー蒸溜所で、周囲を森林で囲まれていることから「森の蒸溜所」と呼ばれています。

2代目社長の佐佐木敬三の指揮により1973年に設立された蒸溜所は、涼やかな気候とウイスキー作りに最適な水を兼ね備えた場所です。水は皆さんご存じの「南アルプスの天然水」として後に売り出すことになります。地面積は82万㎡と蒸溜所として日本最大、世界的にも最大級と言われています。敷地の83%は自然環境保護のため未開発のままで、一帯の森林はユネスコエコパークに指定され、60種の野鳥の保護区となっています。

ここでは伝統的なポットスチル(単式蒸溜器)を使用してウイスキーが製造され、それから長いものでは20年以上の歳月をかけて樽の中で熟成させます。敷地内にはウイスキー博物館があるほか、訪問者向けに工場見学ツアーが行われています(要予約)。ツアーではウイスキーの製造過程を間近で見ることができます。蒸溜所内のショップでは、ここでしか手に入らない限定品を購入することも可能です。

サントリー
白州蒸溜所HP



信玄餅



巾着袋の中に武田の家紋の印刷された透明な風呂敷に包まれた信玄餅。頂いたら嬉しいお土産ですね。実は包装も味も中味もほぼ同じ商品が2つ存在します。商標にもなっている「信玄餅」と、先に販売を始めた「桔梗信玄餅」は別のメーカーが作っているのです。桔梗信玄餅を作る桔梗屋は工場見学が可能です。笛吹市にある本社工場ではアウトレットモール「社員特価販売1/2」を運営していて、商品を半額で購入することができます。更に社員特価販売1/2の隣にある「グリーンアウトレット1/2」では、桔梗信玄餅や塩豆大福などの「お菓子詰め放題」が行われていて人気イベントとなっています。イベントは当日の商品が売り切れ次第終了となりますのでお早め。

本社工場より甲府城趾まで
第2東名~中部縦貫道経由
3時間15分

甲府城趾より白州蒸溜所まで 50分
甲府城趾より
勝沼ぶどうの丘まで 35分

旅の
情報



本社 第1製造課の

重田 圭一さんへ



子供のころから野球が好き。鹿児島の高校を卒業し、鈴秀で社会人となっても、草野球でいいから続けたいなと思っていました。ドタバタと引っ越し、慣れない土地、緊張の職場、初めてのことばかりの仕事。周囲の先輩たちの名前を覚えるので精いっぱい。いつしか野球のことを忘れかけていました。そんなある日の休憩時間、「中原は高校の部活、なにしだったん？」と気さくに話しかけてくれた重田さん。「野球やりました」と答える私に、「俺も!」と意気投合。先輩との距離が一気に近くなった瞬間でした。念願だった草野球の話もトントン進み、チームの一員になれました。

当時の私は社宅の寮生フロア(3階)、重田さんも社宅フロア(2階)に住んでいて食事やお酒に誘っていただき、野球談議から仕事の相談まで、本当に仲良くしてもらいました。野球についての姿勢はひたむきな重田さん。とはいえ、試合中の大声と、たまに飛び出す珍プレーにはいまでも驚かされています。

新人の頃の私に、話しかけていただきありがとうございます。あれからどれくらいたったでしょうか。月に1~2回の草野球、私が監督、重田さんがキャプテンという体制で挑むリーグ戦、今年こそは優勝して、勝利の美酒に酔いましょう。

本社 第2製造課 中原 広大



本社 第1製造課の

飯吉 峰也さんへ



当たり前のようにグラウンドでボールを追いかける、いつもの仲間と楽しく過ごす地元山口での日々。『夢』といえば、かすかに見える「甲子園への道」くらいでした。就職が決まり、甲子園球場を飛び越えてやってきた鈴秀工業、歴戦のベテラン社員ばかりの職場にボツンと一人、新人の私。足手まといになるまいと必死にがんばる日々でした。

仕事にもプライベートにも少し余裕も出てきたころ、先輩が初めて職場にやってきました。それが新入社員の飯吉さん。少しヤンチャな風貌ながら、話せば根がまっすぐで真面目な性格。どこか自分の弟と似ていて親しみを感じました。そして同じマシンを担当する仲間として、振り返れば20年近くのおつきあい、本当にありがとう。

昼勤、夜勤に分かれて勤務することが多くて直接顔を合わせていなくても、反対番の飯吉さんの仕事ぶり、どんな状態で作業していたかなどは察する事ができます。そんな安心感、信頼感を持つ相手は、なかなかいないものです。

コロナ禍で中断してしまった定期開催の「若者会(私が飲みたい会)」、そろそろ復活させましょうか。あの時みたいに夜更けまで、みんなで騒げるかどうかはわからないけれど、程よい加減で「そろそろ、中年会」を企画しましょう。

本社 第1製造課 重田 圭一



本社 第1製造課の

名東 雄二さんへ



2008年4月。入社式はたった6人の寂しいものでした。男女半々、女子たちは、山口工場と三重工場に。男子3人が別々の部署ながら本社への配属でした。当時の新入社員研修は日数も短くて、仲良くなる時間さえなかったように記憶しています。ボンと配属されたのは磨棒の生産ライン。おじさん程、歳の離れたベテランさんが大半を占めるなか、すぐ上の先輩が5つ年上の重田さんで心強かったものです。それでも大先輩とは仕事の話はできるものの、接しかたや話題などコミュニケーションについて悩む毎日が続いていた。

本社工場といっても、部署が変われば接点は少ないものです。けれど、どういう訳か救世主のように話しかけてくれたのがCH担当の名東さん。明るくて気さくな雰囲気、プライベートの話や大先輩たちとの会話のコツなどのアドバイスをもらったものです。名東さん、あの頃の私に話しかけてくれてありがとうございます。

言い訳がましくなりますがコロナ以降、ご無沙汰が続いてしまいました。この機会にアピールしておきます。また立ち飲み屋さんで、ビール片手にいろんな話を聞かせてください。名東先輩! いつでもお誘い、待ってますから。

本社 第1製造課 飯吉 峰也



製造マネージャーのひとり言

IWWI製造マネージャー
鈴木 登季夫

「得意満面」

計画的に体重をコントロールすることはとても重要です。

2022年コロナが明けフルマラソンを完走し172cm, 65kgという日本人平均身長/体重であり、高校生の時と同じ体重という人生最大にベストなコンディションだった私は、とある日から体重を増やすことを目指し始めました。そう、GTを釣ろうと思ったあの日から...

GTは和名:浪人鰻、英名:ジャイアントトレバリー。釣り人であれば知らない人はいないであろう憧れの巨大魚。日本では沖縄近海や奄美大島、トカラ列島などが生息地として知られ、私が駐在しているインドネシアではだいたいこの島でも生息しています。特にコモド島近海は標準で20kg超、ビッグサイズが多数生息する世界中のGTアングラーが一度は行ってみたい海なのです。GTは最大で80kgを超える個体もいるとのこと、海上の綱引きで負けるわけにはいきません。私は過去最大の体重80kgをターゲットに10kg超の増量を決意したのでした。

インドネシアと言えばゴレンガン(揚げ物)のおやつが名物。特にテンペゴレンは発酵させた大豆を固めてカリカリに揚げるという高たんぱく高脂質な優等生食品。そして、飲み会があれば喜んで参加、メのラーメンをスープまで完食。妻と子供の冷たい目に気づかぬふりをして、子供の残した夕食と冷蔵庫の残り物を食べ家族に貢献。ついでに、ジムでの筋トレ、魚のいない池でキャストイングの練習も欠かさず行い、夢見る巨大GTとの戦いに備えました。直前計量では78kgと目標には届かないもののGTと勝負できるレベルまで到達しました。

2023年12月25日昼過ぎ、釣行日3日目と疲れと眠気がピークに来てウトウトしていたところ、突然船長がインドネシア語で何やら大騒ぎしています。1,2日目の数匹の小型GTと3日目朝に20kgの標準サイズを釣っていて油断をしていた私でしたが、指をさす方に目を向けると10匹を超えるGTが海面を飛び跳ねています。しかも、デカイ! すかさずタックルを取り、ナブラの先にポッパーを投げ込みます。ひとさそいしたところで水しぶきと「バンツ!」という爆発音。一瞬で心拍数が180まで到達するなか丁寧にフッキングを行い、15分のファイトの末あがつてきたのは40kgの巨大GT!! 1年かけて準備してきた努力が実を結びました。

体重というのは、減らすも増やすも目的をもってコントロールすることが大切なのだと思います。次なる目的は8月に走るバリマラソン。現在の私はダイエット戦士となり減量生活を楽しんでいます。



おりおり

今回のテーマ「十三夜」

皆さんは月を見て、感動したり、思いを重ね合わせたりしたことはありますか？旧暦の時代では、月の満ち欠けの周期を基準にしていたこともあってか、月に季節のうつろいや時々の感傷にふけたりしていたようです。特に「十三夜の月」は満月ではないにも関わらず、古来より愛され、詩や小説など、芸術作品に多く登場しています。初秋の十三夜は「十三夜に曇りなし」という言葉もあるほど晴れることが多く、美しい姿を見せてくれます。ちなみに、1964年の東京オリンピック開催が10月10日だったのは、十三夜のころで晴れの確率の高い土曜日だったからかもしれませんね。

十三夜とは？

ここで、「十三夜」の起源について。十三夜とは、太陰太陽暦(旧暦)で9月13日の夜を指し、この日の月は名月とされています。その月を愛でる風習の起源は諸説あるものの、平安時代中期の第60代醍醐天皇が「十三夜の月見の宴」を催して詩歌を楽しんだことがきっかけとなったというのが、有力な説のようです。これにならい、民間でも十三夜の月の様子によって翌年の作物の豊凶を占ったりもしており、当時は「十五夜のお月様」よりずっと普及していた風習のようです。

日本人だからこそ、わかってほしい「十三夜」

満月の「十五夜」は中国の中秋節に由来するもの。月の左側が少し欠けた「十三夜」のお月見は日本独特の習慣なのです。どうして日本人は、この不完全で寂しげな月を愛でるのでしょうか。完全無欠を尊ばず、何かが少し欠けている「侘び、寂びの世界」。満開の桜でなく散り際の儚さに心動かされてしまう日本人のDNAが求めているのかもしれません。

シンガーソングライターの“さだまさし”、彼の楽曲「十三夜」は、最愛の女性を亡くしてしまった男性が、夜空に映える十三夜の月を見上げながら彼女の面影を偲ぶ詞でつづられています。この歌は満月の十五夜では成り立ちません。

五千円札の肖像となっている明治の文豪「樋口一葉」。そろそろそのお役目も終わろうとしています。彼女の短編作品、「十三夜」もまた味わい深い作品です。あらすじは、こんな感じ……。

その器量の良さから名家の息子に見染められて嫁いだ女性のお話です。やがて子宝にも恵まれた彼女の生活は、他人から見れば幸せそのもの。しかしその夫は、今でいうDV男、モラハラも加わって、彼女の日々の暮らしは針のむしろ状態でした。

月の綺麗な秋の夜、いよいよ耐えかねた彼女は家出をします。離婚を決意して実家へ逃げ帰ります。娘の苦勞を初めて聞く両親、親として同情するものの、嫁ぎ先のおかげで得ていた不自由な生活や世話してもらっている彼女の弟の働き先のこと、なにより彼女自身が最愛の息子と縁が切れることを覚悟しているのか、と彼女を諭します。

すべてを飲みこんで、耐える決意で帰路につく彼女。夜更けでもあり、人力車に乗って帰る道すがらのこと。この車夫が偶然にも初恋の人であったのです。その頃は将来を確かめあっていたはいなかったものの、なんとなく互いに結ばれることをふたりは意識していました。そこに降ってわいた縁談話。互いの気持ちを確かめられないまま離れ離れの人生を歩きました。最愛のひとが消えたことで閉ざされた彼の心は荒び、人生は転がり落ちていきました。

あの時、交わることのなかった二人の人生。幾年を経て、互いに幸せとは呼べないふたりの現在。欠けていた心のカケラが時の流れを止めるかのような四つ角の辻にキラリ。あえて二人はそれぞれに目をやらずにそこで別れる。戻すことのできない時の流れにうしろ髪をひかれながらも現実世界の道を選び、南と東へ二つの影は別れゆく。明々とする夜空を見上げれば、そこには少し寂しげな十三夜の月が。

現在では、話題にならないほど遠いものになってしまいましたが、先人たちの歴史に思いを馳せながら、何ひとつ変わらない光と澄んだ大気に包まれた美しい十三夜の月を眺めたり、虫の声に耳を傾けたり、十三夜の歌を聞いてみたりしながら、ゆったりと心を癒してみたいかがでしょうか。今年の十三夜は、10月15日です。

月の形と名称

日	形	名称	よみ
1日		新月	しんげつ
3日		三日月	みかづき
8日		上弦の月	じょうげんのつき
13日		十三夜月	じゅうさんやづき
15日		十五夜月	じゅうごやづき
23日		下弦の月	かげんのつき
30日		晦日	つごもり

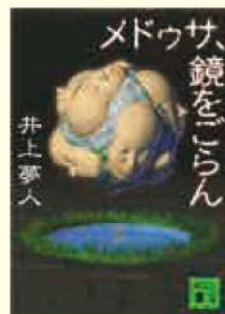


鈴秀読書の館「メドゥサ、鏡をごらん」井上 夢人 著 講談社文庫

いのうえ ゆめひと

今回紹介するのは、25年以上前に発表された小説です。作中にはパソコンなどの時代背景がしっかりと反映してしまっているのが登場しますが、発表当時の状況をよく知らない若い年代の方でも特に問題なく楽しむことができます。ある小説家が異様な死に方をした、という説明から本作は始まります。「異様な」とは、「メドゥサを見た」というメモを傍らに残し、小説家が全身をセメントで塗り固めて石になつてしまったというものの。そして主人公がその死の謎を解明していく探偵モノの推理小説、と思つて読み進めていくと、何だか様子がおかしいことに気づきます。冒頭は本格ミステリー風なのに、だんだんとホラーやSFの要素が強くなつていくのです。そのため、ジャンルを固定するのは難しく、このジャンルと決めつけて読んでしまうと拍子抜けしてしまうかも知。

本作の特徴を挙げるならば、先に進めば進むほど読者の頭に押し寄せてくる混乱と、決してスッキリとは言えない読後感です。読者の想像をことごとく裏切ってくる怒涛の展開の中にあるのは騙される快感ではなく、未知の世界に引きずり込まれるような不安と恐怖。自分自身さえも見失つてしまふような不安感が簡単に消えず、もしも自分が主人公と同じ状況に陥つたら発狂してしまふそうだと感じるほど。そんな状態でも次の展開が気になり、ページを捲る手が止まりません。意味が理解できていなくともこれだけ文章を読ませることができるのは著者の技量があるからこそです。また、中盤を



「メドゥサ、鏡をごらん」井上 夢人 著

過ぎた頃に訪れる、一体自分は何を読まされてきたのだらうという衝撃。これがあることにより、単なる恐怖だけではなく読書自体のおもしろさもちゃんと感じられるようになっていきます。

読み終えた後の全体の内容と結末には、読者の数だけあるのではないかと、思うほどの解釈があることでしょうか。さらに、その人それぞれの解釈に対して、好きな嫌いが大きく分かれそうでもありません。悪く言うとも、読者に結末を丸投げの状態ですが、それすらも本作の狙いなのかもしれません。タイトルに関しても、優しさに溢れた言葉と、思ふ人もいれば、とても残酷だと思ふ人もいます。真相を知った上で読み返すと物語の本質が見えてくる作品はあるけれど、本作はどこにも正解が明示されていない以上、何度読み返しても確かなところにはたどり着けません。そもそも、この物語の終着点はどこにあるのか。それでも考察するための材料は置いてあるので、自分なりの正解を見つけたて仕方がなくなるのです。読後のモヤッとした感じが苦手な人には合わないかもしれませんが、作者に振り回された人々や考察すること好きな人にとっては、これ以上の作品はないでしょう。

著者は35年ほど前まで「岡嶋二人」という作家コンビの一人として活動し、多くのファンに支持されてきました。その後ソロデビューしてからも、コンビ時代と手掛けるジャンルの変化はあるものの、作品のクオリティーは高いままです。

今年の本屋大賞で「超発掘本！」として著者の「プラスティック」という作品が選出されたことにより、本作を含めた過去作品たちが改めて注目を集めています。少しの不気味さを持ったものが多くですが、どれも読みごたえのある作品ばかり。この機会にぜひ、井上夢人ワールドへ足を踏み入れてみてはどうでしょうか。



あかちゃん誕生



【本社】今飯田 菜実
長女 真幸ちゃん
2023年12月26日生



【本社】石井 望果
長男 柚真君
2024年2月28日生



【山口第2】楠本 直城
次女 華梨ちゃん
2024年6月3日生

帰国実習生からのメッセージ

Terima kasih



トウリノ

皆さん お疲れ様です
私の最終日という事で最後は皆さんと挨拶したいなと思っています。
金令秀工業 での5年間仕事させて頂きました。たくさんいい経験が
できたり、たくさんの良い思い出ができたのでとても良かったです。金令
秀工業のおかげで私の人生がよくなりました。本当に感謝して
おります。本日はもて日本にいたかたんですけど帰らないといけな
い事情ができてしまったので、帰国する事にしました。これからインドネシアに
長くいますので、皆さんお元気で今までお世話になりました。
本当にありがとうございました。 トウリノ

プロバスケットチーム ヴィアティン三重への協賛 2024 - 2025シーズン

三重の地元チームであるヴィアティンへの応援活動を通じて、従業員エンゲージメントを向上させ、地域貢献、会社知名度UPにもつなげていきたいと考えています。



会社訪問にみえた溝口選手、高松選手と

各工場にも、ヴィアティン三重バスケットボールを応援しているロールアップバナーを設置しますので、皆さんも応援よろしくお願いします。

チームの概要

・B3リーグ所属で、四日市市、津市、桑名市、東員町をホームタウンとしています。
『ヴィアティン』とはオランダ語で14。クラブ設立前に視察をしたオランダの
ような三世代が集まるスポーツコミュニティを実現するためにオランダ語で名
付けた。2012年クラブ設立。ヴィアティンはバスケの他、サッカー・バレーボ
ール・フットサルのチームもある総合型のスポーツクラブです。



マスコットのヴィア君

山口工場OB会報告

7月12日(金) 国際ホテル宇部にて、初の試みとして山口工場単体でのOB会を開催致しました。

恒例となっている名古屋でのOB会だと遠方で出席が叶わなかった方たちの為、実施。今回は7名のOBメンバーに参加いただきました。次回こそはOB全員のご参加楽しみにしています。



「鈴秀四季」の目的と役割

- この紙面を通じて、社員相互のコミュニケーションを円滑なものとし、一体感と独自性を持った組織運営の一助となる。
- この紙面を通じて、鈴秀の未来・将来へつながる経営の方向性や方針を、社員及びその家族へ伝える一助となる。
- この紙面を通じて、鈴秀社員として会社及びそれを取り巻く環境についての認識知識を共有できる一助となる。
- この紙面を通じて、ここ鈴秀で働く仲間たちの活躍やエピソードをピックアップし、一部なりとも紹介できる一助となる。

なによりも、この紙面は鈴秀社員各位の協力と工夫によって上げられ、その一頁一頁が風土、文化へ昇華することを願う。

次回秋号は10月中旬発行予定

編集後記

2020年四季春号に「ほんとだったら今年やっていたオリンピック」というコーナーがありました。もやもやした数年を乗り越え、今年はパリオリンピックが開催されます。日本選手団は海外で行われる大会では史上最多となる400人余りとなる見通しとのこと。気候も気分も暑(熱)い夏になりそうです。
先日野球観戦をした際、ファウルボールがみるみるうちに自分の頭上に近づき2列後ろの野球少年と思いきや5人組の座席に当たり、跳ね返ったボールは隣の主人の足元に。これはラッキーと嬉しそうに握りしめる主人の後方でじっと見つめる野球少年。未来のオリンピック選手かもしれない少年へボールを譲ると、はち切れそうな笑顔と礼儀正しいお礼の言葉にこちらがハッピーになりました。
パリオリンピックではどんなドラマがあるのか楽しみです！本号オリンピック記事も是非参考にしてくださいね。 刑部

編集後記

いよいよパリオリンピックが開催しました。今回の紙面では新種目と日本期待の種目を見開きでガッツリ紹介しています。直前の大会などで調子を上げてきていたと伝えられる種目も多くあり楽しみです。睡眠不足に注意しつつ日本人選手を熱く応援したいですね。
山口工場、呉江工場のメンバーのご紹介記事もあります。特に山口の記事は文字数に圧迫されないように覚悟の上お読みください。山口の11名、呉江の6名、覚えて頂けると嬉しいですね。
暑い夏が過ぎたころ月を眺めるときには、今年は十五夜だけでなく「十三夜」のこともお忘れなく。十三夜にちなんだ小説や楽曲も是非楽しんでみてください。 勝又

値段を7100円から7200円に引き上げます