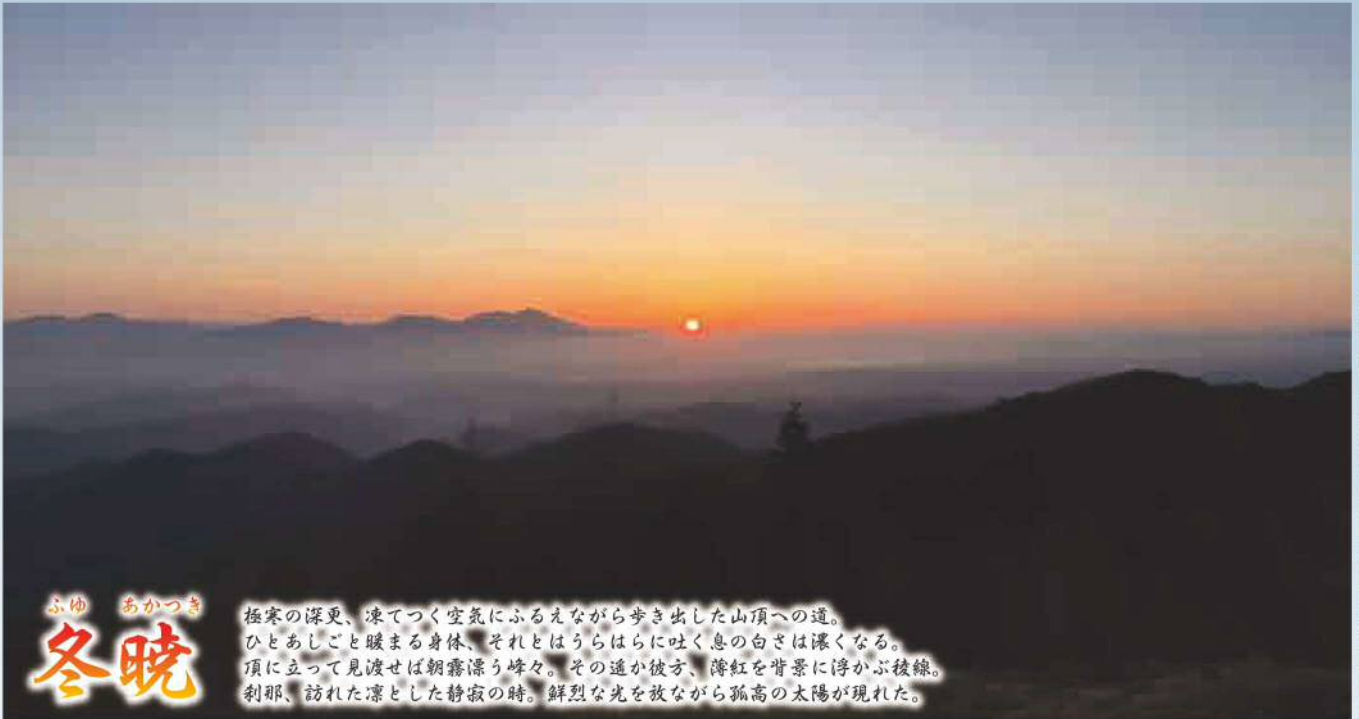


鈴秀四季



No.76
Winter
2025



ふゆ あかつき
冬暁

極寒の深更、凍てつく空気にふるえながら歩き出した山頂への道。
ひとあしごと暖まる身体、それとはうらはらに吐く息の白さは濃くなる。
頂に立って見渡せば朝霧濛々峰々。その遠か彼方、薄紅を背景に浮かぶ後線。
刹那、訪れた凛とした静寂の時。鮮烈な光を放ながら孤高の太陽が現れた。

『長野県美ヶ原からの日の出』撮影…遠野 未喜さん

【Change Yourself】

こんにちは。2023年9月に入社した経理部の永野です。20度の芋焼酎と辛子明太子をこよなく愛する元 九州男児、現 岐阜県人です。自己紹介はこれくらいにして、本題に入ります。

本年度より第12次中期経営計画がスタートしました。経理部においても社長方針および経理部長方針のもと、この3年間で重点施策を順次進めていきます。スローガン「変わるんじゃない、変えるんだ」。変化は時に困難であり、恐怖心や痛みをとまなうこともあります。「変える」ことで、良い結果が出ることもあれば、芳しくない結果になることもあるでしょう。

このテーマに関連して、私自身の経験を少しお話します。90年代、猿岩石ブームが起こる少し前、2ヶ月近くオーストラリアを放浪の旅に出たことがあります。ノーブランで現地へ飛んだこともあり、初日深夜、治安も悪い中、宿泊先が見つからず途方にくれたことを思い出します。ようやくホテルも見つかり、真っ暗な部屋で不衛生なベッドの上、自分でどうにかするしかないと覚悟を決めました。それからは、いいかげんな現地シュノーケリングツアーで沖に流されたり、洞穴みたいなドミトリーで男に襲われたりと、いけない珍道中ではありましたが、旅の後半には自信に満ちた旅慣れた旅行者風に「変えた」自分がいました。帰国後も、ネガティブなことは考えず堂々としたふるまいが続きしました。残念ながら半年ほどで賞味期限切れとなりましたが、まずはやってみる、走り始めることで走りながら結果としてモチベーションや自信が生まれることを当時学んだ気がします。

「変える」のは他人・周りの環境ではなく、自分自身。まずは走り始める、走りながらも細部を詰め、入念に準備をしていく。経理部門は基本ルーティンワークではありますが、ここ数年、働き方改革の推進や技術革新の流れから業務環境は大きく変化しています。新しい取り組みも増えてきており、壁にぶつかることもあります。会社組織である以上、責任の所在と裁量の範囲は明確です。「もし何かあったら責任がとれるのか」と考え、実行を躊躇することがないよう、私もサポートしていきたいと思えます。

1993年ザ・ザのアルバム『Dusk』最後の曲「Lonely Planet」でマット・ジョンソンはこう唄っています。「If you can't change the world, change yourself (世界を変えられないなら、自分自身を変えるがいい)」「And if you can't change yourself, ... change the world (自分自身を変えられないなら、世界を変えるんだ)」。ちょっとカッコつけてしまいましたが、名盤なのでよかったら聴いてみてください。



経理部 次長 永野 忍

祝! 20歳おめでとう!

20歳を迎えたみなさん、おめでとうございます!

今回は今年20歳の方々と、今年で「ダブル成人」を迎える3名のベテラン社員の方々に彼らの「20歳の頃」について同じ質問を投げかけました。長い人生の中で20歳とはどんな時期なのでしょう。そして、「今の20歳」と「20年前の20歳」とでは考え方に違いがあるのでしょうか。「時代の変化」という大きな問題に思いを馳せつつ、まだまだ長い彼らの人生に祝福とエールを送ります。

なお、成人の方々は自分の写真のほかに、自分で「エモい」と感じている写真を送ってもらいました。またダブル成人の方々には当時の写真を1枚だけいただいています。どちらの方がよりエモいと感じるか、そもそもエモいとは何か、考えながら読んでみてください。

木村 光史郎



山口工場



- ①あなたが一番自分らしいと感じるお金の使い方は?
欲しいものを欲しい時に買う
- ②100万円買ったら何に使いますか? 困っている人にお金を配る
- ③あなたの望む暮らしは? なにもなくても生活できる暮らし
- ④あなたを一言で言う? おっちょこちょい
- ⑤あなたの好きなものは何ですか? サウナー自分との勝負ができるから

原 湧翔



山口工場

- ①あなたが一番自分らしいと感じるお金の使い方は?
友達と遊ぶ時豪遊する事。
- ②100万円買ったら何に使いますか? 新しい車買う時の頭金
- ③あなたの望む暮らしは? 銀行からお金おろしても桁が減らない
- ④あなたを一言で言う? 何を考えているかわからない。
- ⑤あなたの好きなものは何ですか?
BOOWYが好きです。
好きな理由—4人ともかっこいい全部いい曲だから。

梅津 颯斗



山口工場

- ①あなたが一番自分らしいと感じるお金の使い方は?
欲しいものを欲しいと思った時に買う
- ②100万円買ったら何に使いますか?
貯金にまわします。
1000万円貯金するのが夢。
- ③あなたの望む暮らしは?
都会で暮らしたいです
- ④あなたを一言で言う?
優しい心を持っている
- ⑤あなたの好きなものは何ですか?
音楽を聴くことと買い物をする事です。
いい気分になるからです。

八巻 優斗



山口工場

- ①あなたが一番自分らしいと感じるお金の使い方は?
友達と遊び
- ②100万円買ったら何に使いますか? 貯金
- ③あなたの望む暮らしは? 平和な暮らし
- ④あなたを一言で言う? 本物
- ⑤あなたの好きなものは何ですか? 人造人間19号 とうめつばやと



磯和 晴香



三重工場

- ①あなたが一番自分らしいと感じるお金の使い方は?
毎月趣味に2万円使う。残りは生活費や貯金にまわす。
- ②100万円買ったら何に使いますか? 全部貯金する。1000万円貯金するのが夢
- ③あなたの望む暮らしは? お金に困らない生活
- ④あなたを一言で言う? めんどくさがり屋
- ⑤あなたの好きなものは何ですか?
好きなアニメ=ご注文はうさぎですか?? 好きな漫画=妖狐×僕SS
好きな声優=水瀬いのりさん 好きな色=紫 好きなこと=絵を描くこと
好きな動物=うさぎ 好きな食べ物=茶碗蒸し



竹内 亮治



本社工場



- ①あなたが一番自分らしいと感じるお金の使い方は?
ずっとほしかったスニーカーを買った
- ②100万円買ったら何に使いますか?
海外に行ったことないので行きたい。(ヨーロッパ)
- ③あなたの望む暮らしは? 税金を払わなくてよくなる生活
- ④あなたを一言で言う? 天然
- ⑤あなたの好きなものは何ですか?
サッカー観戦。毎週1~2試合自分の好きなチームの試合が行われるので毎週の楽しみです。大体リアルタイムで見ますが海外の試合を見ているので時差で夜中に試合があると次の日とかになってしまいます。

ダブル成人を迎えるベテラン社員の20年前の20歳の頃

坂本 裕之 三重工場



- ①今でも「あれは良かった」と思えるお金の使い方は?
当時の私(今でも大して変わっていませんが)は、あれはただのお金を使っていただけで、給料日前にはもうほとんどお金なんて残ってないような状態。だからどうやってお金を残すかに仲間たちと遊ぼうかと考えてばかりでした。あてもなく真夜中にドライブしたり、名古屋までくだりては朝までフラフラ。今となれば良い思い出ですね。
- ②もし100万円もらっていたら、何に使っていましたか?
もし私だったら、マイカーの改造費に使っていたでしょうね。当時はこだわってスポーツカーに乗っていました。チューンナップしたりエアロでドレスアップしたり。若かったころの価値観ですが、その時は夢中でしたから。
- ③あのころ望んでいた暮らしは?
週末ともなれば、朝まで仲間たちと遊んで過ごしていました。こんな日々がずっと続くんだけ、続いてほしいなんて思っていましたけど、今ではそんな体力なくなっちゃって。でも今でもみんな集まって飲みに行ったり、結局望みは叶っているかなですね。
- ④当時のあなたを一言でいうと?
すべてにおいて深く考えることなく、勢いだけで行動していたような気がします。成功したこともあり、失敗したこともあり。ただ言えるのは、行動しなきゃならぬ経験できなかったらどうなるかって。
- ⑤当時好きだった、熱中していたものは何ですか?
やっぱり自動車かな。ただただ運転するのが楽しくて、夢中でした。40歳になった今でも、もう一度乗りたいたい衝動に駆られています。家内にスポーツカーの魅力や力説し語り続けていたものの、なかなか理解を得られませんでした。だから密かに車を盗んで息子に洗脳中。いつかは購入するぞとこっそり貯金を貯めているところです。(家内には内緒だったけど、バレちゃったなあ)

下井 裕介 本社工場



- ①今でも「あれは良かった」と思えるお金の使い方は?
入社したばかりの頃は大きな休みのたびに「一人旅」をしてました。「全国47の都道府県をすべてに足跡を残すんだ!」という目標をたてて、ひとりで旅行。35歳目前で達成したけど、物質的なモノとしては何も残っていませんが、かけがえのない経験でした。
- ②もし100万円もらっていたら、何に使っていましたか?
そうですね。20歳のころはとにかくお金がなく、弁当屋さんでアルバイトしてました。ソフトが入っていない休みの日も、そこまかない飯をいだけ店に行っていたくらいです。もしあの頃、100万円あったとしても貯金していたかな?でも今思えば、パーっと使っちゃうのもアリかなとも思いますね。
- ③あのころ望んでいた暮らしは?
特に、なにかを望んでいたという意識はないですね。何かを目指したり憧れたりしていたことと変にガマンしたりするよりも、あの頃の私は、その時々をしっかりと楽しんでいることを大事にしていたと思います。
- ④当時のあなたを一言でいうと?
そうとう昔すぎて思い出そうになかったんで、久しぶりに「mixi」を開いて当時の自分探してました。すると、なんとというか、怖いもの知らずで「なんとなかなんじやね」っていうのが口癖だったみたいで、本当にのんきにいらしてたんだなあと思います。
- ⑤当時好きだった、熱中していたものは何ですか?
ボランティアですかね。身体の不自由な児童の生活をサポートしたり、学童保育施設で子どもたちと遊んだり…。掲載している写真は、その頃ボランティアの現場で仲良く子どもたちと一緒にと撮影したものです。みんなきつと、いい大人になったんだろうな。

江本 太志 山口工場



- ①今でも「あれは良かった」と思えるお金の使い方は?
基本的に、あの頃から私は「家できっとできない」タイプなので、若い時にしかできない「経験」をしっかり満喫することにお金を使っていたと思います。当然のように失敗は多かったけれど、少しずつじゃないかなと思っています。
- ②もし100万円もらっていたら、何に使っていましたか?
100万円には至っていませんが、大きなお金を持ったら福岡まで遠征して豪遊し、全部使い切っていたりもしました。そんな自分が、今は我が子に(見返りを望んでいない)投資中です。入って変わるもんですね。
- ③あのころ望んでいた暮らしは?
特に望みのようなものはなかったような気がします。苦勞することも多かったですが、目の前のことに一生懸命でした。振り返ってみれば、若い頃に起こる困難や苦労、そしてそれらから逃げることなく立ち向かう一生懸命な行動も、全部がその人の「経験値」になって、後に生きてくるんだらうなと思います。
- ④当時のあなたを一言でいうと?
あとも考えず、目の前にある「お金」はすべて使ってしまうような人。
- ⑤当時好きだった、熱中していたものは何ですか?
どういうわけか、「そうだ、波乗りしよう」とサーファーを志してボード、リーシュコード、ウェットなどなどの道具一式を熱心に買いそろえました。けれど、いざ道具もそろそろ準備ができたのに、それに満足してしまっって結局一回も海に出ることがありませんでした。嗚呼、結局あの30万円は何だったんだろうか。

私たちも20歳です!

~ちなみにインドネシアの成人年齢は21歳です~



ファイエット
本社工場



イمام
本社工場



フィゴ
本社工場



ロッラン
本社工場



ジュニ
山口工場

品保証部 鈴木智之の Let's 海外旅行

前編 西海岸は今日も晴天! ポールパークと、絶妙セーフティバントの巻

あれは大学4年の夏のこと、22歳の僕はアメリカのLA(ロサンゼルス)に立っていました。初めての海外旅行はアメリカ西海岸。旅慣れた人からすれば遅すぎるのかもしれない海外旅行デビュー、でも僕にとっては大きな一歩でした。周囲はすべて外国人、車は右側を走る。街なみ、食べ物、空気までもが群れで感動的。すっかりこのワクワクが「病みつき」になってしまい、社会人になっても大型連休のたびに「旅心」がムクムク。最近では親しい同僚たちから、「今回はどこに行くの?」なんてよく聞かれます。とはいえず冒険と日程の関係はアジア方面が中心になってしまうけど…。細かい計画などは立てず、自由気ままが今では僕の流儀。けれど、初めての海外体験はLA(ロサンゼルス)への「ツアー」だったのです。

米国野球(メジャーリーグ)、最近では大谷翔平選手のイメージでしょうか。でも15年ほど前、メジャーリーグを席捲していた日本人選手は、なんといっても「イチロー選手」です。2011年、10年連続200本安打を目指す「イチロー」を生で応援したい。バイトで貯めた単賃金も背中を押してくれたのでショッピングセンターの片隅にある暇そうな旅行代理店を訪ねることにしました。マリナーズ本拠、シアトルではなくLAのアナハイムスグジウムでの観戦とはなりましたが手続はあっけなく完了。暇だったからか、代理店の方も親切にLA(ロサンゼルス)の見どころまで教えてくれました。

いよいよ出発。手荷物検査を終え、搭乗。長いフライト〜そして最大のビザポイントの入国審査。中学英語を駆使するものの、アメリカ人にイントネーション変換された二ホンゴも交えて無事に通過できました。ゲートを過ぎれば、そこはアメリカ。フライトでむくんでいる両脚のスニーカーの底の方からワクワクが沸きあがってきます。

見ればすべての案内板が英語、そこから始まる日常の連続が僕を魅了しています。足元の隙間がやたらと広いトイレ、毒々しい色の飲料が並ぶコンビニの冷蔵ケースから緑茶だと信じて買った「RYOKUCYA レモネード」の鬼のようなまぜすぎには開口でした。丘の上にはどっかで見たとある「HOLLYWOOD」の看板、「ビバリーヒルズ」「サンタモニカ」そして「ベニスビーチ」…どれも映画で良く聞く地名。キャピタルレコード、コダックシアター、奇行のマイケル・ジャクソンが搬送された病院もある。海岸でビーチバレーする金髪の美女、鈴木英人のポスターのような海岸道路に連なる「パームツリー」、やっぱり愛知県の名産品とほだかい違う。その高い壁にサングラスひっかけた男子はみんなトム・クルーズに見えてしまうものの、自転車を地下鉄の車両にそのまま持ち込む人がまさかスラムダンクの桜木花道以外にいないこともありました。誰彼なくチップを要求してくる、うさん臭いオウム飼いのオヤサン、ローリング・ストーンズの「シャツ」に反逆する突然ハイテンションで話しかけてくる見ず知らずのおじさんの存在、これもアメリカなんですよ。

デジカメ記録用に購入したSDカードは、表示価格とぜんぜん違う値段をレジで要求されるし、アメリカの100均的な「1ドル・ショップ」には、14年も前に製造されたガムが陳列され、明らかに二セモノとわかる謎の化石も並びます。アパナイ商品を選びつつ、自分へのお土産に映画「トイ・ストーリー」でシンドに破壊されたちやうど緑色の兵隊の人形を買っちゃいました。

本場のマクドナルドでの教訓、「安易にYesとは答えちゃダメ」だということ。予想外の物を買うはめになります。とはいえハンバーガーは本当に美味しかった。セルフサービスのドリンクアップがムダにデカいのもありがたい。たまに発生する意外なこともあります。サンドウィッチ・ショップでおねえさんに「タマネギ、ダイジョウブ?」とカカトの二ホンゴで確認されたり、目と目が合った美女にいきなり手を引かれて店に誘導されたりもします。ビビってしまっただけで逃げちゃいましたけど。それもこれも、すべてがアメリカ。14年前の経験と記憶ですが、大きな影響を僕に与えてくれました。

おっと、話を戻します。そう、「イチロー」!あの旅行代理店で申し込んだ「ツアー」名、実は「松井秀喜・応援ツアー」でした。2010年当時、松井秀喜はアナハイム・エンゼルスに所属。というわけでLAへの「ツアー」なのでした。子供のころから大の中日ファンの僕にとってジャイアンツの松井は憎き敵ですが「生のイチロー」が見られるから問題なし!エンゼルスファンがひしめく一塁側スタンドに座り、イチローの雄姿をカメラに収めるべきか、肉眼で臨観に挑み付けるべきかの葛藤に身もたれしながら躍動するイチローを注視。あのバッターボックスでのルーティン、なぜか込み上げる涙。「これぞイチロー」というセーフティバントを決めた時、悔し気に「Nice… ウニャムニャ」と思わず悔しげに漏らした赤い帽子の美人エンゼルスファンのつぶやきが耳に残っています。マリナーズがピッチの試合展開で勝負を選んで1塁へ歩かされる松井の姿は、敵チームながらも同朋として誇らしさを感じました。海を渡る物と物も見方も大きく変わるものなんですね。

旅行会社企画の「ツアー」、大きなトラブルもなく僕の初海外旅行は終わりましたが、その魅力にハマってしまった僕の旅がここからスタートするので。

後編 真冬からの逃避行! 練習不足は若さで補え! 感動は恐怖を凌駕する巻

夏のLA「ツアー」の興奮冷めやらぬその年の冬、寒さに震えつつバイトに精出す友人たちを尻目に、Tシャツ・半ズボンで全身に紫外線を浴びるため、僕はハワイへ飛び立つことにしました。鳥取県の羽合温泉でなければ、フラガールのいる福島県のハワイアンズとも違う、すべての日本人が憧れる常夏の楽園への旅です。前回の「現地で生るイチロー」を応援するという目的を果たした後、なにげない友人たちとの会話で思い立ったホノルルマラソンのエントリー。きっかけは前年に参加して完走した「あの先輩でもできたんだから俺たちだって」的なノリ。「ホノルルマラソン」に出た俺達って、かっこよくね?」に加えて「ハワイでバカンスとか最高じゃーん!」とまあそんな調子でドンドン話が進んでいきました。結局総勢5人で出場する展開となりました。

因みに、フルマラソンなど一度だって走った経験などありません。「走るからには妥協はできない」なんて意気込んでみたものの、いざ練習を始めると膝

痛を発症。以降は故障を理由に練習をサボりまくり。いつの間にか付録だった「常夏バカンス」ばかりが脳裏に浮かんでいました。遂にやってきた出発の日、成田までの高速バスの予約ミスで一人だけ取り残されそうになったり、購入したばかりのサングラスを機内に置き忘れてしまったり。それらはきっと、ちょっとした予兆だったのかもしれない。

到着したハワイの空は青く、美しい。感じる風さえ日本とはぜんぜん違っていました。ご当地の一大イベントである「ホノルルマラソン」を目前にして、街も異常な活気に包まれていました。ジム・キャリーの映画「マスカ」に出てきた無駄に車体が長いリムジンでのお迎え、観光アトラクションにスカイダイビングを推してくるところなんか、THEアメリカって感です。あろうことが、友人の3人がその「スカイダイビング」のチラシを凝視。僕の不安もむしり全員で「大空に挑む」ことが決定されました。確か、マラソンまでには幾日かの余裕があります。飛びサングラマウンテンすら避ける僕が、まさかここで命を懸けることになるとは…。ああ、「トイ・ストーリー」のあの場面が浮かんでます。「バズ〜、バズ〜、バズ〜」いいや、飛んでるんじゃない。落ちるだけだ、カッコつけてない」なんて。

連れていかれた島の反対側、思いもよらずワイキキと比較にならないほど素晴らしい景色です。\$100を支払うと、おもむろに渡された誓約書3枚、丁寧に日本語で書かれていた内容は以下のとおり。

- ・スカイダイビングはあなたの人生に必要ありません。危険だけです。
- ・上空でセスナがテロリストに襲われるかもしれません。
- ・下降中にインストラクターが、心臓発作を起こすかもしれません。

などと書かれており、「いかなる理由の事故で死んでも、責任は一切取りません」と結ばれています。この時点で、もはやセスナへの搭乗を拒否する選択は残されていません。誓約書にサインすると小さすぎるセスナへ乗り込む5人。あれという間に上空高く飛び上がり、心を整える間もなく、突然に、あっけなく身体は虚空へと放たれました。猛スピードで落下、全身を風を受けながら見開く。360°、そして上下に絶景を体感、素晴らしいときの記憶は完全に記録できてはいないけれど、「思い切って、やってよかった」と全員が感動したことは事実です。機会があれば、是非皆さんも体験することをオススメします。僕は一度体験したの、もういいです。

本当はみんなわかってるんです。もちろんメインはマラソンだって。でも本番までには、まだ時間はある。街を見渡せば多くのランナーが調整のために走っているけれど、それ以上にたくさんの日本人たちが観光を満喫しています。目の前にワイキキビーチの白い砂、左に目をやればカンと鎮座するダイヤモンドヘッド。立ち並ぶヤシの木とカメハハ大王の銅像、想像程に海は青くはなかったけれど、間違いなくココは憧れのハワイ。その空気に我々は完全に浮かれています。泳がず不得意にもかかわらず挑戦したボディボード、海のうねりが体力を奪い、力尽きてボードにしがみついていると波に酔ってしまう始末。気が付いたら僕の周囲には、朝倉の残骸ばかり漂っていました。なんとが陸に上がった大きなショッピングセンターで小休止。そこで飲んだ給の貝を溶いたような毒々しい色のゲーテレードが胃袋に染み渡ったことを鮮烈に覚えています。

単なる観光なら、ハワイはやっぱり楽園です。泳がなくても、ゴロゴロするだけでビーチは最高。夜だって寝すぎず過ごしやすい。食事はまあねく身体に悪いモノばかりだけれど、若い僕たちにとっては、めちゃくちゃ美味しかった。そんな時間は、本番のマラソン前日でも続き朝から遊びまくりで食べまくり。調子に乗って、山盛りアメリカンサイズの料理、さらにケーキを食べたものの、夕食は胃もたれで夜にも食べられませんでした。

ついに迎えたホノルルマラソン当日、早朝スタートに合わせて深夜に起床。前日の胃もたれを引きずったまま、全員が朝食を摂らずにホテルを出発。迎えにきた真っ黄色のスクールバスにちょっとした特別感を味わいながらスタート地点へ向かいました。

早朝の暗い中、ついにスタート。直後は真っ暗な住宅街だけ明るくなる頃にはこのマラソンの醍醐味である、走りながらハワイの絶景が満喫できます。僕のコンディションは意外にも良く、ハイテンションながら緊張感もなく、リズムも体重移動のテンポも良好。しばらくすると道路は長い高速道路に変わりました。単調な道路、まるで知多半島道路のような道をひたすら走ると、対向車側にはトップランナーたちの姿が見えました。ここですれ違うということはこの道が先に折り返しがあるということ。地図でコース確認せず踏んでしまったことを後悔しつつ、ワクワクを不安が越えていきます。疲れた足取りでなんとか折り返したあたりで、遅れていた友人とすれ違ひざまにドヤ顔で手を振ったものの、余裕があるわけではなくダマシダマシで30キロ地点を越えたあたりで右のふくらはぎに違和感発生。完結してはいものの、やっぱり来ってしまった練習不足と不摂生の結果。コースを離脱して右足をストレッチしたその時、事件は起こりました。今度は左のふくらはぎが「つてしまっ、左足をストレッチ。すると今度は右が「ずる。」「ヤバイ!」ここは冷静に…」と両の脚をじっくりストレッチするも逆効果。あろうことが太もも裏のハムストリングが悲鳴をあげました。思っている以上に疲労はピークに達していました。これがフルマラソンなのか? 好調だと思っていた前半に飛ばしすぎて、ガス欠状態。その後は地獄の苦しみ、「少し走っては歩き、また走ってはすぐ歩く」の繰り返して一歩ずつ、最期の意地でリタイアだけは避けるのだ…。もつれる足取りに反して、この辺りからの景色がなぜか記憶に残ります。時間が過ぎるほどにボランティアスタッフや地元の人たちの応援の声が聴こえてきます。飲み物を手渡す子供に、お礼を言うような満面の笑顔が返ってくる。路上、爆音の演奏で盛り上げる「バンド」たち。自腹でランナーたちに大量の食べ物配る人たちもいます。この大会は現地の人にとってもお祭りでした。終盤に見えてきたダイヤモンドヘッド、「もっと元気な状態で見たいなあ」などと考えながら、前だけを見つめて4時間30分ほどで迎えたゴールでは達成感というより、開放感だけが残り残りました。残念なのは、走っている姿を収めた写真が1枚もないこと。断片的な記憶をつなげて書いています。友人たちも全員無事にゴールできました。

翌日、文字通り足を引きずりながらの帰国。せっかくだからと東京見物するも完全にお上りさん状態。迷いながらウロウロする中、「新宿はハワイと違って、マックは目印にならないなあ」とつぶやく友人の名言を、僕は今でも忘れていません。

「あーあ、ちゃんと練習したらもっと良いタイムで走れるのかなあ? もう一回、あの景色を見たいなあ…」なんて思ったりもしましたが、あれ以降一度たりともフルマラソンは走ってはいません。また、挑戦したい気持ちだけはあありますが…。(後半 おわり)

さて、今回このような旅の思い出をつづるページを僕が担うことになったのは、鈴秀四季編集長との確執から始まりました。働き方改革、ワークライフバランスが話題になる中ですが、鈴秀工業はかねてからGW、お盆、正月と大きな連休がしっかりあって、さらに有給休暇もとったり環境を整えてくれています。「かけがえのない時間を使って、人生を楽しんでもらいたい。その使い方のひとつに『旅』がある」とすれば、海外旅行はきっと大きな選択になる。と熱く編集長は語っていました。「そういうことであれば」とお手軽な海外旅行が大好きな僕でも、お手伝いできるかも…。「地球はとて広くて、海に向こうには知らないことばかりがあるといえますよ。本音を言えば、この企画が社内報に載っちゃえば、後ろめたさを感じることなく有給を使って、また旅ができるゾ…」なんてちょっとした悪魔が耳元で囁いていたからかもしれません。次回があれば…暇な時間に記事を読んでもいただければ幸いです。



2025年 万博とセッティング関西へGO!!

新たな年、2025年がスタートしました。今年の干支は「巳」。蛇は古来より豊穡や金運を司る神様として祀られることもあり、神聖な生き物として認識されてきました。たくましい生命力があり、脱皮をするたびに表面の傷が治癒していくことから、医療、治療、再生のシンボルともなっています。そんな巳年には大阪市夢洲（ゆめしま）で大阪・関西万博（正式名称は2025年日本国際博覧会）が開催されます。

日本での開催は愛地球博以来20年ぶり、大阪では「太陽の塔」で知られる大阪万博以来55年ぶりの開催となります。久しぶりの万博はもちろん関西のたくさんの方の心を楽しませてみてはいかがでしょうか。

大阪・関西万博 全景図

大阪・関西万博

開催概要

▶開催期間：2025年4月13日(日)～10月13日(月)

▶会場時間：9:00から22:00

▶会場：大阪市此花区夢洲

▶テーマ：「いのち輝く未来社会のデザイン」

▶サブテーマ：「多様で調和した生き方」および「持続可能な未来社会」

▶未来社会の実験場：最先端の技術やアイデアを駆使し、持続可能な未来社会をデザインすることを目指しています。

▶未来技術の体験：医療分野や教育分野などでの技術革新を体験できるエリアが設けられます。

▶パビリオンと参加国：150カ国以上が参加予定。特に注目されるのは日本館で、日本の伝統と未来技術が融合した展示が期待されています。

アクセス

▶大阪中心部から夢洲までは電車やバスが運行される予定。

1月19日(日)、大阪メトロ中央線が延伸され、最寄りの「夢洲駅」が新設されました。

大阪・関西万博の主な目玉展示

▶火星の石：「火星の石」は日本の南極の観測隊が2000年に発見した火星由来の隕石です。約1000万年前に火星を離れ、地球に到達したのが約数万年前と言われていいます。火星に関する隕石としては世界最大級で、一般公開されるのは初めてです。因みに前回の大阪万博では「月の石」の展示が注目されました。

▶大屋根リング：大阪・関西万博のために建設されている大屋根リングは、1周約2km、高さ12m(外側は20m)の世界最大級の木造建築物。前回の大阪万博の「太陽の塔」に匹敵する建築物です！

▶毎晩開催の「アオと夜の虹パレード」：大屋根リング内、南側の水面「ウォータープラザ」で行われます。水上の幅200m、奥行360m、ショーエリア面積8,800㎡の巨大な空間舞台で、水・空気・光・炎・映像と音楽が織りなす壮大な水上ショーが楽しめます。

▶iPS心臓：パナソニックグループのパビリオンで、iPS細胞由来の心筋細胞を立体的に培養した「iPS心臓」が展示されます。直径3cmほどの大きさですが、実際の心臓のように拍動する様子を見られます。

▶ふしぎな石ころ：慶應義塾大学医学部教授の宮田裕章氏がプロデュースするシンネチャーパーバリオで、村田製作所が作った「ふしぎな石ころechorb(エコーブ)」というものを使った体験ができます。ふしぎな石ころは、手のひらサイズの端末で、身に着けていると振動で脳内に錯覚を起こし、ある方向に導かれる感覚が伝わってくるそうです。

▶実物大のガンダム：GUNDAM NEXT FUTURE PAVILIONで、人気アニメ「機動戦士ガンダム」に登場するガンダムの実物大像が展示されます。高さ約17mで、片膝を立てて腕を大きく上げるポーズの「ガンダム」を見ることができます。

過去の万博(登録博覧会)の情報

開催年	開催都市	テーマ	来場者数
2021	ドバイ	心を繋いで、未来を創る	2410万人
2015	ミラノ	地球に食料を、生命にエネルギーを	2220万人
2010	上海	より良い都市、より良い生活	7308万人
2005	名古屋	自然の叡智	2204万人



大阪・関西万博 公式ホームページ

イラスト提供：2025年日本国際博覧会協会

奈良の古刹を訪ねる

法隆寺(斑鳩寺)



7世紀に創建された聖徳太子ゆかりの寺院です。創建は金堂薬師如来像背銘の「上宮聖徳法王帝説」から、推古15年(607年)とされています。【金堂】【五重塔】を中心とするおなじみの【西院伽藍】と、【東院伽藍】に分けられていて、境内の広さは約187,000㎡。【西院伽藍】は現存する世界最古の木造建築物群で、修学旅行で訪れた方も多いことでしょうか、是非【東院伽藍】にも足を伸ばしてみてください。

こちらは聖徳太子一族の住居であった斑鳩宮の跡に建立されました。『法隆寺東院縁起』によると、天平11年(739年)、斑鳩宮が荒廃しているのを見て嘆いた僧、行信により創建されました。迴廊で囲まれた八角円堂の【夢殿】、迴廊南面には【礼堂】、北面には【絵殿】及び【舍利殿】があり、さらに北に接して【伝法堂】が建っています。夢殿に安置されている【観音菩薩立像】は長く秘仏とされていましたが、春と秋に一定期間開扉されます。チャンスをお見逃し無く。

アクセス

JR法隆寺駅から徒歩圏内に主要な観光スポットが集まっているため、アクセスも抜群です。

興福寺

奈良市登大路町(のぼりおおじちょう)にある法相宗の大本山の寺院で南都七大寺の一つとされています。藤原氏の祖・藤原鎌足とその子息・藤原不比等ゆかりの寺院で藤原氏の氏寺でもあります。

和銅3年(710年)の平城京への遷都に際し、鎌足の子藤原不比等が厩阪にあった寺を平城京左京の現在地に移転し【興福寺】と名付けました。その後、天皇や皇后、また藤原氏によって堂塔が建てられ伽藍の整備が進められましたが、藤原氏の私寺であるにもかかわらずその造営は国家の手で進められるようになり、奈良時代後期にほぼ完了しました。

幾度も火災と再建を繰り返した歴史を持つ【中金堂】は2018年に再建された9代目となり、本尊である【釈迦如来坐像】も江戸後期に作られたものです。興福寺には国宝である【東金堂】や【五重塔】(現在改修中)のほか、耐火式宝物収蔵庫である【国宝館】では【木造千手観音菩薩立像】をはじめとする多数の文化財をみることができます。

アクセス

JR奈良駅から徒歩15分

巳年にちなんで大神(おおみわ)神社



奈良県桜井市三輪にある神社です。日本で最も古い神社の一つといわれ、大国主が国譲りの時に、「己の和魂を人思に取付け、後ノ大物主御魂玉命と名を称えて大御和の神奈備に鎮座した。」これが大神神社の創始であるとされています。

「大神」と書いて「おおみわ」と読みますが、古くから神様のうちの大神様として尊ばれ、第十代崇神天皇の時代には国造り神、国家の守護神として篤く祀られました。主祭神は【大物主大神(おおものぬしのおおかみ)】。大国主の和魂(にきたま：神の優しく平和的な側面)であるこの大物主大神は蛇神であると考えられ、水神または雷神としての性格を合わせ持ち、稲作豊穡、疫病除け、醸造などの神として特段篤い信仰を集めています。

境内には、昭和天皇在位60年を奉祝して建立された柱間23mの【大鳥居】や重要文化財の【拝殿】【三ツ鳥居(みつとりい)】をはじめとする本社、そのまわりには多くの摂社、末社が並びます。巳年である今年だからこそ、是非参拝してみたいお社と言えます。

アクセス

JR三輪駅から徒歩5分

三輪そうめん発祥の地で、美味しいそうめんが頂けるお店が並びます。

室生寺

奈良県宇陀市に位置する美しい古刹で、静かな自然の中にたたずむ真言宗のお寺です。平安時代を通じて興福寺別院としての性格が強く、俗世を離れた山林修行の場、また、諸宗の学問道場としての性格も持っていました。興福寺の傘下を離れ、真言宗寺院となるのは江戸時代のこと、真言宗の拠点である高野山がかつては女人禁制であったことから、女性の参詣が許されていた室生寺には【女人高野】の別名がありました。



【五重塔】：室生寺を象徴する建物で、平安時代初期に建てられた現存する最小の五重塔です。周囲の木々との調和が美しく、紅葉や新緑の季節には特に見ごたえがあります。【本堂(金堂)】：重要文化財に指定されており、仏像が安置されています。特に本尊の釈迦如来像が有名で、その穏やかな表情が印象的です。

室生寺は四季折々の自然が楽しめますが、境内はシャクナゲの名所としても知られていて、冬は「ゴールデンクックル」が見ごろ。その他にも春には桜、夏には新緑、秋には紅葉、冬には雪景色など、1年を通して景観を楽しめます。

アクセス

近鉄大阪線「室生口大野駅」よりバスと徒歩で14分

「グルメ天国」関西を満喫

大阪は「食い倒れの街」として知られ、庶民的でおいしいグルメが豊富です。以下に、大阪を訪れるならぜひ味わってほしい庶民的なグルメをご紹介します！

① **たこ焼き** 特徴：外はカリッと、中はトロトロの生地にタコが入った大阪のソルフード。
おすすめのお店
「会津屋」：たこ焼き発祥の店として有名。ソースを使わず、出汁の味を楽しむスタイル。
「わなか」：表面がサクサク、中がふわっとしたたこ焼きが特徴。

② **お好み焼き** 特徴：小麦粉の生地にキャベツや肉、シーフードを混ぜて鉄板で焼く、大阪の家庭料理。
おすすめのお店
「千房」：大阪を代表するお好み焼きチェーン店。「風月」：コテコテの関西風お好み焼きが楽しめます。

③ **串カツ** 特徴：各種具材に衣をつけて揚げた串料理。ソースの二度漬け禁止が絶対ルール。
おすすめの店
「だるま」：老舗串カツ店。観光客にも大人気。「八重勝」：地元民にも愛される味。

④ **他にもいろいろ、「粉もん文化」** 大阪は「粉もん文化」の街とも言われ、小麦粉を使った料理が多いのが特徴です。たこ焼きやお好み焼き以外にも、「ねぎ焼き」や「焼きそば」、「きつねうどん」なども庶民的なメニューとして親しまれています。

⑤ **スープカレー** 北海道・札幌市を発祥とするカレー料理の一種です。一般的なカレーライスとは異なり、スープ状のカレーと具材が特徴で、個性的な味わいや食べ方が楽しめます。昨年からいから発祥の地を離れ、なぜか大阪を中心に大バズり中の注目料理です。

特徴①：スープ状のカレー

通常のカレーよりもサラサラとした液状。スパイスが豊富に使われ、深い風味とコクがあります。辛さは調整可能で、自分好みの辛さを選ぶことができるお店が多いです。

特徴②：具材が大きめ

野菜や肉がゴロゴロと大きなまま調理されていることが多いです。じゃがいも、人参、ピーマン、ブロッコリー、チキンレッグなどが定番。

特徴③：ご飯との組み合わせ

別盛りで提供されることが多く、スプーンでスープにご飯を浸して食べるスタイルが一般的。

まだまだあるよ！ 関西の観光名所

なんばグランド花月(NGK)



なんばグランド花月 ホームページ

古本興業が運営するお笑い・喜劇専門の劇場。通称、NGK(エヌ・ジー・ケー)。キャッチコピーは「笑いの殿堂」。平日は2回公演、土日祝日は3〜4回の公演が行われます。また開始時刻の15分前から若手芸人による前説があります。座席数は全席指定の約900席(混雑時の補助席を含めた席数。固定席は858席)で、お笑い・喜劇専門の劇場としては国内最大級の収容人数となります。



テーマパーク

●ユニバーサルスタジオジャパン

今さら紹介の必要も無いほどスポット。1月以降のイベントとしては「名探偵コナン・ワールド」【東野圭吾原作「マスカレード」シリーズ「狙われた仮面舞踏会」】「ドラえもん4-Dアート・アドベンチャー〜のび太の絵世界物語〜」など盛り沢山です。



ユニバーサルスタジオジャパン ホームページ

●キッザニア甲子園

小学生くらいまでの子供さんが楽しみながら社会のしくみを学ぶことができる「こどもが主役の街」。本格的な設備や道具を使い約100種類の仕事やサービスを体験できます。好きなパビリオンを選んで体験をして、そこで作ったものや体験中の様子を記録したDVDを持ち帰ることが出来ます。



キッザニア甲子園 ホームページ

明石海峡大橋と淡路島



淡路島観光ライト

全長3911mの世界最長の吊り橋「明石海峡大橋」を渡って淡路島まで足を伸ばしてはいかがでしょうか。派遣事業大手のパナソニックが2020年8月に淡路島に本社を移転したことで、「地方創生」が加速。淡路島西海岸には元々県の事業で作られた施設等がありましたが再開発が進み注目のエリアとなりました。海峡大橋の淡路ICを降りて直ぐにはまはる「くうみ道場」から西海岸にある「淡路サントライン」沿いに「ニジゲンノモリ」【HELLO KITTY SMILE】「青海波」などの観光スポットが並びます。

美しい夕陽が期待できるエリアですが、街道の名前にあるとおり淡路島は「国生み」の神話の場所。国生みの神様を祀る神社である【伊弉諾(いざなぎ)神宮】、国生み神話で聖地とされるおのころ島にある【おのころ島神社】など神話と現実世界が密接にリンクしています。ちょっと下調べをしてから訪ねてみると、神の国日本をより深く理解できそうです。

関西地方の契約宿泊施設はこちら(予約は総務部までお問い合わせを)

エクシブ 琵琶湖 エクシブ 有馬 有馬宮 エクシブ 京都 八瀬 八瀬宮
エクシブ 淡路島 芦屋ベイコート倶楽部 ホテル&スパリゾート
It's New! サンクチュアリコート琵琶湖(2024年10月オープン)



リゾートトラストグループ ホームページ

ゆきえ ネエさんの 健康イノベーション

カンゾー君は、「泣き言」を言わないけれど、不死身なんかじゃありません！

冬はイベントも盛りだくさん、美味しい食事、お酒の機会も多くなりますね。楽しい季節ではありますが、食べ疲れ、飲み疲れの症状は出ていませんか？きっと、身体の中では「肝臓」がフル稼働。オーバーワークで『脂肪肝』状態かも…。今回のテーマは、そんな『脂肪肝』のおはなしです。



実は「肝臓」、けっこうでっかい臓器なのです

お腹の上部、やや右寄りにある「肝臓」は成人だと約1～1.5kgと人体最大の臓器。長径は約25cmほどの大きさで、1分間に送り込める血液量が約1リットルにもなる重要な臓器なんです。

約2500～3000億個の肝細胞で組織された肝小葉が集まってできています。

実は「肝臓」、人体の化学工場の役割を果たしています

「肝臓」が果たしている重要なはたらきは大きく3つ。「代謝」と「解毒」と「胆汁の生成」。

- ①代謝(体内の倉庫)：食べたものから摂った栄養素を、身体で使える形に作りかえて、貯蔵したり、供給したりするはたらき。
- ②解毒(体内の掃除屋)：身体にとって有害な物質を分解して無毒化するはたらき。
- ③胆汁の生成(メーカー)：腸内での消化吸収に必要な[胆汁]をつくるはたらき。

『脂肪肝』って「フォアグラ」みたい！

正常な肝臓の見た目は、新鮮なレバ刺しのようにツルんと、なめらかな赤色。それに反してフォアグラのように白っぽく変色した「肝臓」は『脂肪肝』の状態なのです。身体の中で余った栄養を脂肪とし貯蔵すると白くなってしまいます。

そのまま『脂肪肝』を放置すると…

『脂肪肝(脂肪でいっぱいになった肝臓)』には、血液が流れにくくなって内部傷がではじめます。この傷を修復しようと、「コラーゲン」が集まってゴツゴツした状態に。この現象を線維化といい、進んでいくとどんどん固くなるのです。固くなった「肝臓」は、正しく働けない『肝硬変』という状態へと変わります。それどころか、『肝臓がん』に移行する可能性が高くなるのです。



“沈黙の臓器”、カンゾー君。気づいた時には…

「肝臓」には神経がほとんどなくて痛みを感じません。だから「肝臓」が病気になっても気づきにくいのです。やっかいなことに「肝臓」を構成する「肝細胞」の増殖能力はとても強く、損傷箇所を速やかに補強していくのです。そのため、気づかないうちにどんどん状態が悪化、『脂肪肝』状態から『肝硬変』状態へと加速進行し、取り返しがつかない状態になってしまうことがあります。

『脂肪肝』の主な原因はふたつ

アルコール以外が原因の脂肪肝：食べ過ぎや糖質の摂り過ぎ、運動不足などが原因でカロリーオーバーとなり、「肝臓」が脂肪の処理に追いつかない。痩せていても発症することがあります。
アルコールが原因の脂肪肝：お酒を飲み過ぎると「肝臓」がアルコールを分解するのに大忙しだから、脂肪を処理する余力がなくなってしまう。



『脂肪肝』を防ぐ、改善するには

そんな『脂肪肝』ですが打つ手はあります。3つの生活習慣を見直すのです！

① 運動で肝臓に溜まった脂肪を燃焼しましょう

「脂肪肝」を良くするために、運動はとても大切。身体の中の筋肉を大きく強くしましょう。強い筋肉は、「脂肪」をメキメキ燃やします。歩いたり走ったりすると、「脂肪」を使ってエネルギーに変える。そうすれば内臓脂肪や「肝臓」にある余分な脂肪も減るっていうわけ。

- ・毎日30分の歩行(ウォーキングでも通勤でも犬の散歩でも) ・その場で足踏みすること(テレビを見ながら)
- ・ラジオ体操やスクワット、階段昇降(日々の生活の中で) 簡単な運動でもいいから、始めることが大事です。

② 糖質の過剰摂取をやめましょう！

パン(特に菓子パン)、ごはん、麺類に偏った食事、洋菓子や駄菓子などの甘くて脂の多いお菓子、そしてジュースや缶コーヒーなどの砂糖入り飲料、乳酸菌飲料や100%果汁のジュースも「脂肪肝」には大敵です。短時間に多量の糖が体内に摂取されると「肝臓」はフル稼働。どんどん脂肪として貯めこみます。主食、主菜、副菜のバランスの良い定食型の食事がお勧めです。

③ 飲酒は適正、適量を！

適正なアルコール量は1日あたり純アルコール20g(ビール中瓶1本、500ml缶1本程度)。

週に2日以上は「肝臓」に休息(休肝日)を。

「脂肪肝」は自覚症状が少ないので、健康診断で肝機能の数値に異常があれば必ず専門医(腹部エコー検査)を受診してください。



健康診断の肝機能検査項目の中で脂肪肝に関して特にチェックしていただきたいのは<ALT>の値です。日本肝臓学会は、2023年6月に肝疾患の早期発見・早期治療を目指す「奈良宣言2023」を発表しました。その中でALT値が30を超えていた場合、まずかかりつけ医等を受診することを勧めています。定期健診結果では、肝機能項目欄に、「要受診」「要精密検査」と記載されている方は、受診が必要です。

参考/奈良宣言特設サイト https://www.jsh.or.jp/medical/nara_sengen/index.html

総務部 ただいまこ～んなことやってます!

総務部では、社員の『*エンゲージメント向上』のためにいろんな活動を行っています。今回は〈鈴秀四季〉の紙面をお借りして、私たち総務部の活動を少しだけ紹介させていただきます。

まずは昨年10月に実施した社員アンケート、なんと全社員の70%の方々から回答をいただきました。遅くなりましたが、協力ありがとうございました。初めてスマートHRを活用し「Forms (ツール)」を利用したので試みでした。ここではその結果についてご報告します。

結果を受けて、すでに総務部では改善を進めており、少しずつですが進捗が見られてきました。これからもどんどん改善するつもりですので期待してください。

会社満足度アンケート



3. 人材育成

- ・教育訓練制度を知っていますか。
- ・業務で必要な教育を受けられていますか。
- ・資格取得や自己啓発への支援があることを知っていますか。
- ・資格取得や自己啓発をしてみたいと思いますか。

1. 安全・健康

- ・災害再発防止対策をしてくれていますか。
- ・残業は少ないですか。
- ・休みは取りやすいですか。
- ・会社で健康を意識する機会がありますか。

4. 職場環境

- ・職場の設備や作業環境で、困っている、やりづらいところはないですか。
- ・福利厚生を利用したことがありますか。
- ・仕事と家庭の両立はしやすいですか。
- ・ハラスメントを受けたことはありませんか。

2. 業務・組織管理

- ・会社、自部門の方針を知っていますか。
- ・自部門の目標を知っていますか。
- ・会社の今の状態や、今後の方針を知れたり、上司や周りの人から聞けますか。
- ・情報を知りやすい、意見を言いやすいと思いますか。

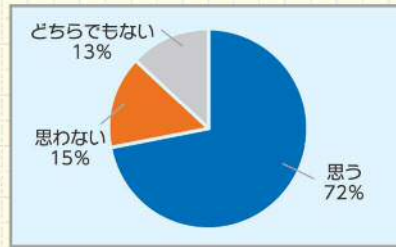
5. 評価・処遇

- ・評価方法や自分の評価を知っていますか。
- ・個人目標に対するフォローや評価がありますか。
- ・部署異動などの自分の希望が聞いてもらえますか。
- ・キャリアプランについて上司と相談していますか。

*エンゲージメントとは

社員が「働きがい」や「働きやすさ」を感じられる職場環境の中で、組織や仕事に主体的に貢献する意欲や姿勢を表す概念のこと。

Q.鈴秀工業は良い会社だと思いますか？



そのほかにも、こんなことやってます。(一部をご紹介)

「総務の仕事ってどんなことしてるんだろう？」そんなふうに思っている方は意外に多いのではないのでしょうか。

簡単に言えば、製造、品証、営業、技術の各部門が担っている仕事以外、全部です。具体的には、人事や労務、環境、そして広報など。ここでは特に「広報」関連の取り組みを紹介しましょう。「広報」といっても一般社会に宣伝するのではなく、あくまでも社員の「エンゲージメント向上」が最終の目的です。「いい会社だね」って言ってもらえる、社員も「いい会社だね」と思ってもらえるような、そんな取り組みです。

ヒヤリング

去年は各工場の女性社員のみなさん、そして一部の若手社員のみなさんに集まってもらい、社長を囲んでいろんなお話をする機会を作ることができました。

お茶菓子を食べながらの雑談では普段はあまり聞けないような“悩み”や“困りごと”なども聞くことが出来ました。

お聞きした中から、「ロッカーの更新」や「女性用作業服の導入」など、少しずつですが改善できています。

協力いただいたみなさん、ありがとうございました。

困っていること
ないですか？

キャラクター作成

社員の手書きイラストから生まれた会社の公式キャラクター。その名も「こいるん」と「スチールパイセン」です。名前と性格は社内公募で選ばれました。本事務所の玄関では2人の大きなパネルがお客様をお出迎えています。

- ・鈴秀工業に古くから棲む「磨棒銀の妖精」
- ・優しくおとなしい性格
- ・実は足が速い



スチールパイセン

- ・鈴秀工業に古くから棲む「ワイヤの妖精」
- ・やんちゃで力持ちだが、涙もろくて感激屋
- ・自分のことを「ワイ」と呼ぶ

会社への
親しみやすさUP!

住宅新築

いよいよ100周年が迫っています。まずは古くなった本社の寮・住宅を昨年の9月に建て替えました。インドネシアからの実習生や遠方から入社した社員の方が、気持ちよく生活出来るような施設ができました。まだ独身寮、空き部屋ありますよ！(但し、入居条件あり) 今がチャンス!

気になる方は総務まで
ご相談ください



ヴィアティン三重 バスケットボール



地域貢献
みんなで応援!

昨年夏より
スポンサーとして協賛して

いる「ヴィアティン三重」を応援するため、10/26(土)四日市市と11/9(土)宇部市で行われた試合に、社員とそのご家族みんなで観戦に行きました。結果は惜しくも敗れたものの、プロバスケット選手たちの迫力あるプレーが間近で見られたことで大盛り上がり。みんなで一つのものを応援するのって、とっても楽しいですね。

観戦チケットは随時配布しています。ぜひともご家族・ご友人と一緒に彼らを応援しましょう。(気軽に総務までお声がけください)

〈近隣(東員町総合体育館)での開催予定〉

2025/2/8(土)・9日, 3/8(土)・9日, 4/12(土)・13日

Instagramの開説

就職活動中の学生さんやお取引先の方、そして社員のご家族へ向けて鈴秀工業の魅力や雰囲気を知ってもらおうと、社内のイベントや工場付近のグルメ紹介などを毎週金曜日に投稿しています。社員の皆さんにも参考にしていただけの投稿もあるので、是非フォローしてください。下のQRコードから登録をお願いします。(私たちの励みになります!)

【大募集*あなたの写真が会社のInstagramに載ります】

あなたの撮ったお気に入りの写真を絶賛募集中。

応募はカンタン(SmartHRでできますよ)

- ・旅行やドライブで出合ったエモい場所の写真やコメント
- ・紹介したいカフェや居酒屋など、推しをぜひ！(職場近くなら尚良し)
- ・会社の出張や、仲間とのイベントでのスナップなど(個人情報には気をつけて!)

頂いた写真はできるだけ掲載したいと思っています。みんなでInstagramを盛り上げましょう!

Instagram
フォローしてね



第1製造課の

山田 潤さんへ



通勤の際に不慮の事故に遭遇してしまい、長期の療養を余儀なくされた仲間の仕事を埋めるため、第一製造の組織内で若干の人員配置が見直されました。ダイスの管理業務を担当していた私も伸線加工の現場へ戻ることとなり、交代要員としてこの現場を担当してくれることになったのが山田さんです。事務所からの異動で現場経験が少ないにも関わらず、日々発生する問題・課題にも真真正面から挑んでくれました。いつも通りの作業をしていても製品の出来栄は変化します。特に寸法に異常などが発生すると、ダイス管理の現場はドタバタ状態。生産を止めないために代替ダイスを用意したり、前回回収した際に異常、変化点の有無調査など、やることは満載です。そんな場面の対応も素早く、的確に行動してくれたので助かりました。ほんとうにありがとうございます。



本社だけではなく三重工場にも勤務して経験豊富だから、いろんな知識を持っていて、山田さんには感心させられることがたくさんあります。会話を通じて私自身もスキルアップできたいと思っています。特に私が苦手とするパソコンの使い方は本当にすごいと思っています。どうか、これからいろいろ教えてもらえればうれしい限りです。

第1製造課 成田 悦久

本社 品質保証部の

酒井 雅哉さんへ



三重工場のBN掛で工程業務を担当していました。当時の業務は、図面の状態で届くオーダーをチェックし、太さ・長さ・ネジ溝ごとにマッチするマシンの負荷と納期のバランスを見極めながら指示を出すという仕事です。図面に記されている客先からの非常に細かな指示は一つひとつ違っています。それを漏れなくチェックし、機械担当者へ展開する、ミスが許されないとても神経を使う作業でした。

その後、本社への異動。担当することになったのがCH掛の異常事象対応という仕事でした。“ボールねじ”の工程とは違い、【素材受入・酸洗・熱処理・伸線・出荷】とCHワイヤの生産工程は長く、日々発生する問題も様々です。まずは現場へ急行、現物を確認し原因の調査と現物の処置を検討します。



そんな時、わからないことばかりで右往左往する私をいつも助けてくれたのが品質保証部の酒井さんです。4つ上の先輩は、ときに厳しく、ときに丁寧にトラブル対応や再発防止のイ・ロ・ハを教えてくださいました。おかげさまで、どんな状況にあっても少々事にはビビらない耐性ができたような気がします。とはいえ、まだまだ先輩には届きません。今後よろしく、お付き合いをお願いします。

第1製造課 山田 潤

製造部の

黒宮 正信さんへ



「不具合が発生したら、いち早く現品を確認する」、人づてに聞いた情報には、どうしてもノイズが含まれます。三現主義（現地・現物・現実）に立って正確に情報をキャッチし、判断する重要性を教えていただいたのが、黒宮さんです。入社2年目の私は、品質保証部で磨棒鋼を担当していました。コイルを一定の長さの磨棒に加工し、お客様指定の長さに細かく切断するプレス切断工程で、なぜか設定より短い切断品が混ざってしまうトラブルがたびたび発生。どうしても原因が特定できない中、担当の私は焦るばかりでした。その時、作業現場でじっくり観察してくれたのが黒宮さんです。素材が切断されていく流れの中で最初と最後に排除される端材、その端材の長さが指定長さに近い場合に、それが混入することを突き止めてくれました。憶測に支配されず、落ちていて現実を確認する大切さを教えられました。そんな黒宮さんの背中を見て、今の自分のスタンスができたように思えます。



現在は製造のトップとして、本社だけでなく三重や山口の工場を飛び回る黒宮部長。多忙にも関わらず、いつもフランクに、ときに元気づけの叱咤激励の声掛けをしていただき本当に感謝しています。一度、ラーメンでも一緒に食べたいです。

本社 品質保証部 酒井 雅哉

GLのひとり言

第1製造課 グループリーダー

飯吉 峰也

「ととのう」

最近、休日はベースギターの練習している。

なんて話をする、「ベースって何？ギターの方が断然カッコいいよ」とよく言われる。たしかに、ギターはカッコいい。曲を聞いていても、印象が強いのはギターの音だ。けれど、曲のボトムである低音域でリズムをリードしていくカッコよさ、ルート音（根音）で曲の調和を支えるひかえめなオシャレさは、決してギターにひけをとらない。その奏でかたひとつで、バンドの価値が決まる土台（ベース）を担う役割がベースギターなんだといえる。

毎月、第4週の土曜日、ベースギターを車に積み込んで仲間の待っているスタジオへ出発。通い慣れた道、車内に雑音（ラジオや音楽）はいらない。これから奏でる音をイメージしたいから。スタジオについたら彫染みのオーナーさんとの雑談を少々。全員が集まったところで、いざ戦場へ。分厚い扉を突き抜けて聞こえてくる音、その向こう側では、会話すらままならないほどの爆音が部屋を満たしている。

いつものように10曲程を流して合わせる。仲間たちはみんな演奏の上手さだけでなく、ただ叩きつけるような音量で楽器を弾く快感を求めている。そんな中、自分自身の役割であるベース音が消えないよう、さらにボリュームアップしてアピールしていく。その瞬間、さまざまな日常のモヤモヤしたものが身体を離れていくようだ。スタジオのレンタル時間が迫ってくるころ、メンバーたちのボルテージは最高潮を迎えたところで本日は終了。

ロビーのソファで反省会や日常報告など、いつもの情報交換をしたいが、演奏あとの耳鳴りがひどすぎて会話そのものが成り立っていない。常に「はああああ？」や「もう一回言うて」の応酬なのだ。どうやら、周辺にたむろする他のグループも同じような状況のようだ。ただ、ここにいる誰も嫌な顔をしていない。自分も含めてみんなが笑っている、これがバンド活動で言うところの『ととのう』ってやつなのか。

今月の集まりはこれで終わり、次回の集まりまでは少し長いけれど頑張ろう。毎月第4週の金曜日、これが今の自分の楽しみである。来月はあたりは仲間たちと演奏あとにガッキをジョッキに持ち替えてみるかな？



おりおり

今回のテーマ「上巳の節句(ひなまつり)」



日本では一般的に3月3日は「ひなまつり」、または「桃の節句」という名で親しまれています。本来の名前は「上巳の節句(じょうしのせつく)」。五節句のひとつで、春のおとずれを寿ぐ華やかな行事です。この日は、美しい飾り物や美味しい食べ物を並べて家族や友人と共に、子どもたちの健康と幸福を願って温かな行事が営まれます。

『上巳の節句』の由来と歴史

この行事は古代中国からのもので『上巳節』と言います。この『上巳』とは、旧暦3月最初の巳の日を指します。もともと節句とは季節の変わり目、奇数が並ぶ日を選んで邪気を払い無病息災を祈る行事が行われます。中国では水辺で身を清め、宴会を催していたこの行事が遣唐使によって日本にもたらされるとカタチを少し変え、紙や草で人形(ヒトガタ)を作って身体をなでることで人形に穢れを移し、川に流していったようです。平安時代になると、宮中で貴族子女がまごまご遊び(ひいな遊び)に用いた男女一対の紙人形に陰陽師がお祓いをし、厄を引き受けてもらって流していったようです。下鴨神社で行われる「流し雛」はこの行事の再現とされています。やがて武家社会になると5月5日の節句に対し、「上巳の節句」は女の子の健やかな成長を願う行事として「雛祭り」、あるいは旧暦のこの季節に咲く桃の木に因んで「桃の節句」と言われるようになりました。

江戸時代に入り、人形造りの技術が向上することで川に流すものから飾るものへと変わっていきました。現在につながる「ひなまつり」の原型は1629年、天皇家が娘のために御所で催したのが最初といわれています。



ひな人形の飾り方



いちばん大事な内裏雛(だいりびな)、実は地域によって置き方が違います。京都や関西の一部エリアでは、向かって右に男雛、左に女雛。主に関東地区は反対(右が女雛、左に男雛)に置くようです。古くから日本では「左方上位(左側の位が上)」という考え方があり、平安時代の帝は妃を右側に座らせていました。現在の皇室では西洋式ルールに則り、天皇は必ず皇后の右側(向かって左)に立たれます。関東では現在のルールに従っているようです。

二段目には三人官女。座姿を中央に置きます。三段目に五人囃子、向かって右から謳い(うたい)、横笛、小鼓(こつづみ)、大鼓(おおつづみ)、太鼓(たいこ)の順に。四段目には隨身(ずいしん)を両脇へ。老人姿の左大臣を向かって右に、若武者姿の右大臣は左に配置。五段目には仕丁(しちょう)三人を中央に。三人上戸(さんにんじょうご)とも呼ばれ、向かって左から台笠(だいがさ)、沓台(くつだい)、立笠(たてがさ)となります。六段目には雛道具を様々並べます。最期の七段目は中央に重箱、左右に御駕籠(おかこ)と御所車(ごしょぐるま)を配します。

上巳の節句の食べ物

『上巳の節句』で食される料理やお菓子には、華やかさだけでなく用いる具材にそれぞれ意味が込められています。

菱餅・ひなあられ

菱餅は菱形のお餅で、下から緑・白・赤と3色の層になっています。“緑の新芽が白い雪の下から芽吹き、桃の花を咲かせる”という情景を表現しています。緑…厄を払うヨモギを入れ(健康・長寿を祈願)白…もとは魔除けの意で尖ったヒシの実を用いた(清浄さ・純潔さ)→菱餅の名の由来赤…桃の花の色(邪気を払う・魔除け)→桃の節句の由来

ひなあられを食べる風習は、江戸時代の「ひなの国見せ」というイベントから生まれ、天気の良い日にひな人形を外に持ち出し、海や野山を見せあげるといったもの。菱餅を砕いてあられ状にして食べたのが始まりだと。現在では大きく分けて2種類あり、関東では砂糖でコーティングしたボン菓子、関西では塩や醤油で味付けしたおかき主流。

蛤のお吸い物

この時期が旬の蛤の貝は、対になっている貝が同士でしかピッタリと合わないことから、女子が将来、「運命の伴侶と添い遂げられるように、良縁に恵まれるように」という願いが込められています。

ちらし寿司

縁起のよい食材として、腰が曲がるほどの長寿を願うエビ、穴が空いていて見通しが良いレンコン、マメ(真面目)に働くようにと豆、財宝が貯まるといふ錦糸卵など、縁起を担った魚介や春野菜が使われて華やかさも楽しめます。

『上巳の節句』は、春の訪れを祝う日本の美しい伝統行事です。家族や友人と共に、雛人形を飾り、特別な料理を楽しむことで、子どもたちの健やかな成長を願います。現代でも大切にされているこの行事を通じて、日本の伝統文化に触れる機会を得られることでしょう。

蟹

鈴秀読書の館「本日は、お日柄もよく」

原田 マハ 著
徳間文庫

今回紹介するのは、著者の作品の中でも特に人気の高いお仕事小説。10年以上前の作品ではあるものの、昨年には新たに特装版が発売されており今でも根強く支持されています。著者の原田氏は絵画や美術をテーマとしたライト小説と呼ばれるジャンルの第一人者として知られていますが、本作はその類ではありません。表紙やタイトルから受けるなんとなくおめでたい印象のとおり、そういった場には欠かせない「スピーチ」が題材となっています。主人公はごく普通のOL。幼なじみの結婚式で凄腕のスピーチライターと出会うことにより、物語は動き出します。その後は友人の結婚式を始め、勤め先の会社の創立記念パーティー、選挙立候補者の演説と、色んな場でのスピーチに携わっていく、というストーリーです。主人公だけでなく、周囲のキャラクターたちも含めて成長を描いた部分が多くあることから、青春小説としての要素も感じられます。そもそも「スピーチライター」とは何なのか、馴染みがないという人も多いのではないのでしょうか。スピーチライターとは、政治家や企業の代表などスピーチする本人に代わって原稿を執筆する人やその職業のことです。以前と比べれば認知度は上がっているものの、海外では人気の職業だということを踏まえると日本では今もまだ広くは知られていません。それでも、本作の読後に



「本日は、お日柄もよく」

原田 マハ 著

はスピーチやスピーチライターについて興味を湧いているはず。他にもあまり耳にする機会のないボランティア活動なども描かれており、新鮮な気持ちで読み進めることができます。出来すぎて感否めないけれど、主要キャラクターみんなが「いいヤツ」なので、読んでいて気持ちがいい。冒頭に『スピーチの極意 十箇条』なんてものがあるのも斬新です。本編では、この十箇条に則ったものとして、その違いも見どころの一つとなっています。本作の魅力は、何と言っても作中に散りばめられた「言葉」です。題材であるスピーチの場面はもちろん、登場人物たちの会話にも胸にグツとくるものがあります。印象的なものがありすぎて、挙げだしたらキリがないほど。ストーリーで泣かせにくる作品は多くありますが、言葉一つ一つに涙するものはそう多くはありません。言葉自体が魅力的なため、キャラクターへの共感性が低かったり、話の展開が好みじゃないという人でもきつと楽しむことができるでしょう。本を読むというより、素晴らしい言葉の数々を浴びる、というような感覚を味わうことができます。そして、その言葉を浴びたいがために、気に入った場面は何度でも読み返したくなるのです。少女マンガのような人物設定やストーリー展開、完全なるフィクションとは言えない政治の話などに、人によっては少し興醒めしてしまうかもしれません。けれど、それらを差し引いても読む価値があると思えるくらい、温かい言葉が溢れている作品です。言葉のスペシャリストが綴った本作で、「言葉の力」を体感してみてもどうでしょうか。

奥野安里沙



あかちゃん誕生



【第1製造課】伊藤 晃汰
長男 羽政君
2024年9月30日生

Selamat Datang di Agung Suzuhide

ようこそ 鈴秀へ



オクト・ロナウド
IWWIからの
研修生です。

犯罪被害に遭ってしまい、心や身体が傷ついた方々へ本を送り届けて応援する活動です。

人生に少しでもうるおいをとの思いで、皆様からたくさんの本たちが集まってくれました。今年は計54冊の本の寄贈を頂きました。

吉例 2024年末 仕事納め大会

今年は穏やかな陽気となった年末12月26日に、本社・三重工場の従業員とその家族、近隣住民、取引先など多くの方の参加をいただき実施しました。
各部の出店、餅つき、恒例のビンゴ大会などで大賑わいとなりました。



「愛の献血」ありがとうございました

本年も納会に併せて実施いたしました。機材トラブルで実施時間が短くなりましたが、21名の方にご協力をいただきました。



セカンドライフ

「まだ使えるのに、処分されてしまうもの」のうち90%くらいは、実はリユースが可能だそうです。役目を果たした服やランドセル、成長して着れなくなった子供服、部屋の片隅に追いやられてしまったぬいぐるみなど…。そんな皆さんと共に過ごしてくれた品物の数々を、第2の人生として国内外でそれらを必要としている方々へ寄付していく活動です。

今年はなんと、引っ越し用大型段ボール6箱分のご支援を頂きました。



ホンデリング

読み終えた本で犯罪被害者支援



三重第6工場 完成操業開始

三重第6工場が完成、昨年10月11日より稼働を開始しました。お客さまからの強い増産要望に対応すべく、CG短尺機・中尺機の計5台がこの工場に集約されました。これにより増産効果だけでなく温度管理エリアの拡大が見込まれ、高精度製品の安定的生産が可能となります。また動線の改善で作業効率だけでなく、安全性も向上します。



「鈴秀四季」の目的と役割

- 一、この紙面を通じて、社員相互のコミュニケーションを円滑なものとし、一体感と独自性を持った組織運営の一助となる。
 - 二、この紙面を通じて、鈴秀の未来・将来へつながる経営の方向性や方針を、社員及びその家族へ伝える一助となる。
 - 三、この紙面を通じて、鈴秀社員として会社及びそれを取り巻く環境についての認識知識を共有できる一助となる。
 - 四、この紙面を通じて、ここ鈴秀で働く仲間たちの活躍やエピソードをピックアップし、一部なりとも紹介できる一助となる。
- なによりも、この紙面は鈴秀社員各位の協力と工夫によって作り上げられ、その一頁一頁が風土、文化へ昇華することを願う。

次回春号は4月中旬発行予定

編集後記

新しい年を迎え、今年もよろしくお願ひします。昨年末に体調を崩してしまいましたが、年始までには何とか治り、初詣には行く事が出来ました。熱田神宮へ参拝に行き、例年通りおみくじにチャレンジ、今年はまさかの「大吉」でした。手元に大切に保管しています。

さて、3ヶ年計画がスタートしました。スローガンとしての「変わるんじゃない、変えるんだ」を念頭に置いて、失敗を恐れず、色々な事にチャレンジをしてみたいかでしょうか。 山田

編集後記

20歳を迎えたみなさん、おめでとうございます。今回の記事では、質問と共に自分が思う「エモい写真」を送ってもらいました。それぞれに思うエモさ。個性が感じられる写真が集まりました。若い時にしか出来ない経験をし、沢山の幸せな出会いがあるよう祈っています。

それから、今回初記事、本社品質保証部の鈴木智之さんが一人旅の思い出を書いてくれました。初の海外旅行から始まる内容で、読み進めると海外旅行へすぐさま行きたくなってしまいます。海外へ行ってみることを躊躇している方がいるなら、この記事がきっかけになればいいな。 南部

値段を1000円以下に