

鈴秀四季



No.80
Winter
2026

冬帝の守人たち

その寿命は300年とも言われる針葉樹、オオシラビソ(松の一種)。

極寒の峰で樹氷をまとい、屹然とそびえ立つその姿を、

人々は「アイスモンスター」と呼びます。

北西シベリアから季節風、日本海の水蒸気を飲み込んで朝日連峰を駆け上がると、深雪が蔵王を覆いつくします。

山を守る近衛兵がごとく、群れ成す木々は今日も静かに、そして力強く立ち続けています。



『樹氷の森』撮影：鈴木 敦雄(前会長)

「目に見えないもの」

明けましておめでとうございます。本年もよろしくお願いします。本年は丙午(ひのえ・うま)ということで、情熱と行動力で駆け抜ける最高の1年にしていきたいと思います。

年頭にあたり、私の大事にしている考え方、価値観についてお話ししたいと思います。それは、“目に見えないもの”を大切にすることです。目に見えないものとは、言葉どおりの意味で“物質的なもの以外”を指しています。例えば「気持ち」、「努力」、「経験」、「やりがい」、「信頼関係」などが挙げられます。

製造業では三現主義を基本としていますし、もちろん目に見えるものも大事です。でも目に見えるものも、実は目に見えないもので成り立っていたりします。それを見逃さないように(感じ逃さないように?)したいと心がけています。例えば子どもがテストで100点を取ったとして、100

点を褒めるのではなく、100点を取るための努力を褒めてあげたいといった感じでしょうか。

目に見えるものは意識せずともあたりまえに存在していますが、目に見えないものは意識しないと見逃してしまいます。

立場上、数字を見ながら仕事をする事が多いのですが、数字自体もじっくり見ていると、それに込められた想いみたいなものが感じられることがあります。単なる実績の積み上げではなく、明確な目標には意志が感じられる気がします。

目に見えないものの代表に、人の気持ち・感情があります。心と言ひ換えても良いかもしれません。表情や話しぶりを感じ取ることはできますが、本当のところは本人にしかわかりません。さらに人それぞれ考え方や感覚は違うので難しい。そういう目に見えないものを感じ取る力を「感性」と言うのだそうです。この感性を大事にして磨いていきたいなあと、日々思っています。いまだ道半ば、終わりはありませんが。

見えるものばかりに偏らないようにして意図や本質、想いを見誤ってしまわないようにしていきたいものです。

さて、目に見えないものを大切にするといった観点で、改めて啓蒙カードに入っている社長方針を読んでほしいと思います。より方針の輪郭がはっきりし、込めた想いが伝わってくるはずです。

私たちの製品を通して、すべての人が便利で、快適で、幸せを感じる世界を創っていくこと、それが鈴秀工業の存在意義だと考えています。ひとりでも多くの人を笑顔にするために、まず私たちが明るく楽しくやりがいを持って働ける安心・安全な会社でありたい。そのためには経済的に豊かである以外に、心が豊かであることが必要だと思っています。

だからこそ“目に見えないもの”を大切にし、一人ひとりを尊重できるよう努めていきたいのです。

ぜひ、みなさんも今年の目標に“目に見えないもの”を大切にするというのも加えていただきたいと思います。



代表取締役 鈴木 雅貴

CBCラジオ出演時、大橋アナとツーショット

祝 20歳おめでとう!

20歳を迎えた6名のみなさん、おめでとうございます！
 高校を卒業してからおよそ2年。期間にすると短いですが、環境も社会の中での役割も大きく変わりました。
 今回のテーマはズバリ「成長」。入社直後の彼らと今の彼らの働く姿、仕事に対する姿勢は、どのように変化したのでしょうか。
 ちょっと真面目に考えてみてもらいました。

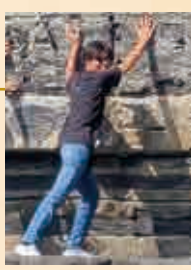
さとう らいき
佐藤 来哉 山口第1工場 製造部



- ① **仕事で大切にしていることは？**
 周りの人とコミュニケーションを取ることです。
- ② **最近買ってよかったものは？**
 車です。
- ③ **先輩から教わって「これは大事だな」と感じたことは？**
 困ったら早めに相談することです。相談しておけば、何かあっても巻き返しが容易であることを経験し、実感しました。
- ④ **仕事終わりの自分へのご褒美**
 『おじさんゲーム』(スマホアプリ)で遊ぶことです。すぐ勝敗が着くところが面白いです。
- ⑤ **自分の伸びしろはどこにある？**
 コミュニケーション能力と段取り力です。
- ⑥ **有給10日追加でもらえたら何をする？**
 北海道と東京に旅行しに行きたいです。北海道は食べ物目的で、東京へは服を買いに行きます。



いとう ゆうや
伊藤 結也 山口第1工場 製造部



- ① **仕事で大切にしていることは？**
 どれだけ効率よく仕事できるかです。空いた時間をどう活用するか、も考えます。
- ② **最近買ってよかったものは？**
 ソフトテニスに興味なのですが、今まで使っていたものが使いにくいと感じていたので新しいラケットを買いました。
- ③ **先輩から教わって「これは大事だな」と感じたことは？**
 次に何をしないといけないか、考えながら動くことです。常に目的意識を持っておけば、何かあった時に迅速に解決すること、対策を考えることに繋がると教わりました。
- ④ **仕事終わりの自分へのご褒美**
 お菓子です。黄金糖やマロッシュが好きです。
- ⑤ **自分の伸びしろはどこにある？**
 集中して作業するのが得意だと感じています。1つのことに集中しすぎるあまり、視野が狭くなるのが自分の課題なので、集中しながら別のところにも目を向けるということができるようになれば、と思っています。
- ⑥ **有給10日追加でもらえたら何をする？**
 車でいろんな都道府県の美味しいものを食べに行きたいです。特に京都のおばんざいが食べたいです。



えいふく みずき
榮福 瑞希 山口第1工場 製造部



- ① **仕事で大切にしていることは？**
 コミュニケーションを積極的に取ることです!! 話すことで信頼関係を構築できるからです!
- ② **最近買ってよかったものは？**
 車です!
- ③ **先輩から教わって「これは大事だな」と感じたことは？**
 教えられたことは必ずメモすることです!!
- ④ **仕事終わりの自分へのご褒美**
 普段我慢しているスイーツを食べることです!!
- ⑤ **自分の伸びしろはどこにある？**
 失敗をポジティブな姿勢で受け止めることができるので、これからは新しいことに挑戦したいと思っています!
- ⑥ **有給10日追加でもらえたら何をする？**
 旅行に行ったり、家でゆっくり映画を観たりします!



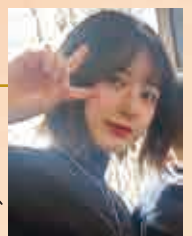
ふじむら じゅんいち
藤村 潤一 山口第2工場 製造部



- ① **仕事で大切にしていることは？**
 分からないことがあれば聞くことです。
- ② **最近買ってよかったものは？**
 冬用のタイヤに付けるホイールです。シーズンに間に合いました。
- ③ **先輩から教わって「これは大事だな」と感じたことは？**
 Excelなどのパソコンスキルです。QCのテーマリーダーを経験したのですが、先輩の助けを借りてようやく資料作成ができるレベル。今後も必要になってくる気がするので、早く身に付けたいです。
- ④ **仕事終わりの自分へのご褒美**
 お風呂です。
- ⑤ **自分の伸びしろはどこにある？**
 作業に集中することが得意なので、これから作業する工程が変わっても丁寧に仕事ができると思います。
- ⑥ **有給10日追加でもらえたら何をする？**
 1月の下旬から2月の中旬にかけて全部使います。寒いのが苦手なので。



はまさき そら
濱崎 そら 山口第2工場 営業部



- ① **仕事で大切にしていることは？**
 細部まで丁寧に作業することを大切にしています。営業課では確認作業や数字を扱う業務が多く、わずかな抜けやミスが大きな影響につながります。そのため、常に正確さを意識し、慎重に仕事を進めることを心がけています。
- ② **最近買ってよかったものは？**
 少し前になりますが、スカイラインV37を購入しました。長年あこがれていた車なので、通勤時間が楽しみになりました。毎日朝から前向きな気持ちで業務に取り組むことができるので、購入してよかったと思いました。
- ③ **先輩から教わって「これは大事だな」と感じたことは？**
 営業課員として常にお客様のことを考え業務をこなすことです。明細作成やメールの回答、受注処理など、スピーディかつ正確に対応することの重要性を教わり、私もそれが最も大切だと感じています。
- ④ **仕事終わりの自分へのご褒美**
 仕事終わりには、大好きなスイーツやお菓子を買って自分へのご褒美にしています。
- ⑤ **自分の伸びしろはどこにある？**
 私は大雑把な面があり、受注作業が苦手でした。受注作業ではお客様からの製品に関する多様な条件があり、条件によって指示書の作成方法が異なるほか、特殊な受注も存在します。そのため手順や注意事項は全てノートに書いて覚えていました。覚えることが多く、確認作業にも時間を要し非常に大変でした。しかし、現在では慣れもあり、丁寧に受注処理を行えるようになりました。この改善は、業務だけでなく日常生活における大雑把な面の解消にもつながったと考えています。今後も新しい業務を覚える機会がありますが、その都度丁寧な作業を心掛け、さらなる成長を目指します。
- ⑥ **有給10日追加でもらえたら何をする？**
 まだ海外旅行の経験がないため、ぜひ海外へ行ってみたいです。特に、インドネシアの実習生の方々から話を聞いて興味を持ったバリ島に行ってみたいと思っています。美しい景色や日本にはない幻想的な雰囲気をついにか実際に体験したいです。



なかむら きょうご
中村 匡吾 本社工場 製造部

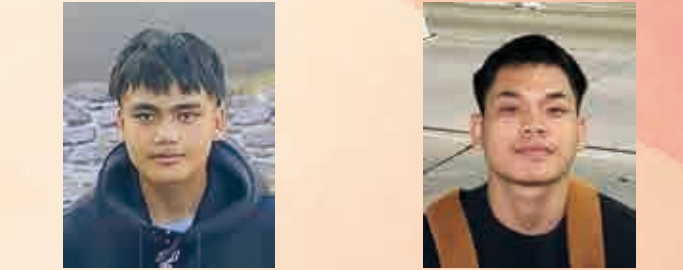


- ① **仕事で大切にしていることは？**
 学び続ける姿勢で仕事をするということです。
- ② **最近買ってよかったものは？**
 ニンテンドーSwitch2です。
- ③ **先輩から教わって「これは大事だな」と感じたことは？**
 製品の引抜が終わってから現品票を厳密に確認することと、クレーン作業時に吊り荷から目を離さず、水平に吊り上げることです。
- ④ **仕事終わりの自分へのご褒美**
 絵をかいたりゲームをしたり走ったり、自分の好きなことをすることです。
- ⑤ **自分の伸びしろはどこにある？**
 1つのことを極めるところですか。今は担当業務を着実にマスターしつつあるので、あとは出口作業やトレーへの製品運搬を完璧にしたいです。
- ⑥ **有給10日追加でもらえたら何をする？**
 自分がどうしても休みたい時や用事がある時のために取っておきます。



私たちも20歳です!

ちなみにインドネシアの成人年齢は21歳です



本社工場 製造部
 ザリカル プトラ プラタマ
 本社工場 製造部
 ファディッター バユ マウラナ

「君の目に映るもの。」

二十歳、新成人おめでとう。

今日から大人と言われても、日付が変わるように入が大人になるはずはない。二十歳の君の目には、今、何が見えますか。大人は、社会はどんなふうですか。

戦場では今日も若者が死に、テロはくり返され、近所でおどましい事件が続く。生きる価値を「勝ち組」「負け組」などと下品な言葉で判別し、金が儲かるなら何をしてもいいと嘯く輩がいる。

金がすべてなら君たちが子供の時に読んだり、聞いたりの絵本や、詩や、音楽は世の中にはいなくなる。これまで君の目はたしかなものを見てきたはずだ。大切な人が、場所があり、好きな言葉が、ビジュアルが、ファッションがあるだろう。どれも皆きらきらとかがやいているだろう。

二十歳の視野は無限にひろがっている。かがやくものにむかって歩き出そう。晴れの日ばかりじゃない。冷たい雨も凍つく風もある。光が見えない時もある。そうなんだ。本当に価値あるものは見えにくいんだ。だから目を大きく見開こう。きつと見える。

見るための一歩は、自分が一人だと知ることだ。孤独と向き合うことだ。そこで見たもの、出逢えたものに人生の肝心はある。

伊集院 静

「贈る言葉」より

選挙制度について

最近ニュースを見ていると、「議員定数削減!」とか、「国会冒頭での衆院解散!」とか、何やら穏やかではなさそうなトピックがたくさん飛び交っています。ふと気がついてみると「議員定数を削減することにはどんな意味があるんだろう?」っていうか議員定数って何だっけ?」と途方に暮れる自分がいました。あれ、私政治のことというか、それ以前に選挙のこと全然分かってないじゃん!

危機感を覚えた私はこいるんに相談してみました。こいるんは工場で人々の仕事や暮らしを長年見守って来ましたから、色々なことを知っていますし、「妥協を許さない正義感溢れる存在」ですから、何でも丁寧に教えてくれます。その講義録を、ご参考までにみなさんに共有します。この機会に選挙制度について学びを深めてみませんか?

編集 T



ご安全にお過ごしでしょうか?こいるんです。今日は選挙制度のことを詳しく教えたいと思います!

選挙っていろいろと難しいですね。「だれに投票すればいいの?」、「どの政党に投票すべきなの?」、「小選挙区制と比例代表制って何が違うの?」。複雑なしくみですし、大人になると学び直す機会もありませんから、よく分かっていないという方、多いんじゃないでしょうか。そうでなくとも、18歳になったばかりの人や、まだ選挙権を持っていない読者の方もいるでしょう。みなさんのためにやさしく解説していきますので、楽しみながら学んでいきましょう!かく言う私は妖精ですから、選挙権を持っていないんですけどね。



選挙権と被選挙権

まずは基本から確認しましょう。日本では、18歳以上のみなさんは、**選挙権**を持っています。選挙権は参政権の一部で、**投票する権利**のことですね。選挙権を持っている人のことを一般に**有権者**と言います。また**選挙に立候補する権利**を**被選挙権**と言います。

獲得票数の多い順に当選者を決める選挙方式を**多数代表制**

小選挙区制は当選者が一人だけ



と言います。選挙・投票と聞いてまず思い浮かぶのはこの多数代表制のしくみですね。多数代表制の中でも、各**選挙区**から選出される議員数(**選挙区定数**)が1人であり、1人1票の投票で1位になった候補者を当選させる方式を**単純小選挙区制**と言います。小選挙区、という言葉自体は聞き覚えのある方も多いでしょう。ポイントは「選挙区」という単位ごとに別の議員が立候補する、という点です。本社工場と三重工場、山口工場では選挙区が別であり、したがって立候補する議員も別、要するに投票する相手が違うということですね。

この方式だと、必ずしも当選者が**過半数**(=全投票数中50%以上)の票を得ることにはならない、という点にお気づきでしょうか。例えばある選挙区に候補者が3人いて、獲得票数がそれぞれAさん3000票、Bさん3000票、Cさん3001票の場合。この時当選するのはCさんです。ですが、単純に考えればCさんを支持している人が3001人に対して、Cさんを支持していな

い人が6000人いるわけです。つまりCさんが当選しているにもかかわらず、むしろ彼/彼女を支持しない人が過半数であるということですね。

今の例は、**死票(しにひょう)**が多くなる、という単純小選挙区制のもう1つのデメリットも示しています。当選しなかった2人に投じられた計6000票は、選挙結果に何ら寄与していない。極端な話AさんとBさんに1票も投じられなかったことと、結果から言えば変わりはないわけですね。このように結果的に選挙結果に反映されない票のことを死票と言います。後から考えたらムダだった作業工程、といったところでしょうか。ムダなのは分かっているのに、それを省くことが絶対にできない、という状況を考えてみてください。

また戦略投票を促してしまう、という「悪さ」もあります。さきほどの例で言えば、本当はAさんの支持者だけど、Bさんに勝ってほしくないあまりCさんに投票した、という人が1人でもいたならば、彼/彼女の投票行動は選挙結果に大きな変化をもたらしたことになります。つまり小選挙区制においては、有権者は「本当にこの人が良い!」という動機で投票先を選ばないかもしれないのです。

比例代表制が小選挙区制の「悪さ」をカバーする?



比例代表制とは、政党が

獲得した票数に比例して議席を配分する制度のことです。

小選挙区制では「議員」に投票していましたが、まずそこに違いがあるのですね。

さてこの制度、「1つの政党のみから議員が選出される」という状況はありません。例えば投票数100票でX党が90票、Y党が10票得た場合、X党には9割の議席が与えられ、Y党にも1割の議席が配分されるわけです。であれば「絶対にこの政党は嫌だ!」で投票するモチベーションがありませんから、戦略投票が起こりにくいのです。比例代表制は小選挙区制の、「誠実投票を抑制する」という「悪さ」を補っているということですね。

比例代表制には、**拘束名簿式比例代表制**と**非拘束名簿式比例代表制**の2種類があります。まず、政党は事前に「候補者リスト」を作成する必要があります。選挙により政党に議席が配分されたら、政党はその議席数に応じて候補者リストから当選者を選出します。X党が9議席を獲得したならば、X党の当選者も必然的に9人です。その際、リスト内の候補者の当選順位をあらかじめ決めておかなければならないのが拘束名簿式、そうでないのが非拘束名簿式です。拘束名簿式だった場合、X党はリストの1位から9位が当選、というふうに自動的に決まるのです。

非拘束名簿式の場合、まず投票する際に有権者が、政党がリスト上の個々の候補者かのどちらかに投票します。結果、「政党+その政党の候補者」が獲得した票数に比例して議席がまず割り当てられ、候補者リスト内の得票数の多い順から、割り振られた当選議席数分だけ当選者が決まっていくのです。Y党が1議席を獲得し、AさんとBさんの2名が立候補していた。そして得票数10票のうち、Y党への投票が5票、Aさん3票、Bさん2票だった場合、Aさんが1位、Bさんが2位ということになり、Y党に2議席配分されたなら両名とも当選、1議席のみ配分されたならAさんのみ当選という寸法です。

「有権者の意思」とは「製品の品質」だと思ってください。意思が反映されればされるほど、品質が高いということ。だとすれば、こんなにもややこしい制度になっているのもうなずけるでしょうか。国民の考え、思いを政治に活かすことは、それだけ難しいんだ、ということですね。

コラム

一票の格差

小選挙区は主に人口の比率によって範囲が決定され、区分けされていますが、それでもすべての小選挙区の有権者数を同じにすることはとても難しいです。ですから必然的に、有権者数の多い選挙区と少ない選挙区が生まれてきますが、この時、有権者の数が多ければ多いほど、一票々々が候補者の当選・落選に与える影響力=価値は小さくなります。候補者数2人の2つの選挙区があり、選挙区Lは有権者の数が1000人、選挙区Mは500人だったとします。有権者全員が必ず投票すると仮定した場合、選挙区Lで議員1名を当選させるために最低限必要な票数は501。選挙区Mは251ですね。裏を返せば、選挙区Lでは1名当選させるのに501票必要なのに対し、選挙区Mでは251票しか必要としない。選挙区Mは、より少ない票数によって選挙結果を左右することができ。したがって選挙区Mの一票々々の方が、選挙区Lに比べて価値が高いこととなります。これ、お金の価値と一緒にですね。ペットボトル1本買うのに、円なら150円、ドルなら1ドル。つまり通貨の価値が違うわけです。しかも現在の選挙制度には、お金で言えば「給料を増やす」や「両替する」に当たる、格差を是正する手段がありません。だから「一票の格差」が問題となるのですね。

現在、日本の国政選挙で行われている選挙は「小選挙区制」と「比例代表制」の2つを組み合わせた、「**小選挙区比例代表並立制**」です(そのままですね)。県知事選や地方議会の議員選挙など、当選者が1名であったり少数であったりする選挙では比例代表制は必要ありませんね。ですから、「並立制」が用いられるのは主に国政選挙、具体的に言えば衆議院議員選挙と参議院議員選挙となります。

「並立制」



衆院選は急にやってくる!?

まずは衆議院選挙から見いきましょう。衆議院選挙が開催されるタイミングは2つ。**4年の議員任期満了の時と、国会会期中途中で解散した時**です。「あれ、この間投票しに行ったばかりなのに…?」というタイミングでの衆院選は、解散選挙かもしれません。

衆院選小選挙区選出議員の定数は2026年1月現在では289人。ということは全国に289の小選挙区があるということですね。また比例代表選出議員の定数は176人。合わせて**465人**を衆議院議員として選出するのが現在の衆議院選挙というわけです。

比例代表は「政党同士の直接対決」であるという側面をここまで強調してきましたが、実際の運用はもう少し複雑です。全国で統一された1つの選挙区としてしまうと、どうしても人口過密な都市部の声が強くなります。そのため、衆院選では比例代表でも11の選挙区に区割りをして、各ブロックに176人の定数から人口に合わせて定数を配分しているのです。したがって比例代表でも政党同士の「局地戦」が焦点となるわけですね。

次に参議院選挙です。こちらも「並立制」ではありますが、その実態は衆議院選挙とは大きく異なります。

参議院はさりげない!?



まず選挙開催のタイミングですが、参議院には解散が無いので、**6年の議員任期満了時にのみ選挙を実施**します。しかし選挙開催のスパンは3年ごととなります。というのも、**参議院では3年ごとに議員の半数を入れ替える仕組みになっている**からです。ちなみにこのような任期満了後の選挙を**改選**と呼びます。選挙の中身について見ていきましょう。先ほど参議院選挙も「並立制」だと言いましたが、厳密には「小選挙区」選挙は行っていない。1つの選挙区において、有権者の数に応じて2人以

上の複数人を定数としているのが、参院選における選挙区制選挙です。このように1つの選挙区から複数人を選出する仕組みを、小選挙区制に比して**大選挙区制**と呼びますが、現今の参院選制度では定数が実質的に1人となる選挙区が多い(定数2でも、1度の選挙で議員の半数のみ選出するため、実質定数は1となる)ため、一概に小選挙区とも大選挙区とも言えないのが実情です。現在、定数は全選挙区合わせて148人。選挙区は基本的に都道府県単位となっていますが、鳥取県と島根県、徳島県と高知県がそれぞれ1つの選挙区を形成しているため、45の選挙区があることとなります。

参院選の比例代表は全国で1つの選挙区となっています。投票者は投票用紙に、政党名と名簿に書かれた候補者の名前と、どちらでも書くことができます。そして議席数の配分は政党への投票の割合(政党名+候補者名)によって決まり、候補者名で投票された数によって、各政党の当選者が決まります。つまり**参院選の比例代表制選挙は非拘束名簿式**なのです。定数は100人。選挙区制選挙と合わせて248人が参議院議員の定数となります。

まとめると、現在の衆院選と参院選の仕組みはそれぞれ表のようになっています。

結局、ややこしい



	定数	タイミング
衆議院選挙	465	議員任期満了時(4年に1度)/衆議院解散時
参議院選挙	248	議員任期満了時(任期6年だが、3年に1度半数を改選)

		定数	選挙区数	特徴
衆議院選挙	選挙区制	289	289	小選挙区制
	比例代表制	176	11	拘束名簿式
参議院選挙	選挙区制	148	45	選挙区ごとに当選者数が違う
	比例代表制	100	1	非拘束名簿式

問題は、どうしてこのような複雑なしくみになっているか、ということです。一つには「有権者の意思の反映」という選挙の目的に合わせた結果、と言えます。しかしことはそれだけに尽きません。衆議院と参議院の役割、実際の仕事内容を見てみると、どうしてこのようなしくみになっているかも理解することができないでしょう。ということで選挙の話は一旦ここで終わりですが、また機会があれば、**国会**のことや**政党**のこともお話するかも知れません……。

講義を聴いて

長時間の講義でこいるんが文字通り**金属疲労**に陥ってしまったため、今回はここまでとなります。「議員定数削減!」とか、「国会冒頭での衆院解散!」が、どのような問題なのかを直接解説してもらうことはできませんでしたが、それらを考える材料は身につきました。あとは現実の政治を直視して、我々自身が考えてゆけば良いのでしょうか……。こいるん先生の次回作にご期待ください。

編集 T

参考文献

砂原庸介、稗田健志、多湖 淳 『政治学の第一歩(新版)』株式会社有斐閣、2015
池上 彰 『増補改訂版 政治のことよくわからないまま社会人になってしまった人へ』株式会社海電社、2008
総務省HP「選挙の種類」、https://www.soumu.go.jp/senkkyo/senkkyo_s/naruhodo/naruhodo03.html

2026年は、だれが何といても スポーツの年なのである！

2023年3月、新型コロナが終息を迎えようとするころWBC（ワールド・ベースボール・クラシック）で躍動する日本チームに希望を見いだしました。2024年夏、パリ五輪に世界中の人たちが集えることのすばらしさを感じ、2025年、遥か太平洋のかなたの地で大活躍する若者の姿は、私たちをどれだけ誇らしい気持ちにさせてくれたことでしょう。



そして今年、2026年、寒さが続く中にも、少しずつ春の気配が近づいてくる2月、欧州イタリアの地で【ミラノ・コルティナ冬期オリンピック】が開催されます。3月にはパラリンピック、そして連覇がかかるWBCが、さらには6月からFIFAワールドカップと数年に一度のスポーツイベントが目白押しなのです。

若かりしころ、週末に通った雪山へのドライブや、暗くなるまで白球を追いかけた野球小僧の日々、友達になろうとグラウンド狭しとボールを追いかけまわした記憶を重ねて、日本を背負い戦う戦士たちを応援しようじゃありませんか。

オリンピック・パラリンピック日程（編集部押しの競技）

競技	種目	競技日程	優勝を決める競技日程
スノーボード	ビッグエア	2/6 3:30～男子 2/9 3:30～女子	2/8 3:30～男子 2/10 3:30～女子
	ハーフパイプ	2/11 18:30～女子 2/12 3:30～男子	2/13 3:30～女子 2/14 3:30～男子
	スロープスタイル	2/16 18:30～女子 2/16 22:00～男子	2/17 21:00～女子 2/18 20:30～男子
	パラレル回転、大回転	2/8 17:00～女子 2/8 17:30～男子	2/8 22:29～女子 2/8 22:39～男子
フリースタイルスキー	フリースキー・ビッグエア	2/15 3:30～女子 2/16 3:30～男子	2/17 3:30～女子 2/18 3:30～男子
スキーモ (山岳スキー)	スプリント	2/19 17:05～女子 2/19 18:30～男子	2/19 21:55～女子 2/19 22:15～男子
	混合リレー	-----	2/21 21:30～
スキージャンプ	個人NH（ノーマルヒル）	2/8 1:45～女子 2/10 2:00～男子	2/8 2:45～女子 2/10 3:00～男子
	個人LH（ラージヒル）	2/15 1:30～男子 2/16 1:30～女子	2/15 2:45～男子 2/16 1:30～女子
	混合団体	2/11 1:30～	2/11 2:45～
パラリンピック - アルペンスキー		3/7, 9, 10, 12～15	3/7, 9, 10, 12～15

（日程：オリンピック公式ホームページ参照し、**日本時間**で表示）

編集部員 遠野のイチ押し！

日本勢メダルラッシュの予感！？

**スノーボード
(ハーフパイプ、ビッグエア)**

スノーボード競技、ハーフパイプやビッグエアの世界ランクでは、現在日本人選手がトップを独占中！特に私が推しているのはハーフパイプ。なんと上位6位中5人が日本人選手なのです。もはやメダルの期待ばかりありませんっ！

決戦の地は、【ロンバルディア州リビーニョ】

スイスとイタリアの国境近くの町。標高は1,800～2,900m。多くの「スノーパーク」が存在し、「聖地」と呼ばれています。スノーボード競技は、「リヴィーニョ・スノーパーク」で開催。

その特徴は…

- ・5つの競技のフィニッシュゾーンが一つに集約。複数観戦可能。
- ・世界大会開催のために設計された最先端のレイアウト。
- ・高地の乾いたパウダースノー（雪質は重要です！）

（摩擦が少なくスピードが出やすい。ジャンプ競技に理想的）

オリンピックという大舞台に合わせて、人工雪も組み合わせて精密に作られたコース。ビッグパフォーマンス必至です。

〈彼らに刮目せよ！〉

注目は、なんとといっても前回「トリプルコーク1440（斜め軸に縦3回転、横4回転）」を決めて金メダルを獲得した**平野 歩夢選手**（ハーフパイプ）。過去3大会連続でメダルを獲得し、2025年2月時点、世界ランク1位の絶対的エースなのです。

さらに注目は、**戸塚 優斗選手**、**平野 流佳選手**です。まちがいなく世界トップクラスの選手で、「彼らは圧倒的な存在」と前大会の銀メダリスト、スコッティー・ジェームスも評しています。ハーフパイプ絶対王者であるショーン・ホワイト主宰の新リーグでは、なんとこの3名が表彰台を独占！オリンピックでも表彰台独占だって夢じゃないですよ。

南部編集部員の耳よりレポート

ワンちゃんあるんかも～？

日本勢！

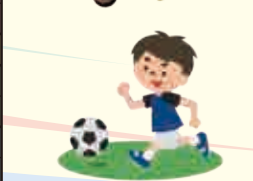
新種目「スキーモ(SKIMO)」

今大会で初めて採用される新種目「スキーモ(Ski Mountaineeringの略称)」。スキーと登山を融合した欧州発祥の山岳競技です。もともとは国境警備隊のトレーニングが発祥だといわれています。登山技術を駆使しながら、自然の雪山を登り降りしてタイムを競う競技。上り坂では板から踵を外して、板裏に滑り止めの「シール」を装着、下り坂では「シール」を外して踵を固定し滑降する。スキー板自体を外して背負って、ブーツで登っていくセクションなんかもある競技です。

「スプリント」と「混合リレー」の2種目。

- ・スプリント：標高差約70mの斜面をスキーで登り、更にスキー板を外して登坂。そして最後はスキーで滑降する3分～3分半ほどのスピーディーなレース展開。
- ・混合リレー：男女各1名の混合ペアで、やや広めのコースをそれぞれ2周しタイムを競います。

※特にスプリントでは、わずかな時間で「スキー板を⇒外す・束ねる・担ぐ・履く」といった複雑な動作に加え、「登る・滑る」技術が求められます。こうした動作への工夫は、日本人が得意とするところ。期待しましょう。



勝又デス7のここに注目！

**復活するか！日の丸飛行隊
ノルディックスキー「ジャンプ」**

今回のスキージャンプ競技は、日本勢にとって見どころ満載です。

- 会場となるイタリア・ブレダッツォのジャンプ台は、
- ① 助走距離が長いので踏切時点での速度が高く
 - ② 風の変化が読みにくい山間部に位置し
 - ③ 近年はワールドカップでの使用頻度が低いので選手にとっては「慣れない難しい台」。

この条件下で経験値と適応力が勝負を分けます。

注目の日本人選手は3名。

まず男子の**小林陵侑選手**は、北京五輪で金メダルを獲得後も世界トップクラスを堅持。2023年世界選手権ラージヒルで銀メダル、ワールドカップでも複数回優勝し、今季も総合上位をキープしています。

女子では、長年日本ジャンプ界を牽引する**高梨沙羅選手**が4回目のオリンピックの出場となります。2014年ソチで4位、2018年平昌で銅メダル、2022年北京で再び4位と、あと一歩で金に届かない悔しさを経験。悲願の金メダルを目指しますが、今季もトップ10常連となっていて直近では上位入賞と調子を上げています。

そして新星**丸山 希選手**は、今季ワールドカップで開幕から6戦連続表彰台、うち3勝という圧倒的な強さを見せ、現在もワールドカップランキング2位と好調です。彼女のストロングポイントは不利な条件下でも冷静に対応できる精神力と、「踏切のキレ」と言われています。特にこのオリンピックから女子種目に追加となる「ラージヒル」で他を圧倒するパフォーマンスを発揮しています。

難易度の高いジャンプ台で、風向きに対応する「風待ち」を駆使した戦略が鍵となる今回の大会ですが、日本勢は経験豊富な小林・高梨と勢いある丸山の三本柱で、個人戦・団体戦ともにメダル獲得の期待が高まっています。



**奥野編集部員の
見どころ
チェック**

**ホントに、すっごい
競技なんですよ！
パラリンピック「アルペンスキー」**

パラ・アルペンスキーは、雪山の急斜面を滑り降りる競技です。オリンピックで実施される個人種目と同様にスラローム（回転）、ジャイアントスラローム（大回転）、スーパーG（スーパー大回転）、ダウンヒル（滑降）、スーパー複合の5種目があり、どの種目でもスピードとテクニックの両方が求められます。選手の障がいに応じて、立位、座位、視覚障がいの3つのカテゴリーに分かれますが、なんとすべてのカテゴリーで同じコースを使用します。また、パラならではの特徵といえ「計算タイム制」。障がいの程度や種類により決められた係数を実際のタイムに乘じた計算タイムが選手の記録となるのです。これにより、障がいの程度が異なる選手同士でも、公平に競い合うことができるようになっています。

注目したいのは、なんとといっても「冬の女王」**村岡桃佳選手**。

昨年の春にケガによる大会欠場などもありましたが、過去2大会で多くのメダルを手に入れていることもあり期待大！村岡選手以外にも過去6大会に出場している「レジェンド」**森井大輝選手**など、注目度の高い選手がたくさんいます。名前を挙げた2人はいずれも「座位」の選手ですが、雪面に近い位置に座るため、時速100kmを超える滑走は恐怖心との戦いでもあります。パラリンピックの中でも花形とされるアルペンスキー。競技をあまり見たことのない人も、迫力ある映像にきっと驚くはず。ぜひ一度、その迫力を覗いてみませんか？



おたのしみは、まだまだ。WBCもあるんです。

第6回 WBC

（ワールド・ベースボール・クラシック）

- ・出場20か国決定。
- ・1次ラウンド4つのプールで各5カ国が総当たり、上位2チームが決勝トーナメントに進める。

競 技 日 程

1次ラウンドプールC（東京ドーム）3月5日～10日
3月6日（金）19:00 日本 vs チャイニーズ・タイペイ
3月7日（土）19:00 日本 vs 韓国
3月8日（日）19:00 日本 vs オーストラリア
3月10日（火）19:00 日本 vs チェコ

優勝・上位の順位を争う競技日程

決勝トーナメント（アメリカ マイアミ、ヒューストン）
準々決勝：3月13日（金）～14日（土）
準決勝：3月15日（日）～16日（月）
決勝戦：3月17日（火）

（日程：各公式ホームページ、及び公式発表を参照）

	開催年	備 考	参加国	優勝国	サムライジャパンの戦績
第1回	2006年	MLBが「野球の世界一決定戦」を提唱して始まる	16	日本	世界の王監督が、必勝メンバーを率いて優勝
第2回	2009年	2010年の五輪を避けて開催	16	日本	連覇のプレッシャーをはねのけ、原ジャパン優勝。
第3回	2013年	開催は4年に1度と設定	28	ドミニカ共和国	監督は山本浩二。準決勝でプエルトリコに敗れる。
第4回	2017年		28	アメリカ	小久保ジャパン、前回の雪辱を晴らせず、準決勝でアメリカに敗れる。
第5回	2021年⇒2023年	コロナ感染症により2年延期	28	日本	記憶に新しい栗山ジャパン。全員野球で王座奪還。
第6回	2025年⇒2026年	前回との開催間隔を調整	24		
第7回	予定	2029年			延期した2年分の調整完了

2026年 FIFA W杯、日本はグループFへ！

FIFA ワールドカップ 2026

（開催地：カナダ、メキシコ、アメリカ）

競 技 日 程

グループステージ
ラウンド・オブ32
ラウンド・オブ16
6月11日（木）～27日（土）
6月28日（日）～7月3日（金）
7月4日（土）～7月7日（火）

優勝・上位の順位を争う競技日程

準々決勝
準決勝
3位決定戦
決勝
7月9日（木）～11日（土）
7月14日（火）～15日（水）
7月18日（土）
7月19日（日）

補 足

2025年12月1日時点で、出場国が42カ国決定。ヨーロッパ・プレーオフで4カ国が、大陸間プレーオフで2カ国が、共に2026年3月31日に決定。

（日程：各公式ホームページ、及び公式発表を参照）

2026年のFIFAワールドカップは、出場国48・試合数104の史上最大大会。アメリカ・カナダ・メキシコの3カ国で開催されます。12月の抽選で日本はグループFに決定。対戦相手はオランダ、チュニジア、そして欧州プレーオフ勝者という、なかなかタフな組み合わせです。森保監督は「厳しいがチャレンジしがいがある」とし、ベスト16突破・史上初のベスト8を狙います。

**充実の攻撃陣。中盤も安定。
大注目はエースFW「上田くん」！**

明るい材料といえば、エースの上田綺世選手。フェイエノールトで得点を量産し、1試合4ゴールの爆発も話題に。三苫選手も欧州組も順調で、攻撃陣はこれまでで一番厚いと言ってもよさそうです。



課題は、守備と経験か

一方、センターバックの層の薄さや強豪国との実戦不足は不安要素。オランダ戦では空中戦の対応が力ギになりそうです。森保監督は3バックと4バックを使い分ける柔軟な戦い方で挑む構え。

**それでもグループ突破は十分狙える！
日本サッカー史をめりかえろ！**

「死の組」ほどではないものの気は抜けません。ただ、現在の攻撃力と選手層を考えると突破の可能性は十分。上田選手が覚醒すれば、ベスト8も夢じゃありません。



6月の開幕へ向け、残りの強化試合でどこまで仕上げられるか注目です！

"冬の乾燥に負けない! 今日からできるやさしい習慣"

冷たい風が吹く季節。気づかないうちに、部屋の空気も乾き、肌や喉に静かな負担をかけています。乾燥は不快感だけでなく、感染症や集中力の低下、子どもの肌トラブルにもつながります。でも、ちょっとした工夫で、家族の毎日をやさしく守ることができるのです。

今回のテーマは**"乾燥対策"**です。



なぜ冬は乾燥する? そして乾燥はこんな悪影響が...

冬は暖房器具の使用が欠かせません。暖房で温められた空気は水分を失い、湿度はぐんと下がります。湿度40%を切ると、粘膜が乾いてウイルスが侵入しやすくなり、肌のバリア機能も弱まります。集中力も低下し、仕事や勉強に影響することもあります。なんと、湿度が35%以下になると、集中力は約20%低下するとの報告もあります。



乾燥を防ぐためにどんな工夫ができるのでしょうか

①湿度に気を配る

加湿器を使うのはもちろん、観葉植物や濡れタオルをエアコンの近くに置くだけでも効果的です。また、入浴後、お風呂の蒸気を部屋に取り込むのもおすすめです。乾燥には欠かせない加湿器ですが、使用する際には、正しいお手入れが大切です。例えば、加湿器の水は残っていても、毎朝入れ替える習慣をつけることをお勧めします。夜間は雑菌が繁殖しやすい為、それだけでも菌の繁殖を減らせます。

加湿器には様々な種類があるので、その特徴を簡単に紹介します。



種 類	主な特徴	メリット	デメリット
スチーム式 (加熱式)	水を加熱し蒸気で加湿	<ul style="list-style-type: none"> 加湿効果が高い 雑菌リスクが最も低い メンテナンスが簡単 暖房の補助になる 	<ul style="list-style-type: none"> 消費電力が高い 蒸気が熱く安全性注意 本体価格は中程度
超音波式	超音波で水を霧状にして放出	<ul style="list-style-type: none"> 本体価格が安い 省エネ・デザインが豊富 静かで寝室でも使いやすい 	<ul style="list-style-type: none"> 雑菌が繁殖しやすい 掃除が頻繁に必要
気化式 (自然気化式・フィルター式)	水を含んだフィルターに風を当てて気化	<ul style="list-style-type: none"> 省エネ・自然でやさしい加湿 子どもが触っても安全 加湿しすぎが起きにくい 	<ul style="list-style-type: none"> フィルター交換費用がかかる 加湿効果は穏やか 匂いや汚れが出やすい
ハイブリッド式 (加熱×気化/加熱×超音波)	複合方式で加湿と衛生面を強化	<ul style="list-style-type: none"> 加湿効果が高い 雑菌リスクは低め 賢く運転するモデルが多い 	<ul style="list-style-type: none"> 本体価格が高め 構造が複雑で掃除が手間

②空気の潤いを整えたら、次は肌のケア(肌をしっとり保つコツ)

保湿は"お風呂上がり3分以内"が勝負。クリームは手のひらで温めてから薄く広げると、べたつかずしっとり感が長持ちします。顔や手に塗るときは、少量を手のひらでなじませてから押さえるように広げましょう。

厚塗り逆効果です。セラミド入りクリームは乾燥肌に最適です。ミスト化粧水もスプレーするだけなので、持ち歩いて乾燥が気になるときにプッシュしたり、寝室に置いて就寝前に使用すれば、翌朝のお肌状態を改善します。

難題なのが、冬になると一気に増える手荒れです。空気が乾燥し、水仕事や手指消毒が重なると、手肌は思っている以上にダメージを受けています。以下にお勧めの手肌ケアをいくつかご紹介します。

- ☆ 水仕事の前にワセリン(白色ワセリン)を薄く塗る"薄膜法"。肌表面にやさしい保護膜ができ、洗剤や水の刺激を減らせます。白色ワセリンは、ドラッグストアのスキンケアコーナーで見つかります。
- ☆ 便利なのが、ハンド用保護フィルムスプレー。手に吹きかけると透明の保護膜を作り、さらっとした使い心地で料理や書類作業の前にも使いやすいタイプです。こちらも通販やドラッグストアなどで購入できます。
- ☆ 手洗い後の保湿には、職場でも使いやすい"泡タイプの保湿剤(泡ハンドクリーム)"がお勧めです。ワンプッシュで広がり、べたつかないで作業の邪魔になりません。無香料タイプも多いので、仕事中でも周囲に気を使わずに使えます。



また、前段で紹介した加湿器にも通じますが、部屋の湿度を整えることも手肌ケアには欠かせません。

加湿器がない場所では、ドラッグストアやホームセンターで買える使い切り加湿ポット(卓上タイプ)や、コップに入れて置くだけの自然気化式の簡易加湿器も手軽です。デスクに一つ置くだけでも、手肌の乾燥がやわらぎます。

湿度を整えることは、暮らしの質を整えること。乾燥は肌や喉、集中力、子どもの体調に静かに影響しますが、ほんの少しの工夫で家族も仕事も快適になります。是非、乾燥対策をおためしくださいね。

本社 製造事務所の一角、精密検査機器に囲まれた『検査室』にひっそりとその7人が働いています。ちょっぴりシャイなみなさんをご紹介します。

私たちが扱う特殊鋼の成分は様々。提供してくれている製鋼メーカーさんも様々。棒状、コイル状の素材を磨棒鋼やCHQワイヤ、異形磨棒鋼に加工するのが鈴秀の仕事です。

できあがった製品が、狙い通りにできているかをチェックし記録するのが「検査室」。「寸法」「形状」「硬さ」「引っ張り強さ」、そして「金属組織」など…。午前と午後回収したサンプルを検査機器に設置できるように切断したり、スライスしたり、平らに磨いたりを繰り返します。

一日あたりの生産量で作業の量は変動しますが、あの怪獣「ガメラ」2頭分ほどの量が出荷されることから、大体想像してください。今日も彼らは【鈴秀品質の門番】として、鈴秀を支えてくれています。



引張試験機



発行分析機

① 白井部長 からの紹介

今飯田 菜実 さん

動物に例えるならば…

『カンガルー』小さい子供を抱えて、アグレッシブに行動しているところ

みんなが知らないようなところは？

ゴルフが上手なんです。ベストスコアは、80台だとか…。

仕事上でリスペクトしている点は？

よく気が利く。困っている人を放っておけないタイプで、周りの人を良く助けてくれます。

今飯田さんにメッセージを！

部内のみんなで子育て応援してます。3月には二人のママとなり大変だと思いますが、業務の事は私たちに任せて、安心して子育てしてください。



② 今飯田さん からの紹介

竹川 和之 さん

動物に例えるならば…

『まぐろ (回遊魚)』常に動いて、止まっていることがない。

みんなが知らないようなところは？

知らない。飲むと走り出すことがある。決して酒ガセが悪いということではない。

仕事上でリスペクトしている点は？

改善能力が高い。物知り。

竹川さんにメッセージを！

お酒の飲みすぎに注意してください(笑)。2月から産休に入りますので、よろしくお願いします。



③ 竹川さん からの紹介

沖田 雄平 さん

動物に例えるならば…

『ねこ』物静かで、協調性が高い。ネコっぽ顔してる。ロシアンブルー (猫種) みたい。

みんなが知らないようなところは？

記憶力がピカイチ。学生時代、学カトップだったとか。

仕事上でリスペクトしている点は？

わからないことに対して、徹底した質問。行動や考え方、慎重さはリスペクトに値します。

沖田さんにメッセージを！

真面目で手を抜かない性格なので、無理しすぎることが心配です。ワークライフバランスを意識して健康に過ごしてください。



④ 沖田さん からの紹介

鈴木 智之 さん

動物に例えるならば…

『ミイアキャット』責任感があって、視野が広いから。

みんなが知らないようなところは？

洋楽のロックが好き。

仕事上でリスペクトしている点は？

通常業務から備品の管理まで、私の疑問に対していつも的確に回答してくれるところ。

鈴木さんにメッセージを！

細かいところが気になってしまう私のたびたびの質問に、しっかり答えてくれてありがとうございます。



⑤ 鈴木さん からの紹介

内堀 航 さん

動物に例えるならば…

『レッサーパンダ』なんとなく、雰囲気とか…。

みんなが知らないようなところは？

空手が強いと聞いてます。怒らせない方が良いでしょうね。

仕事上でリスペクトしている点は？

ウザったい内容の業務に対しても、イヤな顔を見せず取り組んでいるところ。(私を含め、態度に出る人も多いので)

内堀さんにメッセージを！

この職場で最年少！いろんな業務に従事して、経験値とボーナスを稼いでください。



⑥ 内堀さん からの紹介

渡邊 正和 さん

動物に例えるならば…

『ゾウ』普段は穏やかですが、やる時はヤル印象です。

みんなが知らないようなところは？

ウラオモテのない、誠実な人です。

仕事上でリスペクトしている点は？

誰に対しても円滑なコミュニケーションができるところと、豊富な知識。

渡邊さんにメッセージを！

他部門の知識をたくさんもっている渡邊さんは、とても頼りになります。これからも、よろしくお願いします。



⑦ 渡邊さん からの紹介

山本 昌代 さん

動物に例えるならば…

『フェレット』小柄なところ。普段は落ち着いてるけど、興味があるものを見ると、一気にテンションが上がる。

みんなが知らないようなところは？

思いつかない。表裏なんかない人に見えます。

仕事上でリスペクトしている点は？

プロフェッショナル。ミスや間違いを見たことがない。

山本さんにメッセージを！

大雑把な男性陣には気付かない部分を、いつもフォローしてもらって助かっています。これからも一緒に良い仕事していきましょう。



⑧ 山本さん からの紹介

白井 弘通 部長

動物に例えるならば…

『フレリードッグ』(見た目が…サントリーの携帯アプリ【健康クエスト】のキャラにそっくり。仲間思いで優しい性格も、似てるかも。

みんなが知らないようなところは？

「黒豆せんべい」が大好き。

仕事上でリスペクトしている点は？

感情的にならず、冷静に判断して対処するところ。

白井部長にメッセージを！

いつも、クッション(時にサンドバッグ)のように、私たちを温かく受け止めてくださり、ありがとうございます。考えることが多すぎて、時々3秒前にお願したことを忘れてちですが、そんな時は少し頭を休めて「黒豆せんべい」でも食べてリフレッシュしてください。



第2製造課

下井 裕介さんへ



2010年4月、ピカピカの社会人1年生として入社式を終え、新人研修を終えたころに下井くんが中途採用で入社。鈴秀マンとして感覚的には、ほぼ同期です。さらに奇遇なことに誕生日が同じ！それもあって、すぐに仲良くなりました。とはいえず実は下井くん、7歳年上のお兄ちゃん。普段はあまりに親しくて、歳の差なんて忘れてしまっていますけど・・・。



品質と納期、さらには思いもよらない設備トラブルに翻弄されながら、お互い工場現場で仕事を覚えていきました。現在の私の職場は事務所に移り、格闘相手はPCへと代わりました。時を移さず、下井くんも事務所に異動して合流。私の不案内なダイス（金型）関連の業務や情報を教わることも多く、助かります。引き継いだ私の業務も奮闘しつつ取り組んでくれて、本当に心強く頼れる存在です。

10年ほど前、同じ誕生日にも関わらずプレゼントしてくれた、“あのCROCS”、今でも大事に履いていますよ。（ちょっと穴が空いちゃってますけど）。年齢は違えど、同じ誕生日の“同期”として、これからも一緒に切磋琢磨して頑張っていきましょう。・・・まあ、厳密には私の方が入社1.5ヶ月早い先輩なんですけどね。 第2製造課 吉川 友人

第2製造課

若林 秀斗さんへ



私は一年半ほど前まで、異形磨棒鋼の表面検査工程を担当していました。大勢の仲間が一所懸命に作った製品を、厳しい目で検査することに少し申し訳なさを感じていましたが、この仕事が「鈴秀工業の品質を守る最後の砦だ」という自負をもって取り組めたことは、今でも誇りに思っています。その後、私はダイス（金型）の管理業務へ異動となりました。引抜工程には直接携わったことのない私にとって、磨棒鋼製造の“肝”ともいえるダイスは未知の道具。不安いっぱいスタートでしたが同僚の沖田さんの丁寧な指導のおかげで、少しずつ仕事を覚えていくことができました。

しかし半年後、その沖田さんが品質保証部へ異動、代わりに若林さんが新たに配属されました。自分自身の経験の浅さに不安を抱きつつも、「年長者としてしっかりせねばっ!」という思いだけが支えの再スタートでした。それまで接点の少なかった若林さんですが、実際に一緒に働くと、フットワークが軽い、どんな仕事も笑顔で対応してくれる頼もしい青年。最初は私と同じように苦労していましたが、経験を糧にドンドン成長していく姿に、私自身も刺激を受けています。



悪戦苦闘の一年が過ぎました。これからもお互い一緒に頑張りましょう。

第2製造課 下井 裕介

第1製造課

伊藤 健之さんへ



平成27年の入社以来、品質保証部の検査係として磨棒鋼やCHワイヤを担当していた私でしたが、一年前に第2製造（異形磨）のダイス（金型）係に異動となり、未知の業務には不安ばかり感じていました。品証時代、異形製品のサンプル採取のための切断や、形状確認などの作業に携わったことがあるものの、製品知識は乏しく、戸惑いの連続でした。

そんな時、ふと思いついたのが、入社当初にお世話になった職場の先輩、伊藤さんの言葉です。「わからないまま作業しないこと。理解できるまで聞くこと」「状況を見て、仕事の優先順位をつけること」。高校を出たばかりの私にも理解できるよう、親身に丁寧に教えていただいた“仕事の取り組み方”は、10年目の今も大きな支えになっています。そんなこと当たり前、基本中の基本だと笑われるかもしれませんが、新しい職場に臨む中で、あの頃の『初心』を思い出し、前向きにスタートを切ることができました。



所属する職場は離れてしまいましたが、あなたの弟子は第2製造で頑張っています。これからもよろしくお願いします。

第2製造課 若林 秀斗

GLのひとり言

テクノ鈴秀
藤田 尚希

「気づけば私も、
伝統を支える側にいた」

愛知県稲沢市の国府宮神社では、毎年厄落としをするために「はだか祭り」が行われます。

私も今年厄年を迎え、そんな奇祭に関わる団体に二つも所属しています。

一つは「奉賛会」、もう一つは「自主消防団」。この二つの団体、寒くなるにつれて活動が増え、同時にお酒の量も増えるのが恒例です。只今、絶賛活動中！

奉賛会では祭り前日に、各地域から鏡餅を奉納する習わしがあります。私の地域では毎年9俵取の鏡餅を奉納していて、この鏡餅は奉賛会（厄年を迎えた人たちで構成される団体）や地域の住民、OBが協力して掲ぎ上げます。今年で43回目を迎える、長く続く伝統です。

もう一つの自主消防団は、火事の消火活動ではなく、祭り当日に「桶隊」として活躍します。水を入れた桶を持ち、神男に群がる人々に水を掛けて神男を守るのが役目。迫力ある場面に立ち会うと、地域の一員としての責任を感じます。中には「桶隊をやりたいから引越してくる」という人までいるほど人気の役割です。

私は他地域から引越してきたため、最初はこの祭りにあまり実感がなく、奇祭と呼ばれることもあり正直抵抗がありました。しかし、奉賛会や消防団での活動を通じて仲間と協力しながら笑い合う時間が増え、地域の人たちと自然に挨拶や立ち話ができるようになりました。地域の伝統を支える一員として関われることに、今は誇りを感じています。

今は無事に終われるように祈るばかりです。



大寒を過ぎ、立春が近づいてきました。寒さの中にも、春の気配が少しずつ感じられる頃です。自然も人々の暮らしも「新たな年」への準備が始まっています。



鶯(うぐいす)

野山では福寿草が雪の間から顔を出し、庭先では梅のつぼみがふくらみます。動物たちは冬眠から目覚め、鳥のさえずりも増えてきました。自然界のリズムは、確かに「新たな年」へと動き出し、新たな生、始まり、そして成長への希望が感じられます。

人々の暮らしにも、節目を迎える行事があります。旧暦の年末年始にあたるこの時季、節分では病気や災害など目に見えない災いの原因となる「邪気」を鬼に見立てて追い払い、立春から始まる新しい一年の無病息災を願います。

さらに、2月には「初午祭」が稲荷神社で行われます。これは、稲荷大神が稲荷山に鎮座されたとされる最初の午の日にお祀りする行事です。昔は五穀豊穡を、現代では商売繁盛や産業興隆、家内安全、交通安全、芸能上達などを願います。稲荷大神は、五穀をはじめ一切の食物を司り、生命の根源を守る「いのちの神さま」といわれているからでしょう。鈴秀工業でも、旧暦に合わせて初午祭を行い、皆さんが身につける作業服などのお祓いをし、皆さんの新しい一年の健康と安全をお祈りするとともに、商売繁盛をお祈りしています。こうして「新しい年」を迎える準備を整え、身の回りが無事で希望に満たされることを願うのです。



梅と目白(めじろ)



初午祭

暖くなるにつれて、自然界の新たな息吹と同じように、これから始まるお子さんの入学や入社、皆さんの新しい挑戦への期待と希望が高まるのもこの頃です。心を新たに作る節目が、私たちの暮らしに息づいています。最後に、自然の「芽吹き」を楽しめるおすすめスポットをまとめました。是非、お出かけ先で花を愛でたり、季節の食材を味わったりすることで、自然の「生きる力」を感じてみてください。

皆さんにとって、この一年が「新しい希望」へとつながる年になりますように。

【自生で毎年早春に咲くお薦めの多年草】天気の良い日にお出かけして、自生植物を鑑賞してみたいでしょうか。

福寿草(フクジュソウ)

特徴：黄金色の花が雪解けとともに咲く、日本の早春を代表する多年草。

おすすめ観賞地：

- ①三重県いなべ市の鈴鹿山脈北部に位置する藤原岳(1140m)山登りに自信のある方向け。(のぼり3時間、下り2時間)例年2月末～4月下旬の天気の良い日に、8～9合目付近で多く見られます。
- ②岐阜県恵那市上矢作町達原大平地区
例年3月中旬～4月上旬の天気の良い日に見られる。
一人300円の環境保護協力金が必要。
- ③広島県庄原市東城町久代為重
例年3月上旬～4月上旬の天気の良い日に見られる。



節分草(セツブンソウ)

特徴：白い小花が雪の間から顔を出す可憐な花。

開花時期：

2月から3月頃の山地林床。

おすすめ観賞地：

- ①広島県庄原市総領町。公開は日時指定で錦川清流線の利用者のみが対象。
- ②愛知県新城市の石雲寺。



片栗(カタクリ)

特徴：うつむいた紫の花が群生する姿は春の風物詩。

おすすめ観賞地：

- ①愛知県足助町の香風溪の飯盛山の北西向き斜面。3月中旬から4月上旬ごろが見ごろ。
- ②山口県と島根県との境界にある寂地山(じゃくちさん)。4月下旬から5月上旬ごろが見ごろ。



蟹

鈴秀読書の館「煌夜祭」多崎 礼 著 中央公論新社

能はてみてくさい。

登場人物が特別多いわけではありませんが、読み進めていくと意外なところで繋がっていったりするため、三回四話あたりからはメモをとったり、相関図を思い浮かべたりと、人物について意識しながら読むことでより楽しむことができます。そして、本作の読後にはきつと最初から読み返したくなっているはず。ただし、人物相関を最初に知ってしまうと初読の楽しみが半減してしまうため、できるだけ前情報のない状態で読むことをおすすめします。点と点が線になっていく過程を堪能してみてください。

序盤は、一貫した設定を用いた連作短編のようになっていきます。それぞれの話を独立したものとしても楽しめるけれど、それらが徐々に一つの大きな物語として繋がっていく様子は圧巻。徐々に全体像が見えてくるという演出は少しミステリー的な要素があるようにも感じられます。後半の伏線回収は見事で、緻密に計算された設定や構成でありながらも、読者にそうと気づかせず、まるで童話のように始まっているのがおもしろい。

今回紹介するのは、2024年本屋大賞ノミネート作家である多崎氏のデビュー作。生き物が住めない海に浮かぶ十八諸島を舞台に繰り広げられる、「人と魔物の誓い」を主軸としたファンタジー小説です。タイトルの「煌夜祭」とは、年に一度、冬至の夜に仮面をつけ、素性を隠した「語り部」たちが集い、夜が明けるまで物語を披露し合うというものである年の煌夜祭、集まった二人の語り部同士の会話と、語り部によって語られる話が交互に描かれていきます。



「煌夜祭」

多崎 礼 著

本作は、王島を中心に公転する島々や人を喰らう魔物などが登場する点から、間違いなく「ファンタジー小説」なのですが、夢と魔法に溢れたキラキラした世界でも、悪に立ち向かう勇者の冒険モノでもありません。戦争や差別といった重いテーマも含んでおり、現実設定であれば目を背けたくなるようなシーンすらあります。それでも、軽く読みやすい文章に加え、独特な世界観に巧く反映させていることにより、重厚なストーリーながらも内容を受け止めやすくなっています。決してハッピーエンドではないけれど、残酷さや切なさの中にも希望を感じられ、いつまでも余韻に浸っていたい作品です。

実は、この創り込まれた世界観について、作中での説明はあまり多くありません。登場人物の行動やセリフによって描かれている程度のため、より読者は想像を掻き立てられるし、退屈せずに読み進めることができるようになっていきます。読後はこの世界観からしばらく抜け出せないこと必至です。

主要な登場人物たちが、聖人君子のような存在ではないことも本作の魅力のひとつ。頭脳明晰であったり、芯がとおっていたりとカッコいいところだけでなく、人間らしい不完全な一面もあり、大人の読者こそ共感できるポイントが多くあるでしょう。また、本編だけでなく、公式の特設サイトに掲載されている書き下ろしの短編も必見。魅力溢れる人物たちを深掘りしてくれる作品を無料で読むことができます。

初版の刊行からは二十年近く経っており、加筆修正された決定版として二年前に単行本が発売されました。2013年に発売された文庫版の内容に短編が追加され、よりこの世界を楽しむことができるようになっていきます。ファンタジーというジャンルが好きなのはもちろん、そうでない人もぜひ手にとってみてください。

奥野 安里沙

Selamat Datang diAgung Suzuhide

ようこそ鈴秀へ



インドラ
ファジャール



デヴィ
アプリリアナ

IWWIからの
研修生です。

中途入社社員 紹介

よろしく
お願いします!



第1製造課(CH) 松本 智彦
(正社員化)
2025年4月21日 入社

吉例 2025年末 仕事納め大会《12/26》

本社・三重工場の従業員と家族、近隣住民、取引先など多くの方に参加いただき、納会を開催しました。各部から出店やお子様向けのゲーム、ビンゴ大会などでとても盛り上がりしました。「ホンデリング」、「セカンドライフ」といった支援活動と併せて、献血活動にも昨年以上の方にご協力頂きました。ありがとうございました。



インドネシア赤十字に募金を行いました

昨年11月末に発生したインドネシアスマトラ島での豪雨災害。被害の特に多かったアチェ州は実習生の出身地でもあり、ご家族が被害を受けた方もいらっしゃいました。募金箱を全工場に設置し集まった50,395円に併せて会社から50万円を、インドネシア赤十字に寄付させていただきました。ご協力ありがとうございました。

新キャラクター紹介



100周年を目前に控え、公式キャラクターが新たな仲間を迎えて新しくなりました。当社の製品から生まれたかわいい妖精たちです。

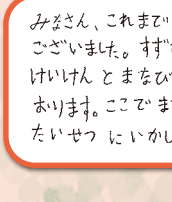
帰国実習生からのメッセージ

Terima kasih



皆さん おつかれさまでした。
お世話をになっております。一糸帯び働いたり
色々ことを教えてくれたりしました。
金糸工業 いつも ありがとう ございします。
ARIS SAHLAN アリス サフラン

第1製造課(CH) アリス サフラン



皆さん、これまで温かくお世話いただき、まことにありがとうございます。
すずひでこうぎょうにおいて、おおくのきょううな
けいけん とまなび を えることができ、こころよりかんしゃして
おります。ここでまなんだことは、こんごの じんせい において
たいせつ にかして いきたいと おもいます。アヤ ウィディアント

三重製造課 アリヤ ウィディアント



在籍中は、たくさんの方に 助けていただき、ありがとうございます。
うまくいかない 時も ありましたが、その分 学ば、ことも多く、
今では 良い 経験 だったと 感じています。
この会社で 得た 経験 は、これから 先 も 役に 立つ と思います。
短い 間でしたが、本当に お世話 になりました。ジョディ プラタマ
Jody Pratama

三重製造課 ジョディ プラタマ

○結婚おめでとう selamat Berbahagia!



これからの人生、二人で幸せな
家庭を築いていきたいです。
いつまでも仲良く、穏やかな日々を
送りたいと思います。

2025年10月29日 挙式
【山口製造課】アフマド ファトニ
メイラニ ハビバ



2025年11月1日 挙式
【山口製造課】堤 舞(旧姓:内田)
堤 斗稀哉



スチールパISEN…優しくて落ち着きがあるが、こう見えて足がととても速い。無類の酒好き。こいるん……………妥協を許さない正義感が溢れているが、涙もろくて感激屋。おっちょこちょいのあわてんぼう。
イケイケガール……………お上品な立ち振る舞いのできる面倒見の良い姉御肌。いつも肌荒れを気にしているイケ女。
ボール姉さん……………頭の回転がととても速い。照れるとついクルクル回ってしまう。
ウェルビット……………こいるんの弟。ジョイント役として人と人を繋げる事が得意。

「鈴秀四季」の目的と役割

- この紙面を通じて、社員相互のコミュニケーションを円滑なものとし、一体感と独自性を持った組織運営の一助となる。
 - この紙面を通じて、鈴秀の未来・将来へつながる経営の方向性や方針を、社員及びその家族へ伝える一助となる。
 - この紙面を通じて、鈴秀社員として会社及びそれを取り巻く環境についての認識知識を共有できる一助となる。
 - この紙面を通じて、こ鈴秀で働く仲間たちの活躍やエピソードをピックアップし、一部なりとも紹介できる一助となる。
- なによりも、この紙面は鈴秀社員各位の協力と工夫によって作り上げられ、その一頁一頁が風土、文化へ昇華することを願う。

次回春号は4月中旬発行予定

編集後記

新年あけましておめでとうございます。今年20歳を迎えられた皆さん、おめでとうございします。新入社員研修でお会いした時からおよそ2年、各々の職場でしっかりと成長されていて、とても嬉しいです。今後も仕事だけでなく皆さんの経験を、素敵な人生を送っていただけたらと思います。今回は、選挙制度について改めて学ぶページを設けています。2025年には首相交代、2月には衆議院解散・選挙も噂されており、関心の高まっている内容でと思います。今までなんとなく投票してきた方も、今一度学び直してみたいかがでしょうか。考え方が変わるかもしれません。2026年はオリンピックをはじめとする様々なスポーツイベントが開催されます。熱い試合にパワーをもらい、この冬を乗り切りましょう。遠野

編集後記

新年あけましておめでとうございます。今年20歳を迎えられた皆さん、おめでとうございします。新入社員研修でお会いした時からおよそ2年、各々の職場でしっかりと成長されていて、とても嬉しいです。今後も仕事だけでなく皆さんの経験を、素敵な人生を送っていただけたらと思います。今回は、選挙制度について改めて学ぶページを設けています。2025年には首相交代、2月には衆議院解散・選挙も噂されており、関心の高まっている内容でと思います。今までなんとなく投票してきた方も、今一度学び直してみたいかがでしょうか。考え方が変わるかもしれません。2026年はオリンピックをはじめとする様々なスポーツイベントが開催されます。熱い試合にパワーをもらい、この冬を乗り切りましょう。遠野

値段を7000円に引き上げました